**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки (специальность) 38.03.01 ЭКОНОМИКА

Направленность (профиль) подготовки ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

Формы обучения: очная; заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Срок получения образования: очная форма обучения 4 года, заочная форма обучения 4 года 6 месяцев

Объем дисциплины (модуля):

в зачетных единицах: 5 з.е.

в академических часах: 180 ак.ч.

2018

Вороновская И.А., Шумилова Л.Н.. Русский язык и культура речи: Рабочая программа дисциплины (модуля). – Энгельс: Поволжский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации, 2018. – 137 с.

Рабочая программа по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки (специальности) 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) программы Экономика предприятий и организаций составлена Вороновской И.А., доцентом кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков, и Шумиловой Л.Н., доцентом кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.11.2015. г. № 1327.

Рабочая программа:

**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков

от «27» апреля 2018 г., протокол № 10

И.о. заведующего кафедрой

гуманитарных дисциплин и иностранных языков Вороновская И.А.

**одобрена** Научно-методическим советом Поволжского кооперативного института (филиала) Российского университета кооперации от «11» мая 2018 г., протокол № 4

© Поволжский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации, 2018

© Вороновская И.А., Шумилова Л.Н., 2018

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | Цели и задачи освоения дисциплины (модуля) | **.** |
|  | Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы | **.** |
|  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) | **.** |
|  | Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы | **.** |
|  | Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий | **.** |
|  | 5.1. Содержание дисциплины (модуля) | **.** |
|  | 5.2. Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями) | **.** |
|  | 5.3. Разделы, темы дисциплины (модуля) и виды занятий | **.** |
|  | Лабораторные занятия | **.** |
|  | Практические занятия | **.** |
|  | Примерная тематика курсовых проектов (работ) | **.** |
|  | Самостоятельная работа студента | **.** |
| 10.  11. | Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)  Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) | **.**  **.** |
| 12. | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) | **.** |
| 13. | Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) | **.** |
|  | Описание материально–технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) | **.** |
|  | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) | **.** |
|  | Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля) для преподавателей, образовательные технологии | **.** |
|  | **II Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)** | **.** |
| 1. | Паспорт фонда оценочных средств | **.** |
|  | 1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины | **.** |
|  | 1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе, на других кафедрах), участвующих в формировании данных компетенций | **.** |
|  | 1.3. Этапы формирования и программа оценивания контролируемых компетенций | **.** |
|  | 1.4. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания | **.** |
| 2. | Типовые контрольные задания для оценки результатов обучения по дисциплине и иные материалы для подготовки к промежуточной аттестации | **.** |
|  | 2.1. Материалы для подготовки к промежуточной аттестации | **.** |
|  | 2.2. Комплект экзаменационных билетов | **.** |
|  | 2.3. Критерии оценки для проведения экзамена | **.** |
|  | 2.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания по дисциплине | **.** |
|  | **III Фонд оценочных средств для текущего контроля** | **.** |
| 1. | Материалы для текущего контроля | **.** |
|  | Вопросы для теоретического опроса | **.** |
|  | Вопросы для дискуссии | **.** |
|  | Темы докладов | **.** |
|  | Комплект практических заданий |  |
|  | Тексты для стилистического анализа |  |
|  | Коммуникативные тренинги |  |
| Обновление рабочей программы дисциплины (модуля) | | **.** |
|  | |  |

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью дисциплины является развитие речевой компетенции студентов, формирование у них навыков и умений оптимального речевого поведения в различных ситуациях общения. Дисциплина предусматривает изучение проблем речевой культуры в теоретическом и практическом плане, нацелена на повышение уровня владения современным русским литературным языком.

Задачи дисциплины:

- дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка, основных законах и направлениях его функционирования и развития, актуальных проблемах языковой культуры общества;

- познакомить с системой норм современного русского языка на уровне произношения, словоупотребления, морфологии, синтаксиса, объяснить закономерности их формирования и изменения;

- показать разнообразие стилистических возможностей русского языка в различных функциональных стилях;

- способствовать расширению активного словарного запаса студентов;

- сформировать навыки использования различных источников кодификации (словарей, справочников и пособий);

- сформировать навыки корректного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения;

- способствовать развитию критического отношения к своей и чужой речи в соответствии с главными принципами успешной коммуникации современного красноречия.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, направленности (профиля) программы «Экономика предприятий и организаций».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые у обучающихся при получении среднего (полного) общего или среднего профессионального образования.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции (кодкомпетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций | Наименование  оценочного  средства |
| ОК-4 | Знать:  - основные закономерности развития и функционирования современного русского литературного языка;  - особенности устной и письменной форм русской речи;  - нормы современного русского литературного языка и систему функциональных стилей;  - критерии и качества хорошей речи;  - правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях | *Вопросы для теоретического опроса; комплект практических заданий; тексты для стилистического анализа* |
| Уметь:  - свободно переходить с одного на другой функциональный стиль в зависимости от условий и целей общения, при этом строго разграничивая устную и письменную формы речи;  - строить устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | *Комплект практических заданий; вопросы для дискуссии* |
| Владеть:  - нормами современного русского литературного языка;  - функциональными стилями литературного языка;  - этическими нормами общения;  - навыками создания на русском языке грамотных текстов в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | *Комплект практических заданий; комплект заданий для индивидуальной работы; темы докладов* |
| ОК-7 | Знать:  - правила эффективного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях, а также с разными типами адресата;  - способы самоорганизации и самообразования для совершенствования навыков грамотного письма и говорения;  - особенности работы с основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями современного русского литературного языка | *Вопросы для теоретического опроса; комплект практических заданий* |
| Уметь:  - самостоятельно анализировать свою речь с точки зрения нормативности, уместности, целесообразности, осуществлять самоконтроль и предупреждать ошибки в своей речи;  - работать со словарями и справочниками русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет» с целью самообразования и коррекции собственной речи;  - осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию;  - самостоятельно совершенствовать языковую, стилистическую и коммуникативную компетентность | *Комплект практических заданий, вопросы для дискуссии* |
| Владеть:  - навыками самоанализа и самоконтроля (в отношении речевой культуры);  - навыками работы со словарями и справочниками русского языка;  - навыками эффективной коммуникации;  - навыками самоорганизации и самообразования для развития языковой, стилистической и коммуникативной компетентности | *Комплект практических заданий* |

**4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы**

Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся

***очная форма обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной деятельности | | ак.часов | |
| Всего | По семестрам |
| 1 семестр |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем: | | 32,4 | 32,4 |
| Аудиторные занятия, часов всего, в том числе: | | 32 | 32 |
| • занятия лекционного типа | | 12 | 12 |
| • занятия семинарского типа: | | 20 | 20 |
| практические занятия | | 20 | 20 |
| лабораторные занятия | | не предусмотрены | |
| в том числе занятия в интерактивных формах | | 10 | 10 |
| Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий | | 0,4 | 0,4 |
| 2. Самостоятельная работа студентов, всего | | 112 | 112 |
| • курсовая работа (проект) | | не предусмотрена | |
| • др. формы самостоятельной работы: | | 112 | 112 |
| *– изучение основной и дополнительной литературы* | | 66 | 66 |
| *– выполнение практических заданий, подготовка к опросу, к дискуссии, подготовка докладов и др.* | | 46 | 46 |
| 3.Промежуточная аттестация:  экзамен | | 35,6 | 35,6 |
| ИТОГО:  Общая трудоемкость | часов | 180 | 180 |
| зач. ед. | 5 | 5 |

***заочная форма обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной деятельности | | ак.часов | |
| Всего | По семестрам |
| 1 семестр |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем: | | 10,4 | 10,4 |
| Аудиторные занятия, часов всего, в том числе: | | 10 | 10 |
| • занятия лекционного типа | | 4 | 4 |
| • занятия семинарского типа: | | 6 | 6 |
| практические занятия | | 6 | 6 |
| лабораторные занятия | | не предусмотрены | |
| в том числе занятия в интерактивных формах | | 4 | 4 |
| Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий | | 0,4 | 0,4 |
| 2. Самостоятельная работа студентов, всего | | 161 | 161 |
| • курсовая работа (проект) | | не предусмотрена | |
| • др. формы самостоятельной работы: | | 161 | 161 |
| *– изучение основной и дополнительной литературы* | | 91 | 91 |
| *– выполнение практических заданий, подготовка к опросу, к дискуссии, подготовка докладов и др.* | | 70 | 70 |
| 3.Промежуточная аттестация:  экзамен | | 8,6 | 8,6 |
| ИТОГО:  Общая трудоемкость | часов | 180 | 180 |
| зач. ед. | 5 | 5 |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Понятие культуры речи**

Основные цели, задачи и требования, предъявляемые к результатам изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», её место в системе других дисциплин.

Понятие культуры речи. Три основных аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Понятие нормы. Консервативность нормы. Нормативные варианты и источники обновления норм. Типы норм: орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), пунктуационные, стилистические.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность, самобытность и др.

Этическая составляющая культуры речи.

**Тема 2. Социально-функциональная стратификация русского языка**

Место русского языка среди других языков мира. Русский язык как национальный язык русского народа, как государственный язык, как язык межнационального общения.

Русский язык и его социально-функциональные варианты. Литературный язык: понятие, основные черты (общенародность, общеобязательность, нормированность, кодифицированность, наддиалектность, полифункциональность, стилистическая дифференциация), история формирования и его современное состояние. Разновидности и формы литературного языка. Общая характеристика устной и письменной форм речи.

Нелитературные варианты национального языка. Территориальные диалекты, просторечие и социальные варианты языка (сленг, жаргоны). Их функции, сфера использования.

**Тема 3. Словари русского языка**

Типы словарей и основные принципы работы с ними. Структура словарной статьи. Грамматическая информация и стилистические пометы в лингвистических словарях. Современные словари русского языка.

**Тема 4. Орфоэпические нормы русского языка**

Орфоэпические нормы. Виды орфоэпических норм (произносительные и акцентологические).

Основные произносительные нормы современного русского литературного языка. Произношение [Э] (орфографическое е) и [О] (орфографическое ё/е) после мягких согласных и шипящих под ударением. Произношение согласного перед Е в заимствованных словах. Нормы произношения сочетания согласных ЧН. Особенности произношения отдельных слов и форм (проволока, нет брелока, нет бюллетеня, конкурентоспособный, дуршлаг и т. п.). Типичные ошибки: пропуск звука, вставка звука, замена одного звука другим.

Особенности русского ударения. Варианты ударения (равноправные, допустимые, профессиональные). Нормы ударения в словах и формах слов разных частей речи. Распространённые акцентологические ошибки.

**Тема 5. Лексические нормы**

Лексическая сочетаемость слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их использование в речи. Заимствованная лексика. Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы, окказионализмы. Особенности употребления фразеологизмов в речи.

Нарушения лексических норм: употребление слова в несвойственном ему значении; нарушение лексической сочетаемости слов; неверный выбор синонима; смешение паронимов; лексическая избыточность (плеоназм и тавтология); лексическая недостаточность; стилистически неоправданное использование слов; искажение значения фразеологизма или изменение его формы.

**Тема 6. Грамматические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы**

Словообразовательные нормы. Трудности, возникающие при образовании слов разных частей речи. Образование существительных, обозначающих лиц по территориальной и национальной принадлежности. Образование сложных прилагательных. Образование глаголов.

Морфологические нормы. Употребление форм рода несклоняемых имён существительных. Род иноязычных географических названий и сложносокращённых слов. Существительные общего рода. Наименование лиц по профессии или занимаемой должности и согласование с ними прилагательных и глаголов. Варианты падежных окончаний имён существительных (чая – чаю, в цехе – в цеху). Окончание во множественном числе в формах именительного и родительного падежей. Склонение фамилий.

Краткая форма и степени сравнения имён прилагательных, особенности образования.

Нормы употребления форм имён числительных.

Употребление местоимений.

Образование форм глаголов 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; форм единственного и множественного числа повелительного наклонения.

Употребление служебных частей речи.

**Тема 7. Синтаксические нормы**

Синтаксические нормы. Причины синтаксических ошибок: нарушение норм управления; нарушение согласования определения с определяемым словом; нарушение координации сказуемого и подлежащего; ошибки при употреблении однородных членов предложения; нарушение порядка слов в предложении.

**Тема 8. Функциональные стили современного русского языка**

Функциональная стилистика как одно из направлений современной стилистики. Понятия «стиль» и «функциональный стиль». Экстралингвистические стилеобразующие факторы: сфера общения, цель общения, типовое содержание речи, функция, типовая ситуация общения, форма речи, вид речи. Классификация функциональных стилей и дискуссионные вопросы: стилевой статус художественной речи, место разговорного стиля в системе функционально-стилевой дифференциации литературного языка, выделение церковно-религиозного стиля.

Полевая структура функционального стиля. Доминанта и периферии функциональных стилей.

Стилистический анализ текста.

**Тема 9. Научный стиль**

Общая характеристика (сфера общения, доминирующая функция, форма речи, типичный вид речи, отличительные стилевые черты). Подстили научного стиля (собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный) и жанровое своеобразие. Языковые особенности научного стиля (лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические). Общенаучная и специальная лексика.

Основные требования к научно-исследовательским текстам. Композиционные части научного текста. Средства выражения чужой речи в научном тексте. Библиографическое описание источников и использованной литературы.

**Тема 10. Официально-деловой стиль**

Общая характеристика официально-делового стиля (сфера общения, доминирующая функция, форма речи, типичный вид речи, отличительные стилевые черты). Внутристилевая дифференциация официально-делового стиля (дипломатический, законодательный, юридический, административно-хозяйственный подстили). Жанры официально-делового стиля. Языковые особенности (лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические). Канцеляризмы.

Классификация документов. Требования, предъявляемые к оформ­лению организационно-распорядительных, информационно-спра­вочных и справочно-аналитических документов. Композиционные особенности и языковые формулы официальных документов. Речевой этикет в документах. Язык и стиль деловых писем.

**Тема 11. Публицистический и художественный стили**

Общая характеристика публицистического стиля (сфера общения, доминирующая функция, форма речи, типичный вид речи, отличительные стилевые черты). Подстили и жанры публицистического стиля. Стилевые и языковые (лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические) черты публицистической речи.

Особенности устной публичной речи. Публичное выступление в профессиональной деятельности. Взаимодействие оратора и аудитории. Структурно-содержательные части информирующей речи: требования, предъявляемые к вступлению и заключению, особенности построения основной части. Средства активизации внимания слушателей в процессе публичного выступления информирующего характера.

Культура убеждающей речи. Разновидности и функции аргументированной речи. Структура доказательного рассуждения: тезис, аргумент, демонстрация. Ошибки и уловки в рассуждении. Источники рациональных аргументов. Виды иррациональных аргументов. Способы расположения аргументов в речи.

Художественный стиль речи. Характерные черты художественного стиля. Эстетическая функция как основная функция художественного стиля. Жанры произведений художественного стиля.

Тропы и фигуры в текстах публицистического и художественного стиля.

**Тема 12. Разговорная речь в системе функциональных стилей русского литературного языка**

Место разговорной речи в системе функциональных стилей литературного языка. Общая характеристика (сфера общения, доминирующая функция, форма речи, типичный вид речи, отличительные стилевые черты) и языковые особенности разговорной речи.

Роль экстралингвистических факторов в разговорной коммуникации. Невербальные средства общения. Интонация. Логическое ударение.

Специфика проявления литературных норм в разговорной речи. Речевые привычки и формы языкового творчества в разговорной речи.

