

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант 1

Фамилия: _____

Имя: _____

Отчество: _____

Направление подготовки (специальность): _____

Форма обучения: _____

ШИФР _____

Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает 30 заданий (по 2 балла за правильный ответ). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из 5 заданий (по 8 баллов за правильный ответ). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

ШИФР _____

М.П.

Часть 1

При выполнении заданий этой части поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
☐ 1) снялА
☐ 2) слИвовый
☐ 3) мЕстностей
☐ 4) щелкАть
2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
☐ 1) На левом берегу реки почти до самой воды склонилА свои гибкие ветви ПЛАКУЧАЯ берёза.
☐ 2) АБОНЕНТЫ для посещения филармонических концертов все желающие могут приобрести в кассах Консерватории имени П.И. Чайковского.
☐ 3) Каждому домашнему животному требуется ПОДОБАЮЩИЙ уход.
☐ 4) ЭФФЕКТНЫЙ костюм Ольги многим показался слишком театральным.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
☐ 1) летние месяца
☐ 2) с две тысячи четвёртого года
☐ 3) толще волоса
☐ 4) кратчайший путь
4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Погасив свет,
☐ 1) он подошёл к окну.
☐ 2) в комнате стало темно.
☐ 3) комната погрузилась во мрак.
☐ 4) мне пришлось выйти.
5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
☐ 1) Все, кто читал повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.
☐ 2) О творчестве великого композитора П.И. Чайковского повествуется в рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучие половицы».
☐ 3) Родители любят и заботятся о детях.
☐ 4) Иллюстрации к рассказам, присланным на конкурс, всем очень понравились.
6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
☐ 1) Но ведь есть же где-нибудь на свете человек, которого она полюбит.
☐ 2) В 1885 году художник Поленов экспонировал на передвижной выставке 97 этюдов, которые он привёз из поездки на Восток.

- ☐ 3) Поэзия Лермонтова была одним из факторов, который заставил Белинского острее ощутить трагическое неустройство современной жизни, глубже понять её социальные противоречия.
- ☐ 4) Встреча с Гайдном, который проезжал через Бонн, укрепила в Бетховене решение ехать в Вену и учиться у знаменитого композитора.

Прочитайте текст и выполните задания 7–12.

(1)... (2)Под коррозией понимается разрушение металлов, вызываемое химическими или электрическими процессами. (3)Чтобы защитить металл от разрушения, рекомендуют использование материалов, не подвергающихся коррозии. (4)Например, добавление к стали титана, хрома, никеля значительно увеличивает её антикоррозийные свойства. (5)А для защиты металлов от атмосферной коррозии часто применяют такой способ изоляции: поверхность металлов покрывают лаками, красками, а иногда и слоем другого металла (олова, цинка, никеля, хрома). (6)... такой способ защиты металла оказывается довольно дорогим, потому что покрытие надо периодически обновлять.

- 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**
 - ☐ 1) Защитить металлы от неблагоприятных воздействий окружающей среды невозможно.
 - ☐ 2) Одно из средств защиты металла – покрытие его краской или лаком.
 - ☐ 3) В окружающем нас мире мы часто сталкиваемся с явлением коррозии.
 - ☐ 4) Некоторые материалы способны противостоять разрушительному действию среды.
- 8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**
 - ☐ 1) Например,
 - ☐ 2) Наоборот,
 - ☐ 3) Другими словами,
 - ☐ 4) Однако
- 9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**
 - ☐ 1) применяют способ (предложение 5)
 - ☐ 2) покрытие надо обновлять (предложение 6)
 - ☐ 3) рекомендуют (предложение 3)
 - ☐ 4) добавление значительно увеличивает (предложение 4)
- 10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.**
 - ☐ 1) сложное бессоюзное
 - ☐ 2) сложноподчинённое
 - ☐ 3) простое осложнённое
 - ☐ 4) сложносочинённое
- 11. Укажите предложение, в котором есть притяжательное местоимение.**
 - ☐ 1) 5
 - ☐ 2) 2
 - ☐ 3) 6
 - ☐ 4) 4
- 12. Укажите значение слова МАТЕРИАЛ в предложении 3.**
 - ☐ 1) вещество

- ☐ 2) тканое изделие
- ☐ 3) данные, служащие основой для чего-либо
- ☐ 4) электротехническое устройство

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Среди развалин древнего города на прочных столбах установле(1)ы колокола с высече(2)ыми на них подли(3)ыми греческими письменами. В студё(4)ые осенние туманы эти колокола заменяли морякам маяк.

- ☐ 1) 1
- ☐ 2) 1, 3
- ☐ 3) 1, 4
- ☐ 4) 2, 3, 4

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ☐ 1) рез..денция, увл..каться, соч..тание
- ☐ 2) п..стреть, заб..стовка, забл..стал
- ☐ 3) перс..наж, сц..пление, скр..пучий
- ☐ 4) ур..внение, анн..тация, сл..варный

15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) о..бросить, по..тяжки, на..кусанный
- ☐ 2) пр..возносить, пр..мудрый, пр..следовать
- ☐ 3) дез..нформация, пред..стория, без..кусный
- ☐ 4) бе..брежный, и..точить, бе..ценный

16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- ☐ 1) крикн..шь, незыбл..мый
- ☐ 2) прогон..шь, выгляд..вший
- ☐ 3) разве..шь, незнач..мый
- ☐ 4) выточ..шь, довер..нный

17. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. тюл..вый
Б. претерп..вающий
В. подмиг..вать
Г. заманч..вый

- ☐ 1) А, Б, В
- ☐ 2) В, Г
- ☐ 3) А, Б, Г
- ☐ 4) А, В, Г

18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- ☐ 1) (Не)скошенные луга источают дивный аромат.
- ☐ 2) Высокий женский голос пел какую-то (не)знакомую песню.
- ☐ 3) В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.
- ☐ 4) (Не)смотря на сходство с сестрой, Игорь был удивительно красив.

19. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

- ☐ 1) Оказалось, что как раз (ПО)ЭТОМУ оврагу отряды шли тогда на Кричев, ЧТО(БЫ) срезать путь.

- ☐ 2) (ОТ)ЧЕГО Хорь живёт отдельно от прочих ваших мужиков? (ПО)ТОМУ что умный.
- ☐ 3) Я зашёл к моим бывшим соседям, (С)ТЕМ ЧТО(БЫ) сказать им самые тёплые слова благодарности.
- ☐ 4) (ПО)ТОМУ, (НА)СКОЛЬКО в стране налажено библиотечное дело, можно судить об уровне общей культуры.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей () и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

- ☐ 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- ☐ 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- ☐ 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- ☐ 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.

- ☐ 1) 1, 4
- ☐ 2) 3, 4
- ☐ 3) 2, 3
- ☐ 4) 1, 2, 3, 4

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

А.П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литературоведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.

- ☐ 1) 1, 2, 3, 4
- ☐ 2) 2
- ☐ 3) 3, 4
- ☐ 4) 1, 3

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- ☐ 1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и на умение трудиться.
- ☐ 2) В зарослях всю ночь жалобно кричали чайки или какие-то другие птицы.
- ☐ 3) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- ☐ 4) Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.

24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Школьный гербарий необходимо снабжать этикетками с подробной информацией о растениях: в этих этикетках положено указывать не

только место сбора данного растения, но и некоторые биологические особенности растения.

- ☐ 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- ☐ 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- ☐ 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- ☐ 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Купец слез с лошади (1) бока (2) которой (3) высоко вздымались от усталости (4) и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.

- ☐ 1) 1, 3
- ☐ 2) 1, 4
- ☐ 3) 1, 3, 4
- ☐ 4) 2, 4

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Гудели чёрные тополя (1) и (2) хотя море ещё играло прибоем (3) стало заметно (4) как постепенно расчищалось небо.

- ☐ 1) 1, 2, 4
- ☐ 2) 2, 3
- ☐ 3) 1, 3, 4
- ☐ 4) 1, 2, 3, 4

27. Прочитайте текст.

Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. Поэтому и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- ☐ 1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось земледелие.
- ☐ 2) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей – земледельцев и ремесленников.
- ☐ 3) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.
- ☐ 4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.

Прочитайте текст и выполните задания 28–30; Часть 2 задания 1–7;.

(1) Был поздний вечер. (2) Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку. (3) За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами, по всем видимостям провизор. (4) Начиная с маленькой плечи на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5) Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6) Он читал. (7) Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8) Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделавши лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал:

– (9) Через час будет готово.

– (10) Нельзя ли поскорее? – спросил Свойкин. – (11) Мне решительно невозможно ждать.

(12) Провизор не ответил. (13) Свойкин опустился на диван и принялся ждать. (14) Свойкин был болен. (15) Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. (16) Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, и он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором.

– (17) Должно быть, у меня горячка начинается. (18) Ещё счастье моё в том, что я в столице заболел! (19) Не дай бог такую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

(20) Провизор на обращение к нему Свойкина не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал.

(21) Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-учёную физиономию провизора.

(22) «Странные люди, ей-богу! – подумал он. – (23) В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры».

– (24) Получите! – вымолвил провизор наконец, не глядя на Свойкина. – (25) Внесите в кассу рубль шесть копеек!

– (26) Рубль шесть копеек? – забормотал Свойкин, конфузясь. – (27) А у меня только всего один рубль... (28) Как же быть-то?

– (29) Не знаю! – отчеканил провизор, принимаясь за газету.

– (30) В таком случае вы извините... (31) Шесть копеек я вам завтра занесу или в конце концов пришлю.

– (32) Этого нельзя! (33) Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!

(34) Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой. (35) Пока учитель добирался до своего номера, он сиделся отдыхать раз пять. (36) Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть. (37) Какая-то сила потянула его голову к подушке. (38) Он прилёг, как бы на минутку. (39) Туманные образы в виде облаков и закутанных фигур стали заволакивать сознание. (40) Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (41) Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором. (По А.П. Чехову)

28. **О чём говорит высказывание Свойкина:** «В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры»?

- ☐ 1) Свойкин считает, что проявление чёрствости и бессердечия не так трогает здоровых людей, как больных.
- ☐ 2) По мнению Свойкина, святая обязанность врача – лечить не только тело, но и душу больного.

- ☐ 3) Свойкин считает, что к здоровым людям провизор относится внимательно и сочувственно.
- ☐ 4) Свойкин считает, что провизоры только на первый взгляд чѣрствые и бессердечные люди.

29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- ☐ 1) В предложениях 7–8 представлено повествование.
- ☐ 2) В предложениях 3–4 представлено описание.
- ☐ 3) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
- ☐ 4) Предложение 34 содержит объяснение того, о чём говорится в предложении 33.

30. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- ☐ 1) 7
- ☐ 2) 11
- ☐ 3) 20
- ☐ 4) 31

Часть 2

Ответом к заданиям этой части является слово (словосочетание), число или последовательность чисел.

Ответы к заданиям 1–3 запишите словами.

- 1. Из предложений 4–5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.**

Ответ: _____.

- 2. Из предложений 35–36 выпишите неопределённое местоимение.**

Ответ: _____.

- 3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ГЛЯДЕЛИ СВЫСОКА (предложение 5).**

Ответ: _____.

Ответы к заданиям 4–7 запишите цифрами.

- 4. Среди предложений 34–40 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.**

Ответ: _____.

- 5. Среди предложений 8–19 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: _____.