**Тема 13. Речевой этикет**

Понятие речевого этикета, его роль в межличностной и межкультурном взаимодействии. Составляющие речевого этикета. Формулы русского речевого этикета и типичные ситуации их применения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, знакомство, поздравление, пожелание, сочувствие, просьба, согласие, отказ и т. п. Комплимент как компонент речевого этикета. Категория вежливости и эвфемизмы.

Обращение в русском речевом этикете. Ты-вы-формулы в речевом этикете.

Вербальные и невербальные средства выражения вежливости.

Национальные особенности речевого этикета.

**Тема 14. Культура речи и речевая культура**

Понятие речевой культуры.

Типы русской речевой культуры говорящих на литературном языке: полнофункциональный, неполнофункциональный, среднелитературный, литературно-жаргонизирующий, обиходный.

Типы речевой культуры пользователей русского, но не литературного языка: арготический, просторечный, народно-речевой или диалектный.

**5.2. Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» формирует:

ОК-4, необходимую в дальнейшем для изучения дисциплины «Политология»;

ОК-7, необходимую в дальнейшем для изучения дисциплин: «Менеджмент», «Маркетинг», «Теория и практика кооперации», «Сельскохозяйственная кооперация», «Кредитная кооперация».

**5.3. Разделы, темы дисциплины (модуля) и виды занятий**

***очная форма обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы дисциплины (модуля) | Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов  (в часах) | | | | Аудиторных занятий в интерактивной форме |
| занятия лекционного типа | занятия семинарского типа | самос–тоятельная работа | Всего |
| 1. | Тема 1. Понятие культуры речи | 1 |  | 4 | 5 | 1 |
| 2. | Тема 2. Социально-функциональная стратификация русского языка | 1 |  | 6 | 7 | 1 |
| 3. | Тема 3. Словари русского языка |  | 2 | 8 | 10 |  |
| 4. | Тема 4. Орфоэпические нормы русского языка | 1 | 2 | 8 | 11 |  |
| 5. | Тема 5. Лексические нормы | 1 | 2 | 8 | 11 |  |
| 6. | Тема 6. Грамматические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы | 1 | 2 | 8 | 11 |  |
| 7. | Тема 7. Синтаксические нормы | 1 | 2 | 8 | 11 |  |
| 8. | Тема 8. Функциональные стили современного русского языка |  |  | 8 | 8 | 2 |
| 9. | Тема 9. Научный стиль |  | 2 | 8 | 10 |  |
| 10. | Тема 10. Официально-деловой стиль | 2 | 2 | 10 | 14 | 2 |
| 11. | Тема 11. Публицистический и художественный стили | 2 | 2 | 10 | 14 |  |
| 12. | Тема 12. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка |  | 2 | 8 | 10 |  |
| 13. | Тема 13. Речевой этикет | 2 | 2 | 8 | 12 | 2 |
| 14. | Тема 14. Культура речи и речевая культура |  |  | 10 | 10 | 2 |
| 15. | Подготовка к экзамену |  |  |  | 35,6 |  |
| 16. | Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий |  |  |  | 0,4 |  |
|  | **Итого** | **12** | **20** | **112** | **180** | **10** |

***заочная форма обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела,темы дисциплины (модуля) | Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов  (в часах) | | | | Аудиторных занятий в интерактивной форме |
| занятия лекционного типа | занятия семинарского типа | самос–тоятельная работа | Всего |
| 1. | Тема 1. Понятие культуры речи | 1 |  | 10 | 11 |  |
| 2. | Тема 2. Социально-функциональная стратификация русского языка | 1 |  | 10 | 11 |  |
| 3. | Тема 3. Словари русского языка |  |  | 12 | 12 |  |
| 4. | Тема 4. Орфоэпические нормы русского языка |  |  | 12 | 12 |  |
| 5. | Тема 5. Лексические нормы |  |  | 12 | 12 |  |
| 6. | Тема 6. Грамматические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы |  |  | 12 | 12 |  |
| 7. | Тема 7. Синтаксические нормы |  |  | 12 | 12 |  |
| 8. | Тема 8. Функциональные стили современного русского языка | 2 |  | 10 | 12 | 2 |
| 9. | Тема 9. Научный стиль |  | 2 | 12 | 14 |  |
| 10. | Тема 10. Официально-деловой стиль |  | 2 | 13 | 15 | 2 |
| 11. | Тема 11. Публицистический и художественный стили |  | 2 | 12 | 14 |  |
| 12. | Тема 12. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка |  |  | 10 | 10 |  |
| 13. | Тема 13. Речевой этикет |  |  | 12 | 12 |  |
| 14. | Тема 14. Культура речи и речевая культура |  |  | 12 | 12 |  |
| 15. | Подготовка к экзамену |  |  |  | 8,6 |  |
| 16. | Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий |  |  |  | 0,4 |  |
|  | **Итого** | **4** | **6** | **161** | **180** | **4** |

**6. Лабораторные занятия**

Лабораторные занятия не предусмотрены.

**7. Практические занятия**

Занятия семинарского типа по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводятся в виде практических занятий с целью формирования компетенций обучающихся, закрепления полученных теоретических знаний на лекциях и в процессе самостоятельного изучения обучающимися специальной литературы.

Содержание практических занятий по дисциплине представлено в таблице.

***очная форма обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы дисциплины (модуля) | Тематика практических занятий | Трудо–емкость  (час.) |
| 1. | Тема 3. Словари русского языка | Словари русского языка | 2 |
| 2. | Тема 4. Орфоэпические нормы русского языка | Орфоэпические нормы русского языка | 2 |
| 3. | Тема 5. Лексические нормы | Лексические нормы | 2 |
| 4. | Тема 6. Грамматические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы | Грамматические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы | 2 |
| 5. | Тема 7. Синтаксические нормы | Синтаксические нормы | 2 |
| 6. | Тема 9. Научный стиль | Научный стиль | 2 |
| 7. | Тема 10. Официально-деловой стиль | Официально-деловой стиль | 2 |
| 8. | Тема 11. Публицистический и художественный стили | Публицистический и художественный стили | 2 |
| 9. | Тема 12. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка | Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка | 2 |
| 10. | Тема 13. Речевой этикет | Речевой этикет | 2 |
|  | **Итого** |  | 20 |

***заочная форма обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы дисциплины (модуля) | Тематика практических занятий | Трудо–емкость  (час.) |
| 1 | Тема 9. Научный стиль | Научный стиль | 2 |
| 2 | Тема 10. Официально-деловой стиль | Официально-деловой стиль | 2 |
| 3 | Тема 11. Публицистический и художественный стили | Публицистический и художественный стили | 2 |
|  | **Итого** |  | **6** |

**8. Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены.

**9. Самостоятельная работа студента**

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, сформировать навыки в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Самостоятельная работа студента в процессе изучения дисциплины включает:

- освоение рекомендованной преподавателем и методическими указаниями по данной дисциплине основной и дополнительной учебной литературы;

- изучение образовательных ресурсов (электронные учебники, учебные пособия);

- работу с компьютерными обучающими программами;

- выполнение домашних заданий по практическим занятиям (подготовку докладов и презентаций, подготовку к дискуссии, выполнение практических заданий, стилистический анализ текста и др.);

- самостоятельный поиск информации в Интернете и других источниках;

- подготовку к экзамену.

**Тема 1. Понятие культуры речи**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и подготовка ответов на заданные вопросы; изучение основной и дополнительной литературы;подготовка к дискуссии.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, вопросы для дискуссии.

**Тема 2. Социально-функциональная стратификация русского языка**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы;подготовка доклада и презентации.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, темы докладов.

**Тема 3. Словари русского языка**

Виды самостоятельной работы: проработка основной и дополнительной литературы; выполнение практических заданий; работа со словарями и справочной литературой по русскому языку.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, комплект практических заданий.

**Тема 4. Орфоэпические нормы русского языка**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы; работа с орфоэпическими словарями и справочно-информационным порталом ГРАМОТА.РУ; выполнение практических заданий.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, комплект практических заданий.

**Тема 5. Лексические нормы**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы; работа с толковыми словарями, словарями паронимов, словарями иностранных слов; выполнение практических заданий.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, комплект практических заданий.

**Тема 6. Грамматические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы; выполнение практических заданий.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, комплект практических заданий.

**Тема 7. Синтаксические нормы**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы; выполнение практических заданий.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, комплект практических заданий.

**Тема 8. Функциональные стили современного русского языка**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы; Подготовка доклада и презентации.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, темы докладов.

**Тема 9. Научный стиль**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы; аннотирование научной статьи / книги; составление конспекта.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, комплект практических заданий.

**Тема 10. Официально-деловой стиль**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы; составление деловых писем; составление резюме; составление автобиографии.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, комплект практических заданий.

**Тема 11. Публицистический и художественный стили**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы; составление публицистических текстов.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, комплект практических заданий.

**Тема 12. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы; стилистический анализ текста.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, тексты для стилистического анализа.

**Тема 13. Речевой этикет**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса, комплект практических заданий.

**Тема 14. Культура речи и речевая культура**

Виды самостоятельной работы: проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, основной и дополнительной литературы.

Оценочные средства для проверки выполнения:вопросы для теоретического опроса.

**10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа студентов предполагает тщательное освоение учебной и научной литературы по изучаемой дисциплине.

При изучении основной рекомендуемой литературы студентам необходимо обратить внимание на выделение основных понятий, их определения, научно-технические основы, узловые положения, представленные в изучаемом тексте.

В качестве информационно-справочного материала полезно использовать энциклопедические и научно-технические словари.

Следует обратить внимание на схематическое представление излагаемого материала в виде рисунков, схем, графиков и диаграмм. Они способствуют более быстрому восприятию и запоминанию учебного материала.

Для контроля усвоения содержания темы рекомендуется ответить на контрольные вопросы, которые обычно даются в конце соответствующих глав и параграфов учебников и учебных пособий.

При самостоятельной работе студентов с дополнительной литературой необходимо выделить аспект изучаемой темы (что в данном материале относится непосредственно к изучаемой теме и основным вопросам).

Дополнительную литературу целесообразно прорабатывать после основной, которая формирует базис для последующего более глубокого изучения темы. Дополнительную литературу следует изучать комплексно, рассматривая разные стороны изучаемого вопроса. Обязательным элементом самостоятельной работы студентов с литературой является ведение необходимых записей: конспекта, выписки, тезисов, планов.

Конспект – краткое письменное изложение основных положений, идей и выводов литературного источника.

Выписка – краткие записи в виде эскизов, схем, цитат, либо основных идей, изложенных близко к тексту, с обязательным указанием источника заимствования.

Тезисы – краткое структурированное изложение основных идей и положений из прорабатываемого материала.

План – последовательность изложения изучаемого материала источника, раскрывающее основную логику содержимого.

**11. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

а) основная литература

1. Глазунова О. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / О. И. Глазунова ; ил. В. А. Березина. – 2-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2016. – 244 с. – ISBN 978-5-406-04892-4. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/918792>

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Руднев. – М. : КноРус, 2017. – 292 с. – ISBN 978-5-406-02972-5. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/919853>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Штрекер Н.Ю. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 383 с. – ISBN 978-5-238-00604-8. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=882544>

б) дополнительная литература

1. Стилистика и культура русской речи [Электронный ресурс] : учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 320 с. – ISBN 978-5-91134-717-8. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391714>

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 240 с. – ISBN 978-5-16-009929-3. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538952>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Боброва, М.А. Мищерина. – М. : КноРус, 2016. – 363 с. – ISBN 978-5-406-03815-4. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/919514>

4. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Электронный ресурс] : учебник / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – М. : КноРус, 2016. – 424 с. – ISBN 978-5-406-04587-9. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/919237>

5. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб. – М. : КноРус, 2017. – 274 с. – ISBN 978-5-406-02865-0. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/920223>

6. Секреты стилистики. Правила хорошей речи [Электронный ресурс] : справочник. – М. : КноРус, 2016. – 192 с. – ISBN 978-5-406-02144-6. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/917770>

**12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный портал. – URL: <http://www.gramota.ru>

2. Культура письменной речи : сайт. – URL: <http://gramma.ru>

3. Classes.ru : сайт. – URL: <http://www.classes.ru>

**13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

www.consultant.ru Справочная правовая система КонсультантПлюс

Каждый обучающийся в течение всего обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

**14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации обучающимся.

Оборудование учебных аудиторий:

- комплект учебной мебели: столы (по количеству обучающихся), стулья (по количеству обучающихся), стол преподавателя, стул преподавателя, доска аудиторная для написания мелом;

- мультимедийная аппаратура (мультимедийный портативный переносной проектор, экран);

- ноутбук.

**15. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать в практических занятиях, самостоятельно работать с рекомендованной литературой. Изучение дисциплины целесообразно начать со знакомства с программой курса, чтобы четко представить себе объем и основные проблемы курса. Прочитав соответствующий раздел программы, и установив круг тем, подлежащих изучению, можно переходить к работе с конспектами лекций и учебником. Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса. В лекциях преподаватель, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия ученых, обосновывает наиболее убедительную точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Для того чтобы выделить главное в лекции и правильно ее законспектировать, полезно заранее просмотреть уже пройденный лекционный материал, для более полного и эффективного восприятия новой информации в контексте уже имеющихся знаний, приготовить вопросы лектору. Прочитав свой конспект лекций, следует обратиться к материалу учебника.

Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний. Очень полезным в практике самостоятельной работы, является предварительное ознакомление с учебным материалом. Даже краткое, беглое знакомство с материалом очередной лекции дает многое. Студенты получают общее представление о ее содержании и структуре, о главных и второстепенных вопросах, о терминах и определениях. Все это облегчает работу на лекции и делает ее целеустремленной.

Работа с литературой

При изучении дисциплины студенты должны серьезно подойти к исследованию учебной и дополнительной литературы. Данное требование особенно важно для подготовки к практическим занятиям.

Особое внимание студентам следует обратить на соответствующие статьи из научных журналов. Для поиска научной литературы по дисциплине студентам также следует использовать каталог Электронной научной библиотеки: e-library.ru.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце занятия, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

Самостоятельная работа

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне междисциплинарных связей;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;

- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;

- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие научно-исследовательских навыков;

- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретенные знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и ответственность его за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаний при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения

Самостоятельная работа должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы). В случае, когда СР подготовлена в порядке выполнения группового задания, в работе делается соответствующая оговорка;

- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов;

- отражать необходимую и достаточную компетентность автора;

- иметь учебную, научную и/или практическую направленность;

- быть оформлена структурно и в логической последовательности: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, выводы, список литературы, приложения,

- содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;

- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

**16. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля) для преподавателей, образовательные технологии**

Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (модуля):

а) для текущей успеваемости: *вопросы для теоретического опроса, вопросы для дискуссии, коммуникативные тренинги, тестовые задания, темы для подготовки докладов, практически задания, комплект заданий для индивидуальной работы*;

б) для самоконтроля обучающихся: практические задания;

в) для промежуточной аттестации: *вопросы к экзамену, комплект экзаменационных билетов*.

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» используются следующие методы активного обучения:

**Лекция-беседа**

Лекция-беседа («диалог с аудиторией») предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преподаватель задает вопросы обучающимся в начале лекции и по ее ходу. Вопросы могут быть информационного и проблемного характера, они направлены на выяснение мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени готовности обучающихся к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Для экономии времени преподаватель формулирует вопросы таким образом, чтобы на них можно было давать однозначные ответы.

**Проблемная лекция**

Проблемные лекции по нормам современного русского литературного языка способствуют формированию у обучающихся самостоятельного творческого мышления, прививают им познавательные навыки. Проблемный вопрос или проблемная ситуация могут быть обозначены в начале лекции или по ее ходу, например: *Почему необходимо изучать нормы современного русского литературного языка? Почему носители языка допускают ошибки в устной речи?* После ознакомления с теоретическим материалом обучающиеся получают проблемные задания, решение которых требует самостоятельного осмысления. Задача обучающихся – выявить случаи нарушения норм языка в своей и чужой речи, определить характер ошибок, исправить их. Свои ответы обучающиеся комментируют.

**Лекция-визуализация**

Лекция-визуализация – это лекция, представляющая собой подачу лекционного материала с помощью технических средств обучения. Основной целью лекции-визуализации является формирование у студентов профессионального мышления через восприятие устной и письменной информации, преобразованной в визуальную форму. Этот вид лекции наиболее эффективен на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину. Чтение лекции-визуализации сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов.

**Дискуссия**

Дискуссия позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся за счет возможности продемонстрировать свою осведомленность в заданной теме, высказать свое мнение и узнать чужое по проблемным вопросам, связанным с изучением курса. Это способ закрепить полученные ранее знания, дополнить их новыми сведениями, сформировать умение решать вопросы на основе плюрализма мнений, сформировать навык культуры ведения дискуссии. Дискуссия предполагает сочетание строгости заданного направления и свободы обсуждения вопросов темы. Для аргументированного высказывания по теме необходимо подготовиться заранее: найти нужную информацию, обдумать ее, сформулировать свою точку зрения. Поэтому тема дискуссии и основные ее направления предлагаются за 2-3 недели до его проведения, за направления отвечают заранее назначенные эксперты, которые должны подготовить и сделать краткое сообщение по заданному вопросу, ориентирующее дискуссию. В процессе подготовки и проведения дискуссии формируется умение выделять проблему, определять и аргументировать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнение оппонентов, корректно и конструктивно решать спорные вопросы путем коллективного поиска истины и интеллектуального сотрудничества.

**Практическое занятие**

С теоретическим материалом дисциплины студенты знакомятся на лекциях. На практических занятиях проверяются понимание и усвоение наиболее сложных вопросов изучаемой темы, формируются практические умения работать с языковым материалом. Умения и навыки приобретаются в ходе выполнения различных видов заданий. Особенностью практического занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи» является сочетание разных типов заданий (задания с исправлением речевых ошибок, с созданием отдельных текстов, с анализом текстов и т.п., устные упражнения для этической культуры, коммуникативные тренинги и т.д.), направленных на развитие языковой и речевой компетенции.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки (специальность) 38.03.01 ЭКОНОМИКА

Направленность (профиль) подготовки ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

**1. Паспорт**

**фонда оценочных средств**

**1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс | Формулировка компетенции |
| ОК-4 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-7 | способностью к самоорганизации и самообразованию |

**1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе, на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций**

1.2.1. Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик): иностранный язык, международный культурный обмен и деловые коммуникации, русский язык и культура речи, политология.

1.2.2. Компетенция ОК-7 формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик): история, иностранный язык, психология и конфликтология, менеджмент, русский язык и культура речи, экономическая теория, правоведение, управление карьерой и тайм-менеджмент, маркетинг, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, преддипломная практика, теория и практика кооперации, сельскохозяйственная кооперация, кредитная кооперация.

**1.3. Этапы формирования и программа оценивания контролируемых компетенций**

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины является последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов и тем учебных занятий. Изучение каждого раздела и темы предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенции показывает уровень освоения компетенций студентами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины | Наименование  оценочного средства |
| 1 | ОК-4, ОК-7 | Тема 1. Понятие культуры речи | устно: вопросы для теоретического опроса, вопросы для дискуссии |
| 2 | ОК-4, ОК-7 | Тема 2. Социально-функциональная стратификация русского языка | устно: вопросы для теоретического опроса;  письменно и устно: темы докладов |
| 3 | ОК-4, ОК-7 | Тема 3. Словари русского языка | устно: вопросы для теоретического опроса;  письменно: комплект практических заданий |
| 4 | ОК-4, ОК-7 | Тема 4. Орфоэпические нормы русского языка | устно: вопросы для теоретического опроса;  письменно и устно: комплект практических заданий |
| 5 | ОК-4, ОК-7 | Тема 5. Лексические нормы | устно: вопросы для теоретического опроса;  письменно и устно: комплект практических заданий;  письменно: комплект заданий для индивидуальной работы |
| 6 | ОК-4, ОК-7 | Тема 6. Грамматические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы | устно: вопросы для теоретического опроса;  письменно и устно: комплект практических заданий;  письменно: комплект заданий для индивидуальной работы |
| 7 | ОК-4, ОК-7 | Тема 7. Синтаксические нормы | устно: вопросы для теоретического опроса;  письменно и устно: комплект практических заданий;  письменно: комплект заданий для индивидуальной работы |
| 8 | ОК-4, ОК-7 | Тема 8. Функциональные стили современного русского языка | устно: вопросы для теоретического опроса;  письменно и устно: темы докладов |
| 9 | ОК-4, ОК-7 | Тема 9. Научный стиль | устно: вопросы для теоретического опроса, тексты для стилистического анализа;  письменно: комплект практических заданий; |
| 10 | ОК-4, ОК-7 | Тема 10. Официально-деловой стиль | устно: вопросы для теоретического опроса, тексты для стилистического анализа;  письменно: комплект практических заданий; |
| 11 | ОК-4, ОК-7 | Тема 11. Публицистический и художественный стили | устно: вопросы для теоретического опроса, тексты для стилистического анализа, коммуникативный тренинг «Аргументация»;  письменно: комплект практических заданий; |
| 12 | ОК-4, ОК-7 | Тема 12. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка | устно: вопросы для теоретического опроса, тексты для стилистического анализа |
| 13 | ОК-4, ОК-7 | Тема 13. Речевой этикет | устно: вопросы для теоретического опроса;  письменно и устно: комплект практических заданий |
| 14 | ОК-4, ОК-7 | Тема 14. Культура речи и речевая культура | устно: вопросы для теоретического опроса;  письменно и устно: коммуникативный тренинг «Самопрезентация» |

**Процедура оценивания**

Процедура оценивания результатов освоения программы учебной дисциплины включает в себя оценку уровня сформированности компетенций студента (ОК-4, ОК-7)при осуществлении текущего контроля и проведении промежуточной аттестации.

Уровень сформированности компетенции (одной или нескольких) определяется по качеству выполненной студентом работы и отражается в следующих формулировках: высокий, хороший, достаточный, недостаточный.

При выполнении студентами заданий текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается уровень обученности «знать», «уметь», «владеть» в соответствии с запланированными результатами обучения и содержанием рабочей программы дисциплины:

- знания студента могут проверяться при ответе на теоретические вопросы, выполнении тестовых заданий, практических заданий, стилистического анализа текстов,

- степень владения умениями – при решении практических заданий, в том числе заданий для индивидуальной работы, подготовке докладов и других заданий.

Результаты выполнения заданий фиксируются в баллах в соответствии с показателями и критериями оценивания компетенций. Общее количество баллов складывается из:

-сумма баллов за выполнение практических заданий на выявление уровня обученности «уметь»,

-сумма баллов за выполнение практических заданий на выявление уровня обученности «владеть»,

-сумма баллов за ответы на дополнительные вопросы.

По итогам текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с показателями и критериями оценивания компетенций определяется уровень сформированности компетенций студента и выставляется оценка по шкале оценивания.

**1.4. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компетенции | Показатели оценивания | Критерии оценивания компетенций | | | | |
| Высокий  (верно и в полном объеме)  5 б. | Средний  (с незначительным и замечаниями)  4 б. | Низкий  (на базовом уровне, с ошибками)  3 б. | Недостаточный  (содержит большое количество ошибок/ответ не дан) – 2 б. | Итого: |
| *Теоретические показатели* | | | | | | |
| *ОК-4* | Знать:  - основные закономерности развития и функционирования современного русского литературного языка;  - особенности устной и письменной форм русской речи;  - нормы современного русского литературного языка и систему функциональных стилей;  - критерии и качества хорошей речи;  - правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях | *Демонстрирует свободное и уверенное знание закономерностей развития и функционирования современного русского литературного языка; особенностей устной и письменной форм русской речи; норм современного русского литературного языка; имеет полное представление о системе функциональных стилей; критериях и качествах хорошей речи; показывает высокий уровень знаний правил речевого поведения различных коммуникативных ситуациях* | *Хорошо знает закономерности функционирования современного русского литературного языка; специфику устной и письменной форм русской речи; систему норм русского языка и функциональных стилей, допускает отдельные негрубые ошибки; имеет достаточно полное представление о критериях и качествах хорошей речи; знает правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях* | *Показывает удовлетворительный уровень знания закономерностей функционирования современного русского литературного языка; его норм; специфики устной и письменной форм русской речи. Имеет общее представление о функциональных стилях, но допускает серьезные ошибки; знает некоторые критерии хорошей речи и правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях* | *Имеет разрозненные, бессистемные знания по дисциплине; не ориентируется в терминологии дисциплины* | *2–5* |
| *ОК-7* | Знать:  - правила эффективного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях, а также с разными типами адресата;  - способы самоорганизации и самообразования для совершенствования навыков грамотного письма и говорения;  - особенности работы с основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями современного русского литературного языка | *Знает правила эффективного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях, а также с разными типами адресата; способы самоорганизации и самообразования для совершенствования навыков грамотного письма и говорения и понимает необходимость их совершенствования; особенности работы с основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями современного русского литературного языка* | *Знает основные правила эффективного речевого поведения в зависимости от различных условий общения; способы самоорганизации и самообразования для совершенствования навыков грамотного письма и говорения; особенности работы с основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями современного русского литературного языка* | *Демонстрирует удовлетворительные знания правил речевого поведения в различных ситуациях; способов самоорганизации и самообразования для совершенствования навыков грамотного письма и говорения; поверхностное знание особенностей работы с основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка* | *Демонстрирует знания некоторых правил речевого поведения; не имеет представления, как работать с основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка* |
| *Практические показатели* | | | | | | |
| *ОК-4* | Уметь:  - свободно переходить с одного на другой функциональный стиль в зависимости от условий и целей общения, при этом строго разграничивая устную и письменную формы речи;  - строить устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | *Умеет свободно переходить с одного на другой функциональный стиль в зависимости от условий и целей общения, при этом строго разграничивая устную и письменную формы речи; строить устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормамидля решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия* | *Умеет пользоваться не только разговорной речью, но и деловым или научным, художественным или публицистическим стилем; строить устный и письменный текст, допуская негрубые нарушения языковых норм и соблюдая этические нормы в решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия* | *Умеет пользоваться только разговорной речью; системно нарушает нормы литературного языка; подменяет одну форму речи другой* | *Умеет пользоваться только разговорной речью; имеет затруднения в построении как письменного, так и устного монологического текста; допускает множественные грубые ошибки* | *2–5* |
| *ОК-7* | Уметь:  - самостоятельно анализировать свою речь с точки зрения нормативности, уместности, целесообразности, осуществлять самоконтроль и предупреждать ошибки в своей речи;  - работать со словарями и справочниками русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет» с целью самообразования и коррекции собственной речи;  - осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию;  - самостоятельно совершенствовать языковую, стилистическую и коммуникативную компетентность | *Умеет самостоятельно анализировать свою речь с точки зрения нормативности, уместности, целесообразности, осуществлять самоконтроль и предупреждать ошибки в своей речи; работать со словарями и справочниками русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет» с целью самообразования и коррекции собственной речи; осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию; самостоятельно совершенствовать языковую, стилистическую и коммуникативную компетентность* | *Умеет самостоятельно анализировать свою речь с точки зрения нормативности, уместности, целесообразности, осуществлять самоконтроль и предупреждать некоторые ошибки в своей речи; работать со словарями и основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет» с целью самообразования и коррекции собственной речи; строить эффективную коммуникацию; способен самостоятельно совершенствовать языковую, стилистическую и коммуникативную компетентность* | *Демонстрирует частичное умение анализировать свою речь с точки зрения уместности, целесообразности; работать с основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет» с целью самообразования; умеет пользоваться только толковыми словарями.* | *Не способен самостоятельно анализировать свою речь; не умеет пользоваться словарями русского языка и находить необходимую информацию в сети «Интернет»; не способен самостоятельно совершенствовать языковую, стилистическую и коммуникативную компетентность* |
| *Владеет* | | | | | | |
| *ОК-4* | Владеть:  - нормами современного русского литературного языка;  - функциональными стилями литературного языка;  - этическими нормами общения;  - навыками создания на русском языке грамотных текстов в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | *Демонстрирует высокий уровень владения основными нормами современного русского литературного языка; функциональными стилями; этическими нормами; навыками создания на русском языке грамотных текстов в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия* | *Владеет основными нормами современного русского языка; не всеми, а лишь профессионально значимыми функциональными стилями; нормами речевого этикета; навыками создания текстов в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия* | *Демонстрирует удовлетворительный уровень владения основными нормами современного русского языка; владеет нормами разговорного стиля, универсальными этическими нормами устного общения; навыками создания текстов для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, но со смешением форм речи* | *Не владеет нормами современного русского языка и его функциональными разновидностями; навыками монологической речи; демонстрирует владение речевым этикетом только в устном общении* | *2–5* |
| *ОК-7* | Владеть:  - навыками самоанализа и самоконтроля (в отношении речевой культуры);  - навыками работы со словарями и справочниками русского языка;  - навыками эффективной коммуникации;  - навыками самоорганизации и самообразования для развития языковой, стилистической и коммуникативной компетентности | *Уверенно владеет навыками самоанализа и самоконтроля (в отношении речевой культуры); навыками работы со словарями и справочниками русского языка; навыками эффективной коммуникации; навыками самоорганизации и самообразования для развития языковой, стилистической и коммуникативной компетентности* | *Владеет на достаточно хорошем уровне навыками самоанализа и самоконтроля (в отношении речевой культуры); навыками работы со словарями и справочниками русского языка; навыками эффективной коммуникации; навыками самоорганизации и самообразования для развития языковой, стилистической и коммуникативной компетентности* | *Демонстрирует низкий уровень владения навыками самоанализа и самоконтроля (в отношении речевой культуры); владеет навыками работы с толковыми словарями русского языка; плохо владеет навыками эффективной устной и письменной коммуникации (подменяет одну форму речи другой); плохо владеет навыками самоорганизации и самообразования для развития языковой, стилистической и коммуникативной компетентности* | *Владеет лишь общими представлениями о направлениях совершенствования своей языковой, стилистической и коммуникативной компетентности; не владеет навыками самоанализа и самоконтроля (в отношении речевой культуры); не владеет навыками работы со словарями и справочниками; не владеет навыками самоорганизации и самообразования* |
|  | *ВСЕГО:* | | | | | *6-15* |

**Шкала оценивания:**

*для проведения экзамена*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** | **Уровень сформированности компетенции** |
| отлично | 13-15 | высокий |
| хорошо | 10-12 | хороший |
| удовлетворительно | 7-9 | достаточный |
| неудовлетворительно | 6 и менее | недостаточный |

# Типовые контрольные задания для оценки результатов обучения по дисциплине и иные материалы для подготовки к промежуточной аттестации

* 1. **Материалы для подготовки к промежуточной аттестации**

Вопросы к экзамену:

1. Понятие культуры речи.

2. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты речи.

3. Коммуникативные качества речи.

4. Социально-функциональная стратификация языка.

5. Современный русский литературный язык – государственный язык России.

6. Устная и письменная формы литературного языка.

7. Языковая норма, её роль в становлении и формировании литературного языка.

8. Типы словарей и основные принципы работы с ними. Роль словарей в самообразовании.

9. Основные произносительные и акцентологические нормы современного русского языка.

10. Лексические нормы и их нарушения.

11. Грамматические нормы русского языка.

12. Речевое межличностное и межкультурное взаимодействие.

13. Виды общения.

14. Функциональные стили литературного языка. Общая характеристика.

15. Научный стиль. Подстили и жанровое своеобразие. Языковые особенности научного стиля.

16. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности.

17. Публицистический стиль.

18. Художественный стиль.

19. Структура речи. Подготовка речи и выступление.

20. Словесное оформление публичного выступления. Стилистические фигуры.

21. Культура убеждающей речи. Разновидности и функции аргументированной речи.

22. Структура доказательного рассуждения: тезис, аргумент, демонстрация.

23. Виды аргументов.

24. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

25. Стилистические нормы русского литературного языка.

26. Русский речевой этикет. Типичные ситуации применения и формулы речевого этикета.

27. Типы русской речевой культуры.

Типовые контрольные задания:

1. Найдите, подчеркните и исправьте ошибки в предложениях. Поясните причины допущенных ошибок.

*1. Ты можешь оказать мне какой-нибудь совет. 2. Нам было на отдыхе сильно хорошо. 3. К сожалению, авторами пожара в квартире были маленькие дети. 4. Жители Петербурга стали свидетелями большого театрализованного представления, которое состоялось на Дворцовой площади. 5. Вчера для студенческой аудитории была прочитана беседа по экологии. 6. В нашем парке весной было заложено 150 кустов сирени. 6. Жители поселка покинули свои дома в результате наводнения. 7. Попечитель богоугодный заведений подлизывается к ревизору и всячески старается ему угодить. 8. Он редко бывал дома, так как там никто не уделял ему заботу. 9. Мы решили сойти с поезда на следующей остановке. 10. Они работают как самые отъявленные специалисты. 11. В этой прекрасной шубке она не воспринимала никакого мороза. 12. Первоклассники начинают постигать первые трудности обучения. 13. Он долго лежал в госпитале, так как осколки прострелили ему обе руки. 14. Учащиеся добились ухудшения результатов успеваемости в прошлом полугодии. 15. Еще в лицее, в глубокой юности А.С.Пушкин начал писать первые стихи.*

1. В предложениях найдите и исправьте ошибки. Объясните, почему так говорить не стоит. Укажите варианты. Расставьте необходимые знаки препинания

*1. Я очень опасаюсь чтобы действия, направленные на рост экономики не дали бы побочных негативных эффектов. 2. Он об этом очень сильно будет раскаиваться. 3. Мы долго дебатировали показывать этот сюжет или нет. 4. Я хочу чтобы мы уже сегодня подвели итог начавшейся реформе. 5. Какую цель вы пытаетесь достичь? 6. Когда долго работаешь с текстом глаз замыливается. 7. Об этом признались в Министерстве культуры Египта. 8. Можно сделать вывод что все необходимые меры предосторожности были приняты. 9. Юлия Ромашова одна из победительниц Всероссийского конкурса «Лучший учитель года». 10. Британские парламентарии просят парламент определить закономерность войны в Ираке. 11. Эти данные говорят то, что урожай в этом году будет отменный. 12. Покажите мне начальника кому мне надо отчитываться. 13. Чему я так и не выучился за свою жизнь так это танцевать. 14. Как вы догадались до этого? 15. Он начал работать в Агентстве по ветеринарному надзору. 16. Президент утверждал о том что власти соседнего государства готовят провокацию. 17. Руководство телевидения идёт на беспрецедентные случаи. 18. Большинство книг издаётся в Москве и Санкт-Петербурге, до регионов они просто не попадают. 19. Именно так поступают большинство наших граждан. 20. Возможно в другом театре в другой стране в другой киностудии этого бы и не заметили.*

1. Определите, к какому функциональному стилю относится данный текст. Докажите это.

*Трудовой договор заключается в письменной форме, составляется в двух экземплярах, каждый из которых подписывается сторонами. Один экземпляр трудового договора передается работнику, другой хранится у работодателя. Получение работником экземпляра трудового договора должно подтверждаться подписью работника на экземпляре трудового договора, хранящемся у работодателя.*

*Трудовой договор, не оформленный в письменной форме, считается заключенным, если работник приступил к работе с ведома или по поручению работодателя или его уполномоченного на это представителя. При фактическом допущении работника к работе работодатель обязан оформить с ним трудовой договор в письменной форме не позднее трех рабочих дней со дня фактического допущения работника к работе, а если отношения, связанные с использованием личного труда, возникли на основании гражданско-правового договора, но впоследствии были признаны трудовыми отношениями, - не позднее трех рабочих дней со дня признания этих отношений трудовыми отношениями, если иное не установлено судом.*

*При заключении трудовых договоров с отдельными категориями работников трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, может быть предусмотрена необходимость согласования возможности заключения трудовых договоров либо их условий с соответствующими лицами или органами, не являющимися работодателями по этим договорам, или составление трудовых договоров в большем количестве экземпляров.*

Образцы тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации~~:~~

1. В каком слове неправильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) Иконопись

2) сливОвый

3) пОгнутый

4) кинзА

2. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: скучно, шинель, боа?

1) ску[шн]о, ши[нэ]ль, [бо]а

2) ску[шн]о, ши[н’э]ль, [ба]а

3) ску[шн]о, ши[н’э]ль, [бо]а

4) ску[чн]о, ши[н’э]ль, [бо]а

3. Верно указано произношение слов шинель, патетика, металл в ряду...

1) ши[нэ]ль, па[т'э]тика, мета[л]

2) ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[лл]

3) ши[н'э]ль, па[т'э]тика, мета[лл]

4) ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л]

4. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

проверить правописание слов деструктивный;

выяснить значение слов адресат – адресант.

1) словарем паронимов

2) словарем антонимов

3) орфографическим словарем

4) фразеологическим словарем

5. Какое из слов имеет лексическое значение «тот, который давно прошел; бывший»?

1) давний

2) настоящий

3) будущий

4) сегодняшний

6. Укажите ошибки, связанные с определением рода имен существительных.

1) старый банкнот;

2) мужской туфель;

3) удобная сандалия;

4) белая тюль;

5) мужская тапка.

7. Отметьте существительные, у которых вариантные формы именительного падежа множественного число различаются стилистически.

1) договоры — договора;

2) образы — образа;

3) корпусы — корпуса;

4) бухгалтеры — бухгалтера;

5) тракторы — трактора.

8. Расставьте знаки препинания:

Данилу влили в новую бригаду составленную почти сплошь из недавних фронтовиков поставив во главе её опытного бригадира.

9. Найдите и исправьте ошибки.

1) Приведённые факты в докладе свидетельствуют об успехах молодых учёных;

2) Ветер уносил падающие листья с деревьев;

3) Обожжённое солнцем его лицо было темно-красного цвета;

4) Найденная по Интернету об участниках конференции информация всех заинтересовала;

5) Полученные результаты в ходе работы дают возможность сделать окончательные выводы;

6) Намеченная на середину мая наша поездка на побережье не состоялась из-за болезни моего брата;

7) Родившийся в этом городе каждый житель при регистрации получает специальное удостоверение;

8) Самое высокое построенное здание в городе насчитывает двадцать пять этажей;

9) После заканчивающихся занятий в середине декабря начнётся зачётная неделя;

10) Итоги контрольной работы в аудитории проведённой под руководством преподавателя будут известны на следующей неделе;

11) Рабочий день на заводе начинавшийся в восемь утра заканчивался в четыре часа дня;

12) Направленные на улучшение контроля за дисциплиной любые предложения со стороны администрации успехов не приносили;

13) Соседи из дома напротив часто приходили к нам в гости, поселившиеся здесь недавно.

10. Определите стиль и тип речи. Объясните ваш выбор.

*На клеточном уровне организации основной структурной и функциональной единицей всех живых организмов является клетка. На клеточном уровне так же, как и на молекулярно-генетическом, отмечается однотипность всех живых организмов. У всех организмов только на клеточном уровне возможны биосинтез и реализация наследственной информации. Клеточный уровень у одноклеточных организмов совпадает с организменным. История жизни на нашей планете начиналась с этого уровня организации. Сегодня наукой точно установлено, что наименьшей самостоятельной единицей строения, функционирования и развития живого организма является клетка. Клетка представляет собой элементарную биологическую систему, способную к самообновлению, самовоспроизведению и развитию, т.е. наделена всеми признаками живого организма.*

1) разговорный стиль; рассуждение

2) официально-деловой стиль; повествование

3) публицистический стиль; рассуждение

4) научный стиль; описание и повествование

Литература для подготовки к экзамену:

а) основная литература

1. Глазунова О. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / О. И. Глазунова ; ил. В. А. Березина. – 2-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2016. – 244 с. – ISBN 978-5-406-04892-4. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/918792>

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Руднев. – М. : КноРус, 2017. – 292 с. – ISBN 978-5-406-02972-5. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/919853>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Штрекер Н.Ю. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 383 с. – ISBN 978-5-238-00604-8. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=882544>

б) дополнительная литература

1. Стилистика и культура русской речи [Электронный ресурс] : учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 320 с. – ISBN 978-5-91134-717-8. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391714>

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 240 с. – ISBN 978-5-16-009929-3. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538952>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Боброва, М.А. Мищерина. – М. : КноРус, 2016. – 363 с. – ISBN 978-5-406-03815-4. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/919514>

4. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Электронный ресурс] : учебник / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – М. : КноРус, 2016. – 424 с. – ISBN 978-5-406-04587-9. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/919237>

5. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб. – М. : КноРус, 2017. – 274 с. – ISBN 978-5-406-02865-0. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/920223>

6. Секреты стилистики. Правила хорошей речи [Электронный ресурс] : справочник. – М. : КноРус, 2016. – 192 с. – ISBN 978-5-406-02144-6. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/917770>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный портал. – URL: <http://www.gramota.ru>

2. Культура письменной речи : сайт. – URL: <http://gramma.ru>

3. Classes.ru : сайт. – URL: <http://www.classes.ru>

**2.2. Комплект экзаменационных билетов**

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Понятие культуры речи.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Каждый покупатель получает бесплатный подарок. Предусмотрена постройка нового отделочного отделения.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Основными направлениями исследования в маркетинге являются анализ и исследование рынка, потребителей, конкурентов, товаров и цены. Исследования товарного рынка позволяют производителю товара ориентироваться в конъюнктуре рынка, где предполагается реализовать продукцию. В тоже время, проводится изучение потребителей, с целью выявления факторов, которыми они руководствуются при выборе товаров. При исследования конкурентов, маркетологи получают необходимые данные для обеспечения конкурентного преимущества на рынке. Исследование цены направлено на определение такого уровня и соотношения цен, который давал бы возможность получения наибольшей прибыли при наименьших затратах. Результаты данных исследований дают ответы на вопросы о том, что необходимо делать, чтобы деятельность организации способствовала получению максимальной прибыли через удовлетворение потребностей потребителя.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

1. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты речи.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Я бы хотела быть дизайнером или модельершей. Кассирша опять долго отсутствовала.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Представь, раньше я считал, что маркетинг - это типа купи-продай, сбыт товаров и услуг, в общем ничего сложного. Оказывается, это целая философия торговли. Я и не думал, что история маркетинга начинается еще в Древней Греции и Риме, ведь там было много торговцев, посредников, они умели рекламировать товары, устанавливали цены на рынке. Это все так интересно - изучать потребности рынка, привлекать новых клиентов, создавать свой товар, проводить рекламную компанию. Открою тебе секрет, я хочу получить высшее образование, изучить экономику, стать успешным менеджером и открыть свою фирму конца.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

1. Коммуникативные качества речи.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*В работе с учениками учитель использует учебные материалы учебника, картины, заданные учителем ситуации. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю. *Стыдно, женка. Что за охота таскаться в скверный уездный городишко, чтобы видеть скверных актеров, скверно играющих старую скверную оперу? Просил я тебя по Калугам не разъезжать, да, видно, уж у тебя такая натура.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №4

1. Стилистические нормы русского литературного языка.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Главная бухгалтер закончила работу. Главную партию исполнял мой любимый балерун.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю. *Прекрасно, когда комнаты, в которых мы живем, украшены живыми цветами, срезанными или растущими в горшках – все равно. Не нужно стремиться, чтобы в вазе стоял огромный, чуть ли не в два обхвата, букет. В таком букете каждый отдельный цветок теряет ему одному присущую прелесть. К тому же в большом букете цветы трудно сохранить свежими. А какой толк в поблекших цветах? Они не украшают, а, напротив, создают в комнате ощущение беспорядка и неряшливости. Трудно научить составлять букеты: каждый человек это делает по-своему. Одному нравится, чтобы в вазе было много красных тюльпанов, другому больше по вкусу, когда у него на столе стоят три нарцисса с несколькими узкими, похожими на траву, нарциссными листьями. Очень красив букет из синих васильков, белых ромашек и нескольких золотых колосков ржи или пшеницы. Повторяю, здесь не может быть никаких рецептов. Все дело в том, кому что нравится. У кого какой вкус. Но, хотя каждый составляет букеты на свой собственный лад, все же существует несколько нехитрых законов: во-первых, чтобы цветы были непременно свежими, во-вторых, чтобы они подходили к цвету и форме той вазы, куда их поставили.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №5

1.Современный русский литературный язык – государственный язык России

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Сторонники этого метода объединились воедино. Завещать в наследство*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоймя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №6

1. Устная и письменная формы литературного языка.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приёмных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы; на уровне грамотности машинисток и переписчиц, недавно окончивших школу; при обследованиях школ, и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части всё обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрёл совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены. Надо откровенно признать, что это пробел в нашем школьном деле дошел до размеров общественного бедствия, что об этом надо кричать и изыскивать меры для его изживания.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №7

1.Языковая норма, её роль в становлении и формировании литературного языка.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*В проекте занято пятеро научных сотрудников и двое аспирантов. Двадцать два суток продолжался рейд судна в тяжелейших ледовых условиях.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*У каждого из нас «своя речка». Неважно какая, большая Волга или малютка Усманка. Все ли мы понимаем, какое это сокровище – речка? И как оно уязвимо, это сокровище?! Можно заново построить разрушенный город. Можно посадить новый лес, выкопать пруд. Но живую речку, если она умирает, как всякий живой организм, сконструировать заново невозможно. Последние годы во всем мире идет озабоченный разговор о воде. Вода становится одной из главных ценностей на земле. Но когда говорят: «Миссисипи мелеет» или: «Мелеет Дон», не все понимают, что корень проблемы лежит на берегах маленьких усманок и даже безымянных речек и ручейков. Жизнь зародилась, осела и развивается около рек. Только-только пробившийся из земли ключик без пользы уже не течёт. Но, кроме благ и радостей, отдаваемых всему живущему на её берегах, речонка упорно несёт свою воду в «общий котёл», из которого пьют сегодня огромные города и крупные промышленные центры. А если какой-нибудь город начинает страдать от жажды, если мелеют большие реки, первую из причин надо искать там, где расположены «капилляры» водной системы, - на малых речках.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №8

1. Типы словарей и основные принципы работы с ними. Роль словарей в самообразовании.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Сообщаю, что вчера в ночь между одиннадцати и двадцати четырех часов я находилась дома, что может быть подтверждено троими соседками. Было решено закончить экспедицию через двадцать три сутки.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*В 1665 году английский естествоиспытатель Роберт Гук, разглядывая в микроскоп тонкие срезы сердцевины бузины и пробкового дерева, обнаружил множество разделённых перегородками крошечных ячеек, напомнивших ему соты в пчелиных ульях, и эти ячейки были названы учёным клетками (англ. cell – клетка, сота). Однако в работе Гука, содержавшей подробный рассказ о клеточном строении пробки и бузины, не было и намёка на то, что клетка является основной структурной единицей любого организма. Лишь в 1808 году французским учёным Мирбелем было установлено, что из тканей, образованных клетками, состоят все растения, а через год другой французский ботаник, Ламарк, доказал, что из клеток состоят также все животные организмы, что и привело к созданию в 1839 году клеточной теории, отражающей безусловное единство животного и растительного мира.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №9

1. Основные произносительные и акцентологические нормы современного русского языка.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*В сентябре месяце мы приедем к вам в гости. Саша промахнулся мимо.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю. *Если ко времени рассмотрения дела должностное лицо прекратит трудовые отношения с организацией, работая в которой оно издало с явным нарушением закона приказ об увольнении или переводе работника на другую работу либо задержало исполнение решения суда или вышестоящего в порядке подчиненности органа о восстановлении на работе, суд вправе возложить на это лицо материальную ответственность по основаниям ст. 215 КЗоТ, поскольку расторжение трудового договора не освобождает от обязанности возместить ущерб. (Кодекс законов о труде).*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №10

1.Лексические нормы и их нарушения.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Журавль клювом клюнул мальчика. Все люди празднуют этот праздник.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Сегодня утром баба Нюра, выйдя в сарай, чтобы подоить свою корову Зорьку, была немало удивлена. Она обнаружила открытую дверь в подсобное помещение, а животного внутри не оказалось. «Кто увел Зорьку и что мне делать без нее?», – с такими вопросами баба Нюра обратилась к местному участковому Ивану Головину. Ведется расследование».*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №11

1.Грамматические нормы русского языка.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Мальчик сделал подвиг. Остапа поймали в плен.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю. *Захожу я, Степановна, в сарай, а Зорьки-то нету! Я уж звала ее, кричала, к соседу Петровичу сходила – может он чего видел... А он со вчерашнего вечера так набрался, что до сих пор из дому не выходит. Пошла к участковому, он говорит: «Пишите заявление, разберемся». Ну я и написала. Домой пошла через кладбище, смотрю, а Зорька-то моя на полянке пасется!»*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №12

1. Речевое межличностное и межкультурное взаимодействие.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Пиша эти строки я думаю о тебе. Он идет по улице усталый, сгорбившись, нахмуренный.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*«17.06.2014 в 9-30 в отделение милиции д. Гулково с заявлением обратилась гражданка РФ Егорова Анна Захаровна. По существу заданных вопросов она пояснила, что 17.06.2014, приблизительно в 4-50, она обнаружила пропажу скота (коровы) на территории собственного придомового хозяйства. Животное находилось в отдельной хозяйственной постройке. Егорова А.З. заявила, что корова не могла уйти сама и потребовала начать расследование в рамках статьи 158 УК РФ. Заявление было зарегистрировано в книге учета преступлений и правонарушений. 17.06.2014 в 16-00 Егорова А.З. снова обратилась в отделение милиции д. Гулково с заявлением о том, что разыскиваемое ею животное нашлось и претензий заявительница ни к кому не имеет»*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №13

1. Виды общения.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Он догнал меня на улице, бежа и задыхаясь. Рвя всякие путы и препоны, художник стремился к созданию новых форм в искусстве.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Транспортные межцеховые связи по основным видам сырья и готовой продукции, а также передачи грузов между производственными цехами и объектами складского и транспортного назначения в большинстве своем обеспечиваются непрерывным транспортом (…) Автотранспортом готовая продукция поставляется потребителям, близко расположенным, им же выполняются подсобные погрузочно-разгрузочные работы.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №14

1. Функциональные стили литературного языка. Общая характеристика.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Ученики пристально слушали рассказ учителя. В этот день я услышала много обидчивых слов.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Кто никогда не был на вершине Ивана Великого, кому никогда не случалось окинуть одним взглядом всю нашу древнюю столицу с конца в конец, кто ни разу не любовался этою величественной, почти необозримой панорамой, тот не имеет понятия о Москве, ибо Москва не есть обыкновенный большой город, каких тысяча; Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных в симметрическом порядке… нет! у нее есть своя душа, своя жизнь. Как в древнем римском кладбище, каждый ее камень хранит надпись, начертанную временем и роком, надпись, для толпы непонятную, но богатую, обильную мыслями, чувством и вдохновением для ученого, патриота и поэта!.. Как у океана, у нее есть свой язык, язык сильный, звучный, святой, молитвенный!.. Едва проснется день, как уже со всех ее златоглавых церквей раздается согласный гимн колоколов, подобно чудной, фантастической увертюре Бетховена, в которой густой рев контрабаса, треск литавр с пением скрипки и флейты образуют одно великое целое; и мнится, что бестелесные звуки принимают видимую форму, что духи неба и ада свиваются под облаками в один разнообразный, неизмеримый, быстро вертящийся хоровод!*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №15

1.Научный стиль. Подстили и жанровое своеобразие. Языковые особенности научного стиля.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Новый заведующий приветливый и доброжелателен. Золушка потеряла свой хрустальный туфель.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на протяжении всего существования человеческого общества. При помощи языка люди обмениваются мыслями, выражают свои чувства. Язык неразрывно связан с мышлением, сознанием людей, служит средством формирования и выражения их мыслей. В словах, словосочетаниях, предложениях закрепляются результаты познавательной деятельности человека, отражается его разносторонний опыт.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №16

1. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие, языковые особенности.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Премировать работников яслей за уровень заболеваемости детей. Минувшей осенью никому не известный пловец из Голландии опередил сильнейших асов водной дорожки.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Здравствуй, Димка! Пишу тебе, несмотря на то, что только позавчера отправила письмо. Дело в том, что у меня потрясающая новость. Представляешь, папа вчера чуть не разбил машину. Помнишь, на перекрестке у нашего дома никогда не было светофора? Нет и сейчас. Так вот, папа поехал ставить машину в гараж через этот перекресток. Их ряд пропускали. И вдруг справа выезжает какая-то наглая иномарка на скорости. Папа не ожидал этого и не успел остановиться. В общем, все кончилось хорошо – они еле-еле успели развернуться! Сразу гаишники откуда-то появились – тому водителю штраф. А он даже не извинился перед папой – представляешь? Ну, все. Остальное все нормально. Как ты там? Пока. Ира.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №17

1. Устная деловая коммуникация (деловые переговоры, совещания).

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Мы ехали на поезде шестеро суток. Дети приехали на троих санях.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Нужно ли говорить, что Россия богата природными ресурсами, запасами полезных ископаемых, — об этом знают все. Но настоящее её богатство — люди, их ум, знания и опыт. За пределами России давно поняли, в чём поистине неисчерпаемый источник наших богатств. По-прежнему многие молодые учёные стараются уехать на Запад. И причина этому — не всегда деньги. Часто нет нужного оборудования в лабораториях, условий для работы. Как исправить положение? Прежде всего, надо научиться правильно оценивать знания — так, как это делают во всех развитых странах.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №18

1. Письменная деловая коммуникация: особенности, универсальные языковые формулы, электронная переписка.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Эти требования неприемлемые. Их деятельность очень разнообразная.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Всё, что вы ни встретите на Невском проспекте, всё исполнено приличия: мужчины в длинных сюртуках, с заложенными в карманы руками, дамы в шляпах. Вы здесь встретите бакенбарды единственные, пропущенные с необыкновенным и изумительным искусством под галстук, бакенбарды бархатные, атласные, чёрные, как соболь или уголь, но, увы, принадлежащие только одной иностранной коллегии... Здесь вы встретите усы чудные, никаким пером, никакою кистью не изобразимые; усы, которым посвящена лучшая половина жизнь, — предмет долгих бдений во время дня и ночи, усы, на которые излились восхитительнейшие духи и ароматы... Тысячи сортов шляпок, платьев, платков — пёстрых, лёгких, ... — ослепят хоть кого на Невском проспекте.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №19

1. Публицистический стиль.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Трое волков вышли на охоту. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*– Отворите же, черт возьми! Долго ли еще мне придется коченеть на этом сквозном ветру? Если б вы знали, что в вашем коридоре двадцать градусов мороза, вы не заставили бы меня ждать так долго! Или, быть может, у вас нет сердца?*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №20

1. Художественный стиль.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Он вошел, поддерживая шпагу. На мальчике была ободранная рубаха.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Знаешь, Юль, из дома выйти целый день не могла, мастера ждала потому что! А вчера так запахалась на работе этой, еле-еле домой дорулила. И погода так себе. Снега навалило, а чистить кто? Наши комунальщики только ля-ля и могут! Хоть бери лопату да сама! А че, завтра и придется, машина-то во дворе. Слушай, надо еще Новый год обсудить, вы что там думаете?...*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №21

1. Структура речи. Подготовка речи и публичное выступление.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Кругом желтеют желтые одуванчики. Ночь переночевали в лесу.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц. Необъятный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь! Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя. Тихи и покойны эти пруды; холод и мрак вод их угрюмо заключен в темно-зеленые стены садов. …Весь ландшафт спит. А вверху все дышит, все дивно, все торжественно. А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно возникают в ее глубине. Божественная ночь! Очаровательная ночь! И вдруг все ожило: и леса, и пруды, и степи. Сыплется величественный гром украинского соловья, и чудится, что и месяц заслушался его посреди неба…

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №22

1.Словесное оформление публичного выступления. Стилистические фигуры.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*У ворот стоял пожилой старик. По улице бежал молодой щенок.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Предметом научного языкознания является человеческий язык в его истории. Язык каждого народа, каждой общественной крупы, каждого индивидуума не остается в течение времени неизменным, он подвергается постоянным, хотя и постепенным видоизменениям; каждый язык в известный период своего существования представляет собою результат тех изменений, которые были пережиты им в предшествующий период. Это постоянное видоизменение языка заключается в том, что он переживает постепенные изменения и в области звуков, и в формах слов и предложений, и в реальных, и в формальных значениях; он утрачивает некоторые из этих фактов и приобретает новые, неизвестные ему раньше.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №23

1.Культура убеждающей речи. Разновидности и функции аргументированной речи.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Мы приобрели абонент на цикл концертов. Мне не понравился фамильный тон обращения.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Прекрасна – и особенно в эту зиму – была Батуринская усадьба. Каменные столбы въезда во двор, снежно-сахарный двор, изрезанный по сугробам полозьями, тишина, солнце, в остром морозном воздухе сладкий запах чада из кухонь, что-то уютное, домашнее в следах, пробитых от поварской к дому, от людской к варку, конюшне и прочим службам, окружающим двор...Тишина и блеск, белизна толстых от снега крыш, по-зимнему низкий, утонувший в снегах, красновато чернеющий голыми сучьями сад, с двух сторон видный за домом, наша заветная столетняя ель, поднимающая свою острую черно-зеленую верхушку в синее яркое небо из-за крыши дома, из-за ее крутого ската, подобного снежной горной вершине, между двумя спокойно и высоко дымящимися трубами... На пригретых солнцем фронтонах крылец сидят, приятно жмутся монашенки-галки, обычно болтливые, но теперь очень тихие; приветливо, щурясь от слепящего, веселого света, от ледяной самоцветной игры на снегах, глядят старинные окна с мелкими квадратами рам… Скрипя мерзлыми валенками по затвердевшему на ступеньках снегу, поднимаешься на главное, правое крыльцо, проходишь под его навесом, отворяешь тяжелую и черную от времени дубовую дверь, проходишь темные длинные сени.*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №24

1. Структура доказательного рассуждения: тезис, аргумент, демонстрация. Виды аргументов.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*А.Н. Островский создает правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности. Некоторые руководители не сосредоточивают внимания на решении необходимых и насущных вопросов.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*Вот еще из впечатлений было что... Когда я первый раз с медведем... Один раз ночевал я в лесу. Страшно, да и холодно – мороз до костей дерет. В тот раз я с мишкой встретился. С вечера пришел на ток на подслух – послушать значит. Слышу – вроде бы там кто-то сел. То есть такое вот ощущение – как будто там кто-то есть. Тут тень меня накрыла – в трех метрах над головой пролетает филин, тихо подлетел, только чуть-чуть башкой повертел. Ну,* думаю, сейчас я его хлопну – мне же  помощники не нужны!

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций

Дисциплина: Русский язык и культура речи

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №25

1.Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

2. Найдите и исправьте ошибку.

*Судьбы этих людей похожи друг на друга, как две капли воды. Им предстояло в срок выполнить срочную работу.*

3.Определите принадлежность фрагмента текста функциональному стилю.

*В сложившейся ситуации на рынке товаров, поставляемых нашим предприятием, необходимо провести ряд маркетинговых исследований, нацеленных на разработку и осуществление новой товарной политики. Главной задачей считаю определение стратегии фирмы. А именно, определить, в каком направлении развивать предприятие. Идти на сужение ассортимента продукции с соответствующим снижением затрат на производство или на расширение ассортимента и усиление позиций на рынке. Мы должны иметь четкое представление о перспективных целях производства и сбыта. Хорошее знание рынка и характера его требований нам не помешает.*

**2.3. Критерии оценки для проведения экзамена по дисциплине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Число правильных ответов** | **Оценка** | **Уровень сформированности компетенции** |
| 90-100% правильных ответов | Оценка «отлично» | Высокий |
| 70-89% правильных ответов | Оценка «хорошо» | Средний |
| 51-69% правильных ответов | Оценка «удовлетворительно» | Низкий |
| 50% и менее правильных ответов | Оценка «неудовлетворительно» | Недостаточный |

**2.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания по дисциплине**

Экзамен по дисциплине «Русский язык и культура речи» (семестр 1) проводится в устной форме – по билетам. В билетах предложен один теоретических вопрос и 2 практических задания: найти нарушение литературных норм в предложении и исправить ошибку; выполнить стилистический анализ текста.

Преподаватель имеет право задать студенту дополнительный вопрос, руководствуясь предлагаемым перечнем вопросов для подготовки к экзамену.

Информация о форме аттестации, её процедуре, содержании, порядке и условиях доводится преподавателем до сведения студентов на первом занятии.

Студенты, не посещающие занятия, обязаны их отрабатывать в течение времени, отведенного в семестре для изучения дисциплины. Отработка занятий происходит в устной форме по лекционному материалу на кафедре гуманитарных дисциплин и иностранных языков во время консультаций, закрепленных в графике консультаций профессорско-преподавательского состава кафедры.

Студенты, не сдавшие (несвоевременно сдавшие) подлежащие самостоятельному выполнению задания, обязаны выполнить дополнительные задания, предоставляемые преподавателем для этих целей.

Под систематической неподготовкой понимается непредоставление студентом преподавателю более двух раз подлежащего самостоятельному выполнению обязательного домашнего задания;

Под несвоевременным выполнением заданий понимается предоставление студентом преподавателю самостоятельно выполненного обязательного домашнего задания после окончания изучения темы, в рамках которой выполняется задание.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки (специальность) 38.03.01 ЭКОНОМИКА

Направленность (профиль) подготовки ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

1. **Материалы для текущего контроля**

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОПРОСА

по дисциплине

**Русский язык и культура речи**

**Тема 1. Понятие культуры речи**

1. Как вы думаете, одинаковы ли понятия «язык» и «речь»?
2. Почему мы говорим о культуре речи, а не о культуре языка?
3. Назовете ли вы текст речью?
4. Как вы думаете, связаны ли между собой понятия «культура» и «культуры речи»?
5. Что такое культура речи?
6. Что общего и в чем различие между устной и письменной формами русской речи?
7. Является ли важной для культуры речи эффективность общения или достижение взаимопонимания?
8. Расскажите о нормативном, коммуникативном и этическом аспектах культуры речи.
9. Что такое языковая (литературная) норма?
10. Назовите коммуникативные качества речи.
11. Какую речь называют правильной? чистой? точной? ясной? логичной? богатой? выразительной? уместной?

**Тема 2. Социально-функциональная стратификация русского языка**

1. Что такое общенациональный язык?
2. Расскажите о территориальных и социальных диалектах.
3. Что такое литературный язык?
4. В чем, на ваш взгляд, должна заключаться языковая политика?
5. Кто считается создателем современного русского литературного языка?
6. Что такое жаргон?
7. Что такое просторечие?
8. Какие слова относятся к «сорнякам»?

**Тема 3. Словари русского языка**

1. Что такое словарь?
2. Какова роль словаря в самоорганизации и самообразовании?
3. Из каких структурных элементов состоит словарная статья толкового словаря?
4. Какие пометы могут использоваться в словарях?
5. Чем отличаются филологические от энциклопедических словарей?
6. Какие сведения содержаться в многоязычном словаре?
7. Назовите типы одноязычных словарей.
8. Что представляет собой словарь иностранных слов?
9. Чем отличаются этимологические словари от исторических?
10. Для чего может понадобиться словарь синонимов?
11. Расскажите о Словаре В.И. Даля.
12. Расскажите о Словаре Д.Н. Ушакова.
13. Расскажите о Словаре С.И. Ожегова.

**Тема 4. Орфоэпические нормы русского языка**

1. Что изучает орфоэпия?
2. Перечислите основные правила произношения слов.
3. Каковы основные условия благозвучия речи?
4. Что такое акцентологические нормы?
5. Какие особенности русского ударения вызывают трудности?
6. Что такое вариант?
7. Назовите закономерности постановки ударения в существительных, глаголах, прилагательных.

**Тема 5. Лексические нормы**

1. Что изучает лексика?
2. Какие лексические ошибки вы знаете?
3. Что такое плеоназм?
4. Что называется тавтологией?
5. Какие слова называются паронимами?
6. Что такое фразеологизм?
7. Объясните понятие «окраска» слова.

**Тема 6. Грамматические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы**

1. Как определить род иноязычных имен существительных?
2. В чем особенности образования некоторых падежных форм имен существительных?
3. Какие правила образования форм степеней сравнения имен прилагательных вы знаете?
4. В чем особенности образования кратких форм имен прилагательных?
5. Какие правила образования падежных форм имен числительных вы знаете?
6. В чем особенности употребления местоимений в речи?
7. В чем особенности образования повелительного наклонения глагола?
8. В чем особенности образования форм 1 лица ед.ч. настоящего/ будущего времени глагола?

**Тема 7. Синтаксические нормы**

1. Какой порядок слов называется прямым?
2. Какие правила согласования сказуемого с подлежащим вы знаете?
3. В чем особенность согласования подлежащего – местоимения кто со сказуемым?
4. Каковы правила согласования сказуемого с однородными подлежащими?
5. В чем особенность согласования определений и приложений?
6. Каковы правила выбора нужного падежа и предлога при управлении?

**Тема 8. Функциональные стили современного русского языка**

1. Что такое стиль?
2. Что такое функциональный стиль?
3. На основании чего выделяют функциональные стили?
4. Почему некоторые лингвисты признают существование «церковного» стиля?
5. Какие стили называют книжными и почему?
6. Что такое доминанта?
7. Назовите доминанту научного стиля.
8. Назовите доминанту официально-делового стиля.
9. Назовите доминанту публицистического стиля.
10. Назовите доминанту художественного стиля.
11. Назовите доминанту разговорного стиля.

**Тема 9. Научный стиль**

1. Какова основная функция научного стиля речи?
2. Назовите область применения научного языка.
3. Назовите основные признаки научного стиля.
4. Перечислите лексические, морфологические и синтаксические особенности научной речи.

**Тема 10. Официально-деловой стиль**

1. Какова основная функция официально-делового стиля речи?
2. В чем особенность этого стиля речи с точки зрения оформления официальных документов?
3. Назовите основные типы официальных документов.
4. Перечислите формы документов, касающихся конкретной личности.
5. Какие распорядительные документы вы знаете?
6. Каковы лексические, морфологические и синтаксические особенности деловой речи?
7. Как вы думаете, почему для официально-делового и научного стиля речи характерен прямой порядок слов?

**Тема 11. Публицистический и художественный стили**

1. Какова основная функция публицистического стиля речи?
2. Назовите подстили публицистики.
3. Какие задачи призвана решать публицистика?
4. Каковы лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистической речи?
5. Как вы думаете, почему по своим языковым особенностям этот стиль речи близок к разговорному языку?
6. Что означает понятие «убеждающая речь»?
7. Какова структура публичного выступления?
8. Какие законы логики необходимы для построения логически верной,аргументированной и яснойпубличной речи?
9. Что такое аргумент?
10. Чем отличается аргумент рациональный от иррационального?
11. Каковы основные правила аргументации?
12. В чем особенность художественного стиля речи?
13. Черты каких стилей вы можете увидеть в художественной речи?
14. Какую работу должен провести читатель, чтобы понять текст?
15. Как вы думаете, влияет ли жизненный опыт читателя на восприятие им художественного мира автора?

**Тема 12. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка**

1. Какова основная функция разговорного стиля?
2. В каких речевых условиях применяется разговорная речь?
3. Назовите лексические и морфологические особенности разговорного стиля речи.
4. Дайте характеристику синтаксису разговорного языка.
5. Какие неязыковые средства общения вы знаете? Какова их роль в разговорной речи?

**Тема 13. Речевой этикет**

1. Что изучает этика и что такое этикет?
2. Что такое сквернословие и в чем его опасность?
3. Как взаимосвязаны особенности русской речи и национальные черты нашего народа?
4. Что изучает лингвистическая экология?
5. Расскажите о речевом этикете. Какова его роль в решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия?
6. Каковы его основополагающие принципы?
7. Расскажите о русских пословицах и поговорках, характеризующих этические нормы общения.
8. Расскажите о своеобразии обращения людей друг к другу в русском языке.
9. Как можно попросить прощения в соответствии с речевым этикетом?
10. Что такое речевая агрессия?
11. Приведите примеры бестактного поведения в общественном транспорте, учебной аудитории.
12. В чем особенность русского речевого этикета?

**Тема 14. Культура речи и речевая культура**

1. Что такое речевая культура?
2. Какие типы речевой культуры выделяются саратовскими учеными-лингвистами?
3. Что положено в основу классификации речевой культуры?
4. К какому типу речевой культуры вы относите себя? Почему?

**Критерии оценки:**

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка *«отлично»* ставится, если:

1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может логически верно, аргументированно и ясно выстраивать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка *«хорошо»* – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«удовлетворительно»* – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСКУССИИ

по дисциплине

**Русский язык и культура речи**

**Тема дискуссии: Культура речи**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Охарактеризуйте уровень культуры речи вашего знакомого. Что именно в речи прежде всего подвергается вашему анализу? Почему?

2. Для чего человек должен владеть культурой речи?

3. Докажите или опровергните (не более чем за 3 минуты) мысль, сформулированную в одном из афоризмов:

*Люди высокой культуры не враждебны к чужому мнению и не агрессивны. (Д. С. Лихачев)*

*Я поставил себе в правило верить лишь в то, что понимаю. (Б. Дизраели)*

*Из двух ссорящихся более виноват тот, кто умнее. (Гете)*

*Каждый человек виновен во всем хорошем, чего он не сделал в своей жизни. (Вольтер)*

4. Цицерон писал: «*Как в жизни, так и в речи нет ничего труднее, как видеть, что уместно*». Как вы понимаете смысл этого выражения? Приведите примеры, подтверждающие справедливость высказывания ритора.

5. Как вы думаете, в чем проявляется богатство речи?

6. Как богатство речи влияет на процесс и результат общения в различных ситуациях?

7. Подумайте, сколько слов из того количества, которое существует в русском языке, есть в вашем лексиконе? Почему ваш словарный запас намного меньше всего богатства русского языка?

8. Что нарушает чистоту речи? Как это сказывается на процессе общения? Как вы относитеськ людям с речью, загрязненной какими-либо включениями («словечками»)?

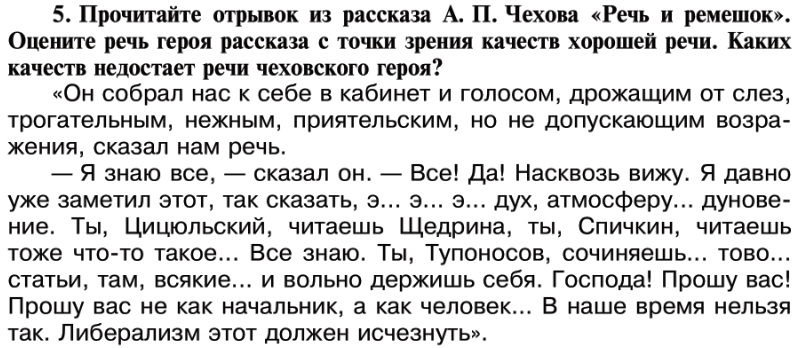
9. Назовите тех студентов вашей группы, кто обходится без жаргонизмов и слов-паразитов. Подумайте (уточните у них), как им это удается? Попросите их посоветовать, как избавиться от использования слов, засоряющих речь.

10. Важна ли точность речи?

11. Всем известны пословицы «*Сколько голов – столько умов*» или «*Ум хорошо – два лучше*» и т. п. Означают ли они, что у каждого человека (у каждого ума) есть своя логика, отличная от других? Объясните, как нужно понимать смысл подобных высказываний, соблюдая условия логичности на уровне устного текста.

12. Каким образом выразительность речи удовлетворяет креативные потребности человека, личности, т. е. потребности в творчестве? Относится ли это только к говорящему (пишущему) или и к слушающему (читающему)?

13. Оцените речь героя рассказа Чехова «Речь и ремешок» с точки зрения качеств хорошей речи. Каких качеств речи недостает речи чеховского героя?



14. Связаны ли для вас понятия содержательность и продолжительность речи? О каком качестве речи говорится в следующих пословицах и известных изречениях? Что в них является общим, чем они различаются?

*В многословии не без пустословия.*

*Слова – жемчуг, но когда их много, они теряют цену.*

*Веревка хороша, когда длинна, а речь, когда коротка.*

*Краткость приятна, когда она сочетается с ясностью. (Дионисий)*

*Сила речи состоит в умении выразить многое в  немногих словах. (Плутарх)*

*И самая блестящая речь надоедает, если ее затянуть. (Б. Паскаль)*

*Величайшее из достоинств оратора — не только сказать то, что нужно, но и не сказать того, что не нужно. (Цицерон)*

*Краткие речи всегда более содержательны и способны вызвать сильное впечатление. (М. Горький)*

*Никогда не бываешь многословным, если говоришь то, что хочешь сказать. (Э. Делакруа)*

Приведите примеры известных высказываний о продолжительности речи. Как вы определяете, кратка речь или длинна: по временной продолжительности, по степени информационной насыщенности речи, по соответствию объема речи ее содержанию или по каким-то другим параметрам (критериям)? Согласны ли вы с тем, что речь всегда должна быть краткой?

15. Проанализируйте свою речь и выделите те качества речи, которые вам необходимо развивать в первую очередь.

**Методические рекомендации по проведению дискуссии**

Дискуссия (от лат. discussio – исследование, рассмотрение) – это всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, в частной беседе, споре. Другими словами, дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений.

Цели проведения дискуссии могут быть очень разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и др.

*Подготовка занятия.*

При организации дискуссии в учебном процессе обычно ставятся сразу несколько учебных целей, как чисто познавательных, так и коммуникативных. При этом цели дискуссии, конечно, тесно связаны с ее темой. Если тема обширна, содержит большой объем информации, в результате дискуссии могут быть достигнуты только такие цели, как сбор и упорядочение информации, поиск альтернатив, их теоретическая интерпретация и методологическое обоснование. Если тема дискуссии узкая, то дискуссия может закончиться принятием решения.

Во время дискуссии студенты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором дискуссия приобретает характер спора. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента, поэтому неправильно сводить понятие дискуссии только к спору. И взаимоисключающий спор, и взаимодополняющий, взаиморазвивающий диалог играют большую роль, так как первостепенное значение имеет факт сопоставления различных мнений по одному вопросу.

Для того чтобы организовать дискуссию и обмен информацией в полном смысле этого слова, чтобы дискуссия не превратилась в мини-лекцию, монолог преподавателя, занятие необходимо тщательно подготовить. Для этого организатор дискуссии должен:

* заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по выводу дискуссии, чтобы не дать ей погаснуть;
* не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;
* обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества студентов, а лучше – всех;
* не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ;
* к этому следует подключать учащихся, своевременно организуя их критическую оценку;
* не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся материала дискуссии: такие вопросы следует переадресовывать аудитории;
* следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не участник, выразивший его;
* сравнивать разные точки зрения, вовлекая учащихся в коллективный анализ и обсуждение, помнить слова К.Д. Ушинского о том, что в основе познания всегда лежит сравнение.

**Критерии оценки:**

* 1. теоретическое знание материала;
  2. осмысление материала;
  3. анализ изученного материала;
  4. логичность рассуждений;
  5. грамотное использование терминологии;
  6. ведение полемики;
  7. способность делать выводы;
  8. навыки публичной речи;
  9. иллюстрирование теоретических положений конкретными примерами;
  10. высказывание своей точки зрения.

Оценка «*отлично*» выставляется студенту, если в ходе дискуссии студент продемонстрировал знание теоретического материала и умение его анализировать; если в его рассуждении не было противоречий и основные мысли подкреплялись аргументами; если в речи студента не обнаружены нарушения правил ведения полемики и современных норм русского литературного языка.

Оценка «*хорошо*» выставляется студенту за грамотное использование теоретического материала, хорошую речь, активное участие в полемике с незначительными противоречиями в суждении, или с суждениями без достаточных оснований.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится студенту в случае допущенных смысловых и грамматических ошибок, неполного владения теорией.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту за пассивное отношение к дискуссии, неумение вести дискуссию, незнание материала.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

по дисциплине

**Русский язык и культура речи**

**Контролируемая тема дисциплины – Социально-функциональная стратификация русского языка**

1. Русский язык среди других языков мира.

*Раскрывая эту тему, необходимо отметить родственные связи русского языка, лексико-грамматические особенности, распространенность, взаимодействие с другими языками.*

2. Формы существования языка.

*Язык существует в двух формах: устной и письменной. Необходимо проследить исторический аспект возникновения этих форм, пути их развития и взаимодействия, и принципы сосуществования на современном этапе.*

3. Разновидности (формы) национального языка.

*В работе необходимо раскрыть понятие «национальный язык», рассмотреть особенности русского национального языка и формы (страты) национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, жаргон, просторечие.*

4. Литературный язык – высшая форма национального языка.

*При работе над темой следует основываться на том, что литературный язык – высшая форма национального языка, обслуживающая все сферы человеческой деятельности.*

5. История становления литературного языка.

*В докладе должны быть рассмотрены все периоды развития русского литературного языка, раскрыта роль в становлении современного литературного языка А.С. Пушкина.*

6. Литературный язык и его современное состояние.

*Необходимо дать развернутую характеристику лексико-грамматического состояния языка на современном этапе развития.*

7. Территориальные диалекты и их особенности.

*В работе необходимо объяснить понятие «территориальные диалекты», рассмотреть их функции, географию, кратко охарактеризовать северорусские, среднерусские и южнорусские диалекты и современное их состояние.*

8. Социальный и профессиональный жаргон.

*В работе должно уделяться внимание понятиям «жаргон», «социальный жаргон», «профессиональный жаргон», сфере использования, способам образования, а также уместности использования.*

9. Просторечие как показатель малограмотной речи.

*Что такое просторечие? Каковы его особенности?*

**Контролируемая тема дисциплины – Функциональные стили современного русского языка**

1. Языковые особенности научной речи.

*Следует обратить внимание на использование специальной лексики, на особенности морфологического и синтаксического строя, на экстралингвистические средства организации научного текста.*

2. Культура научной и профессиональной речи.

*Роль «специального языка» и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, стилевые и жанровые особенности научного стиля, нормативность.*

3. Языковые особенности официально-деловой речи.

*Отразить виды делового общения и зависимость языковых особенностей от формы речи (письменной или устной).*

4. Основные условия делового общения.

*Всесторонне охарактеризовать основные условия делового общения: партнерские отношения, регламентированность, деловой и речевой этикет*

5. Виды делового общения.

*К таковым относят: беседу, переговоры, выделяя при этом особенности телефонного общения, совещания...*

6. Служебная документация и правила ее оформления.

*Доклад можно начать с характеристики официально-делового стиля русского языка, затем представить типы служебных документов.*

7. Методика публичного выступления.

*Представить виды публичных выступлений и слагаемые подготовки этих выступлений.*

8. Основы полемического мастерства.

*Определить виды полемики, а также вербальные и невербальные средства,обслуживающие полемические выступления.*

9. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)

*В работе следует представить все доказательства правомерности или неправомерности этого тезиса.*

10. Культура дискутивно-полемической речи.

*Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.*

11. Средства выразительности речи.

*Нужно сказать о значении средств выразительности и охарактеризовать каждое из этих средств.*

12. Культура разговорной речи.

*Понятие, особенности, стилистика; условия успешного общения; коммуникативные цели, речевые стратегии, тактика и приемы; жанры и этика речевого общения и этикетные формулы речи.*

**Методические рекомендации по подготовке доклада**

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение той или иной темы.

*Этапы подготовки доклада:*

1. Выбор темы.

2. Определение цели (сообщение, объяснение, обсуждение чего-либо и т.д.).

3. Поиск и подбор необходимого материала по заданной теме.

4. Анализ подобранного материала и выделение отрезков, которые будут.

5. Составление плана.

6. Композиционное и словесное оформление.

7. Проверка текста доклада.

8. Подготовка презентации и/или раздаточного материла.

*Композиционное оформление доклада*

Элементами композиции доклада являются вступительная часть, основная часть и заключение.

Вступительная часть может содержать: сообщение основной идеи; определение объекта рассмотрения; историю изучения заданной темы, в том числе вопросов, проблем, связанных с ней; краткий перечень рассматриваемых вопросов; перечень спорных вопросов; объяснение своего выбора темы.

В основной части студент должен раскрыть тему. Изложение материала должно быть связным, последовательным, а также доказательным. С целью аргументации в докладе можно использовать цитирование, количественные данные, в том числе в виде таблиц, графиков, диаграмм и т. п., факты, что может быть взято из использованной литературы, но с указанием на источник.

В заключение подводятся итоги, формулируются выводы, подчёркивается значение рассмотренной проблемы, даются рекомендации решения проблемы и возможности их применения. Заключение должно быть согласовано с вступительной и основной частями.

*Требования к оформлению доклада*

После выступления доклад сдаётся преподавателю, оформленный в соответствии с предъявляемыми требованиями:

1) максимальный объем машинописного текста доклада – 5 страниц;

2) шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта – 14 пт, междустрочный интервал – 1,5.

3) обязательным является наличие титульного листа, на котором должна содержаться следующая информация:

– полное наименование вуза;

– наименование кафедры;

– наименование работы (*Доклад*);

– тема доклада;

– сведения о докладчике (статус, курс, группа, фамилия и инициалы, например, *студент 3-го курса группы ЮР-51 Иванов И.И.*);

– сведения о преподавателе (должность, учёная степень, учёное звание, фамилия и инициалы, например, *доцент кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков, к.ф.н., доцент Петров П.П.*);

– город и дата подготовки доклада.

*Требования к выступлению*

Лучший способ справиться с волнением перед выступлением – это хорошо к нему подготовиться. Текст доклада нужно запомнить и во время выступления зачитывать лишь некоторые фрагменты.

Необходимо соблюдать речевой этикет. Поблагодарить за внимание.

Доклад нужно начинать с озвучивания темы.

Не допускаются нарушения каких-либо норм литературного языка. Произношение слов и интонация должны быть литературно нормативными.

На выступление отводится до 7 минут. Если студент не укладывается в регламент, решение о продлении времени выступления будет принято преподавателем в зависимости от качества доклада и от оставшегося объёма.

Если доклад сопровождается презентацией, необходимо читать доклад с одновременной демонстрацией слайдов.

*Требования к презентации*

1) максимальное количество слайдов – 15;

2) стиль оформления всех слайдов должен быть единым;

3) на первом слайде должна быть представлена та же информация, что и на титульном листе;

4) презентация не должна содержать весь текст доклада, а лишь основные моменты;

5) максимальное количество информации на слайде – 10 строк;

6) размер шрифта не должен быть маленьким;

7) рисунки, таблицы, схемы, графики, видео и т. п. должны иметь названия;

8) в презентации, как и в докладе, в обязательном порядке должны соблюдаться орфографические, пунктуационные нормы, правила сокращений и оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т. д.).

**Критерии оценки:**

оценка «*отлично*» ставится за умение излагать материал последовательно и грамотно, обозначить проблему, делать необходимые обобщения и выводы, соблюдение требований к внешнему оформлению доклада и презентации;

оценка «*хорошо*»ставится, если имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении доклада;

оценка «*удовлетворительно*» ставится, если тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании;

оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

КОМПЛЕКТ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

по дисциплине

**Русский язык и культура речи**

**Тема 3. Словари русского языка**

I. В каких словарях могут быть помещены следующие словарные статьи? Назовите все составляющие данных словарей.

1. **КРАЕУГ’ОЛЬНЫЙ*Краеугольный камень чего*** — основа, важнейшая часть чего-л. (первоначально угловой камень в основании постройки).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) толковом; | 2) этимологическом; | 3) фразеологическом; | 4) иностранных слов. |

2. **БЛАГОР’ОДСТВО — Н’ИЗОСТЬ**

***Благородство*** души — ***низость*** души. ***Благородство*** поведения — ***низость*** поведения. *Он [Швейцер]говорил о силе человеческого сознания. О том, что мы живем только тысячной долей этой силы, о последней смертельной схватке между* ***низостью*** *и* ***благородством****. Паустовский, Дым отечества. Ни при каких обстоятельствах подлость не может выглядеть доблестью,* ***низость — благородством****, ---душевная грязь — белоснежной чистотой, а зло — добром. Солоухин, Осенние листья*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) синонимов; | 2) антонимов; | 3) омонимов; | 4) паронимов. |

3. **ЖИЛ’ИЩНЫЙ — ЖИЛ’ОЙ**

**ЖИЛ’ИЩНЫЙ**, *прил*. Относящийся к строительству, благоустройству, эксплуатации жилища. *Жилищные условия. Жилищная кооперация. Жилищная комиссия Жилищное строительство. Сегодня пришлось отложить все дела и заняться жилищным вопросом.* Ю. Крымов. Инженер.*Рост жилищного фонда является необходимым условием удовлетворения роста потребностей населения — бытовых и культурных. БСЭ*.

***Жилищное право*** — часть гражданского права, регулирующая порядок предоставления жилых помещений, условия пользования и распоряжения, а также изменения и прекращения пользования ими.

**ЖИЛ’ОЙ**, *прил*. Предназначенный, приспособленный для жилья; такой, в котором живут люди. *Жилая площадь. Окошечки — крохотные, и в жилой половине избы, небось, темнота.* И. Бунин. Деревня. *За китайским кварталом следует новая жилая часть европейского города.* А. Краснов. Под тропиками Азии. *Жилой дом станции, построенный в прошлом году, стоит почти на самом берегу бухты.* И. Соколов-Микитов. Пути кораблей.

• **Жилищный.** Жилищный (-ая, -ое, -ые) фонд, строительство, отдел, комиссия, кооперация, законодательство, условия, норма, квота, вопрос, проблемы…

Являться…жилищным. Что-л. жилищное.

**Жилой.** Жилой (-ая, -ое, -ые) дом, здание, массив, помещение, площадь, место, половина, часть, комнаты, кварталы…

Являться…жилым. Что-л. жилое.

С прилагательным **жилищный** сочетаются обычно существительные, относящиеся к официально-деловой лексике, с прилагательным **жилой** — существительные, обозначающие в основном какое-либо сооружение, помещение, место для жилья.

В разговорной речи нередко используется сочетание *жилой фонд*вместо*жилищный фонд*, что соответствует словарному значению слова **жилой**, однако в специальной литературе принято сочетание *жилищный фонд*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) синонимов; | 2) антонимов; | 3) омонимов; | 4) паронимов. |

4. бат´он — **чик**

**БАТОН** | бат´он — **н** — ый

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1)словообразовательный; | 2) орфографический; | 3) орфоэпический; | 4) этимологический. |

5. **Т’ЕРМИН**, -а, мн. –ы, -ов ! неправ. [тэ]рмин

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1)словообразовательный; | 2) орфографический; | 3) орфоэпический; | 4) толковый. |

6. **КОНФЕТТ’И**Из ит. confetti мн. «конфеты», так как на римских карнавалах маски обычно кидали друг в друга маленькими конфетами, позднее — бумажной имитацией конфет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1)словообразовательный; | 2) орфографический; | 3) толковый; | 4) этимологический. |

7. **ПОДРАЖАТЬ — ИМИТИРОВАТЬ — КОПИРОВАТЬ — ОБЕЗЬЯННИЧАТЬ — ПРЕДСТАВЛЯТЬ — ШАРЖИРОВАТЬ**. Повторять, воспроизводить с возможной точностью чьи-либо действия, движения, звуки и т.п.; следовать чему-либо.

• **ПОДРАЖ’АТЬ**. ***Подражать*** *мастерски, умело, удачно. Слепо* ***подражать****.* ***Подражать*** *в походке, в манерах, в жестикуляции.* ***Подражать*** *пению птиц.* ***Подражать*** *во всем старшему брату. [Фленушка] пошла в лицах представлять гостей,* ***подражая*** *голосу, походке и ухваткам каждого. П. Мельников-Печерский, В Лесах*.

• **ИМИТ’ИРОВАТЬ, КОП’ИРОВАТЬ**. Подражать искусно, с большой точностью. ***Имитировать*** *голоса животных, птиц. Во всем* ***копировать*** *отца. В одной поэме «О строптивом Новгороде» он [Животов]* ***имитирует*** *стиль и язык XII века. Он также подражает поэтам XVIII века. [Раскулаченные] в точности* ***имитировали****блатарей и все же были только* ***имитаторами****, только подражателями. В. Шаламов, Очерки преступного мира. [Архип] старался во всем* ***копировать*** *своего приятеля, даже в походке. Д. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье.*

• **ОБЕЗЬ’ЯННИЧАТЬ**. *Разг*. Подражать кому-, чему-либо слепо, бессознательно. *Мосолов, по-прежнему, упорно продолжает, без таланта и способности,* ***обезьянничать*** *с гениальных гравюр Рембрандта. В. Стасов, Выставка в Академии художеств 1864 г. Девочка исподтишка шпионила за матерью, а потом перед зеркалом копировала ее ужимки,* ***обезьянничала****. В. Пикуль, Фаворит.*

• **ПРЕДСТАВЛ’ЯТЬ**. Подражать кому-, чему-либо на людях, публично. ***Представлять*** *в лицах. [Сестра] зажмуривала глаза и затыкала уши, как скоро я начинал* ***представлять*** *сумасшедшего. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука. Вальку мы сразу прозвали «Актером». Он замечательно «****представлял****». Вот идем мы гурьбой по улице. Вдруг он выскочит вперед — и вот перед нами старичок, прихрамывающий, худенький, жалконький. Б. Горбатов, Мое поколение*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) синонимов; | 2) антонимов; | 3) омонимов; | 4) паронимов. |

8. **МНОГОСЛ’ОВИЕ**, -*я, ср*. Излишество слов, отсутствие четкости и краткости в речи, в изложении чего-н. *Утомительное многословие*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) толковый; | 2) иностранных; | 3) орфоэпический; | 4) орфографический. |

9. **АБС’УРД**, а, мн. нет, м. [фр. absurd< лат. absurdus нелепый]. Нелепость, бессмыслица. Абсурдный — нелепый, бессмысленный. || Ср. абракадабра, нонсенс.

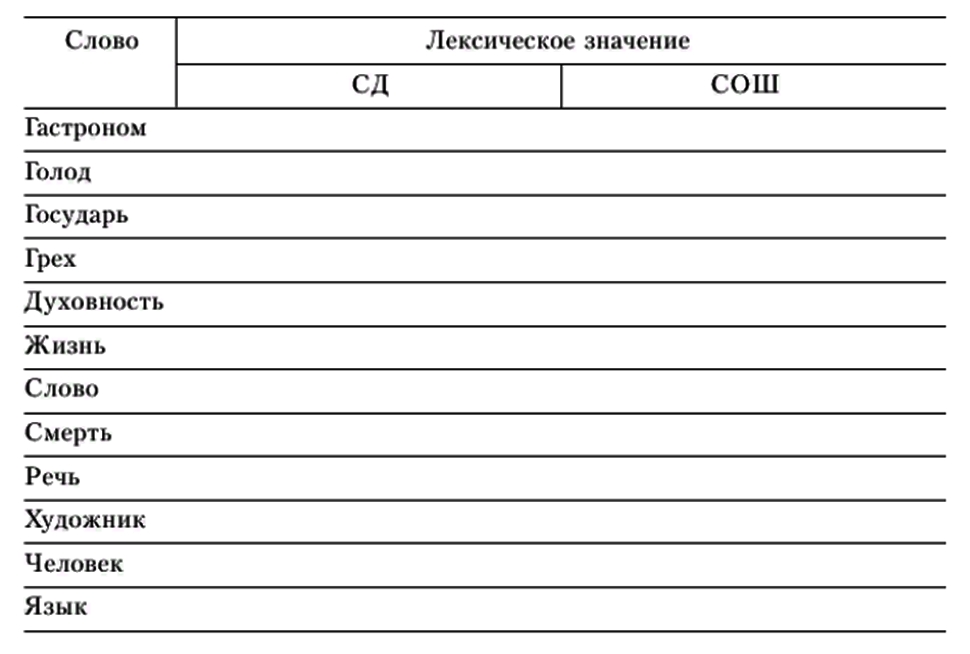
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1)словообразовательный; | 2) иностранных слов; | 3) орфоэпический; | 4) орфографический. |

II. Используя словарь иностранных слов или толковый словарь русского языка, подберите синонимические замены заимствованным словам.

*а) дефект, ситуация, фатальный, рефлективно, инфантильность, реагировать, прейскурант, офис, сервис, комфорт, кадр, пилот, адекватный, престиж, эрудиция, доминировать;*

*б) тождественный, галантный, девальвация, лаконичный, локальный, эйфория, компетентный, комфортный, анонимный, элита, эталон, имидж, чартер, брифинг.*

III. Составьте сравнительную таблицу, сопоставив лексические значения по «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля (СД — Словарь Даля) и по одному из современных толковых словарей (Д.Н. Ушакова, С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой (СОШ — Словарь Ожегова и Шведовой).



IV. Посмотрите в словарях значения приведенных слов. Составьте с ними словосочетания.

*А) артистичный — артистический, боязливо — боязно, враждебный — вражеский, гордость — гордыня, гостиная — гостиница, гуманизм — гуманность, дареный — даровой, двухгодичный — двухгодовалый, действенный — действительный, дерзание – дерзновение – дерзость, дефективный – дефектный, доброта – добротность, доверие – доверчивость, дремотный – дремучий, желанный – желательный, жесткий – жестокий, красочный – красящий, максималистский – максимальный.*

*Б) выверить – проверить – сверить, надеть – одеть, нарушить – разрушить, невежа – невежда, недостаток – недостаточность, неисправимый – непоправимый, нестерпимый – нетерпимый, обидный – обидчивый, оборонительный – оборонный, обосновать – основать, обсудить – осудить, опасливый – опасный, покрыть – укрыть, понятливый – понятный, мирный – мировой, корректировщик – корректор.*

V. Найдите в словаре значения заимствованных слов. Придумайте с этими словами предложения.

*а) аутсайдер, бартер, декада, дизайнер, идентичный, продюсер, резюме.*

*б) апогей, бестселлер, дефолт, гипотеза, компетенция, депортировать.*

*в) аттестат, бренд, вундеркинд, дефект, кредо, протекция, рейтинг, чартер.*

VI. Объясните значение приведенных ниже фразеологических оборотов. В случае затруднения обратитесь к словарю.

*Без сучка без задоринки, ни в зуб ногой, идти в гору, время-деньги, втирать очки, земля обетованная, соль земли, перемывать косточки, между молотом и наковальней, сжечь корабли, синий чулок, потемкинские деревни, бразды правления, в карете прошлого далеко не уедешь, разбить наголову, попасть впросак.*

**Тема 4. Орфоэпические нормы русского языка**

1. Вместо точек вставьте буквы е или ё.

*Бесхреб…тный, быти…, ж…лчный, оп…ка, ос…длый, внес…нный, голол…дица,побас…нка, голов…шка, кс…ндз, кс…ндза, деб…лый, см…тка, т…ша, иноплем…нный,небыти…, неоцен…нный, пре…мник, безнад…жный, в…дер, изд…вка, на…мник, перевед…нный, привед…нный, л…ска, пол…гший, прив…зший, прин…сший, скабр…зный,скрупул…зный, рем…нный, ос…длость, ш…рстка, недоум…нный, грубош…рстный.*

2. Вставьте пропущенные согласные н или м.

*Ко…пания, а…фас, тра…вай, а…плитуда, ко…форка, мо…пасье, а…фора, а…филада, а…бивалентный, а…пер, а…фибия, а…фитеатр, ко…формист, ко…бинация,ко…фуз, тро…бон, со…бреро, па…флет, ко…бинаторика, а…пула.*

3. Расставьте ударение в словах.

*Жалюзи, гренки, маркетинг, граффити, иконопись, кулинария, мельком, иначе, бижутерия, береста/берёста, страховщик, петля, микроволновый, заплесневелый, принудить, джинсовый, заснеженный/заснежённый, заржаветь.*

4. В выделенных словах расставьте ударение. Объясните ваше решение.

*1) Встать на* ***сторону*** *кого-либо; две* ***стороны****; отдать на* ***сторону****; две договаривающиеся* ***стороны****; по обе* ***стороны*** *дороги; на все четыре* ***стороны****; выслушать мнение двух* ***сторон****; смотреть по* ***сторонам****.*

*2) Процедура* ***отзыва*** *депутата; дать* ***отзыв*** *на статью; не согласиться с* ***отзывом*** *оппонента; одобрительный* ***отзыв*** *о человеке;* ***отзыв*** *небезопасных потребительских продуктов.*

*3)****Казаки****: история, традиция, психология; союз* ***казаков****; повесть «Казаки» Льва Толстого; запорожские, азовские и кубанские* ***казаки****; шашка* ***казака****.*

*4) Слияние* ***судеб****; волею* ***судеб****; Какими* ***судьбами****!;* ***судьбам*** *наперекор.*

5. От данных глаголов образуйте все возможные формы прошедшего времени.

*Взять, отдать, принять, отобрать, поднять, подняться, сняться, начаться.*

6. В предложениях найдите и исправьте ошибки. Объясните, почему так говорить не стоит. Укажите варианты.

*1) Я хочу представить слово господину Кравцову.*

*2) С креативностью у нас всегда всё было в порядке.*

*3) Вчера нами был получен очень важный месседж.*

*4) В последнее время стали появляться статьи, в которых предлагается новое понимание о том, какая должна быть речь.*

*5) Наберите в себе силы сделать первый шаг.*

*6) К сожалению, о том, что случилось это происшествие, мы узнали только вечером.*

*7) Мы вышли из-за стола не сладко хлебавши.*

*8) С этим придётся что-то делать в ближайшее будущее.*

*9) Такое заявление было сделано в пылу политической настроенности.*

*10) Завтра на студии будет кастинг.*

*11) Для такого сложного вопроса нельзя поддаваться эмоциям.*

*12) Саундтрек в конечном итоге получился замечательный.*

*13) У нас с ним сложился полный консенсус.*

*14) В годы стагнации он продолжал писать.*

*15) Уважаемые друзья! Мы будем рады приветствовать вас на нашем вечере.*

*16) Если пресса так хорошо приняла картину, думаю, это чего-то значит.*

*17) Мы хотим вас предостеречь об одной опасности.*

*18) Я бы спросил только один вопрос.*

*19) По этому вопросу у нас с ним были возражения.*

*20) Эта книга вызвала оттолкновение у читателей.*

*21) Посмотрим, куда будет дальше развиваться ситуация.*

**Тема 5. Лексические нормы**

1. Устраните речевые ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

*1. Наступила война. 2. Лектории выполняют большую роль. 3. На крыше сидела кошка и повизгивала от удовольствия. 4. Я взял самолет и прилетел к вам в гости. 5. И в этом сражении русские войска потерпели победу.*

2. Укажите ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Напишите рядом правильный вариант сочетаемости. Поясните причину невозможности представленного сочетания слов.

*Сильная вражда, стадо попугаев, под гнетом гуманности, закоренелые устои, стадии развития человека, она одела пальто, гибкая валежина, тайный занавес, опереться на локоть, хлынула музыка, не смыкать взгляда, улучшить уровень обслуживания, повысить свой кругозор, находиться в поле внимания, оказать впечатление, дать поддержку, заплатить проезд, повысить подготовку, одержать первенство, пристально слушать, таить угрозу, карьерный дипломат, не играть значения, карие сапожки.*

3. Найдите, подчеркните и исправьте ошибки в предложениях. Поясните причины допущенных ошибок.

*1. Ты можешь оказать мне какой-нибудь совет. 2. Нам было на отдыхе сильно хорошо. 3. К сожалению, авторами пожара в квартире были маленькие дети. 4. Жители Петербурга стали свидетелями большого театрализованного представления, которое состоялось на Дворцовой площади. 5. Вчера для студенческой аудитории была прочитана беседа по экологии. 6. В нашем парке весной было заложено 150 кустов сирени. 6. Жители поселка покинули свои дома в результате наводнения. 7. Попечитель богоугодный заведений подлизывается к ревизору и всячески старается ему угодить. 8. Он редко бывал дома, так как там никто не уделял ему заботу. 9. Мы решили сойти с поезда на следующей остановке. 10. Они работают как самые отъявленные специалисты. 11. В этой прекрасной шубке она не воспринимала никакого мороза. 12. Первоклассники начинают постигать первые трудности обучения. 13. Он долго лежал в госпитале, так как осколки прострелили ему обе руки. 14. Учащиеся добились ухудшения результатов успеваемости в прошлом полугодии. 15. Еще в лицее, в глубокой юности А.С.Пушкин начал писать первые стихи. 16. В этом магазине слишком дорогие цены.*

4. В приведенных ниже примерах:

а) определите нарушение нормы сочетаемости слов:

*Играть большое значение. Вручить цветы. Назрела сложная обстановка. Разочароваться в нем. Придавать большое внимание*

б) найдите неверно указанное лексическое значение слова:

*аннулировать — составить краткое изложение содержания книги; елей — масло, употребляемое в церковном обиходе; послушник — ребенок, беспрекословно подчиняющийся взрослым; легитимный — непризнанный, не допускаемый законом; закоснелый — консервативный, реакционный.*

в) укажите, в каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении:

*Он был так серьезен, так строг, что многим казался инфантильным; В канун праздника в палатах госпиталя состоялся гала- концерт для больных детей; Вся псарня мчалась впереди охотников; В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат.*

5. Перепишите. Найдите в приведенных ниже предложениях лексические ошибки, внесите правку.

*1. Госпожа Простакова грубо обходилась со своими крепостниками. 2. На бал съехались все богатые дворовые, владельцы окрестных усадьб. 3. Онегину грозило разорительство.4. Руководили борьбой партизан во время наполеоновского нашествия Денисов, Долохов и другие товарищи. 5. Помещики заставляли дворовых работать и по выходным дням. 6. Митрофан — человек неразвитой, настоящий тупяк. 7. Покупки Чичикова доставили чиновникам большие неприятства.*

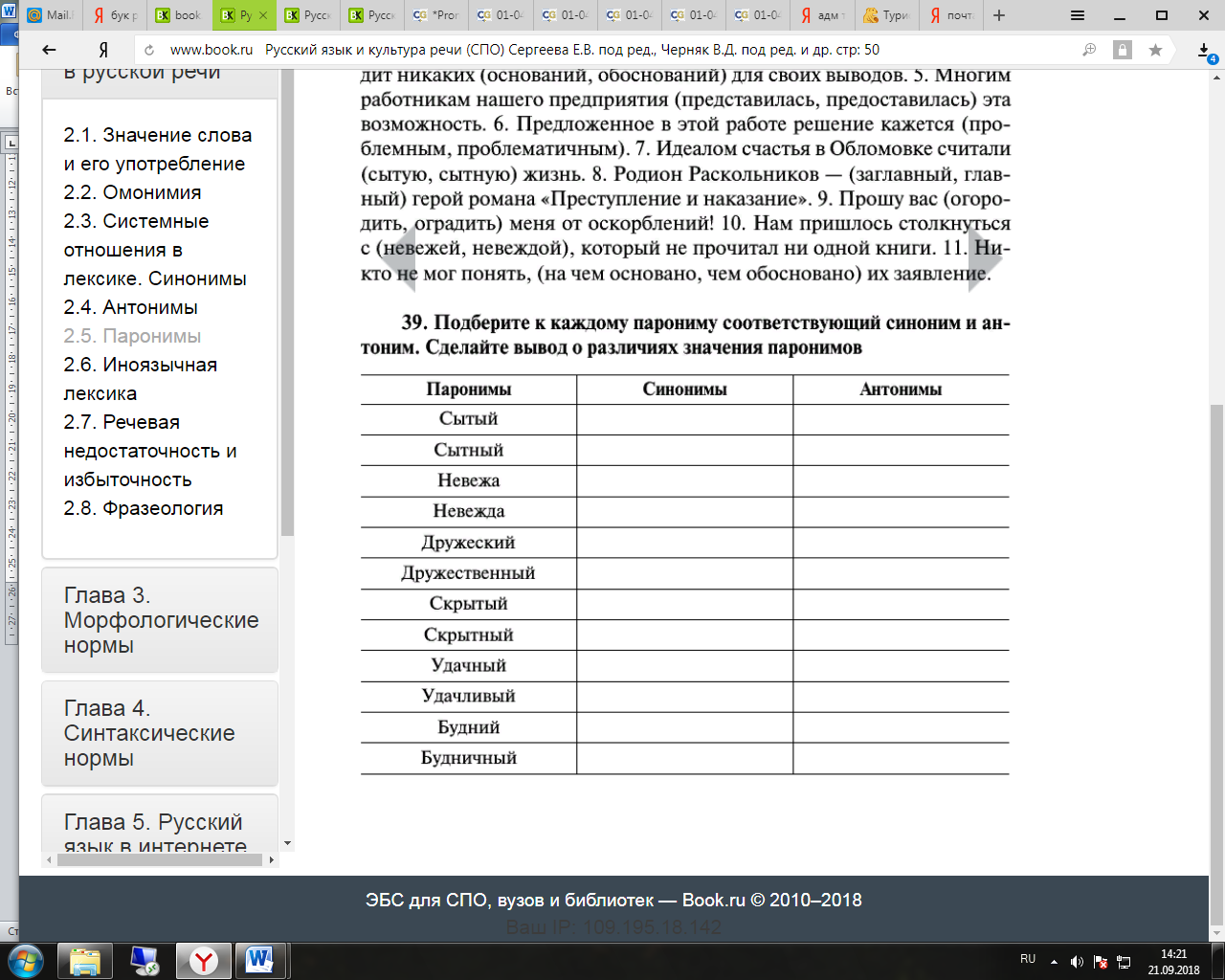
6. Составьте словосочетания с приведенными ниже паронимами и словами, данными в скобках. Укажите возможные варианты.

*Короткий, краткий (рассказ, рукав, биография, расстояние, отчет, прилагательное); ближний, близкий (приятель, отъезд, село, взгляды, родственники, взрыв); мелкий, мелочный (интересы, натура, подробности, предприятие, человек); представить, предоставить (слово, отпуск, доказательство, путевки, гостя, материалы); одевать, надевать (пальто, ребенка, куклу, кольцо, платье дочке).*

7. Прочитайте предложения, выбирая нужный вариант из данных в скобках.

*1. Ночью одному бродить по темным улочкам очень (боязливо, боязно). 2. Преподаватель произносил слова, придавая каждому из них (особенную значимость, особенное значение, особенную значительность). 3. Представители оппозиции (вражески, враждебно) настроены к защитникам независимости страны. 4. Автор книги не приводит никаких (оснований, обоснований) для своих выводов. 5. Многим работникам нашего предприятия (представилась, предоставилась) эта возможность. 6. Предложенное в этой работе решение кажется (проблемным, проблематичным). 7. Идеалом счастья в Обломовке считали (сытую, сытную) жизнь. 8. Родион Раскольников – (заглавный, главный) герой романа «Преступление и наказание». 9. Прошу вас (огородить, оградить) меня от оскорблений! 10. Нам пришлось столкнуться с (невежей, невеждой), который не прочитал ни одной книги. 11. Никто не мог понять, (на чем основано, чем обосновано) их заявление.*

8. Подберите к каждому парониму соответствующий синоним и антоним. Сделайте вывод о различиях значений паронимов



9. Найдите, подчеркните и исправьте ошибки в следующих предложениях. Запишите верный вариант.

*1. Летом наша группа работала в разных уголках страны. Нам понравилась эта бродяжья жизнь. 2. В полку царило воинствующее настроение. 3. Доказанная опытом, данными практики, гипотетичность становится научной теорией. 4. Почва в нашем хозяйстве солончаковая, а на таких полях вести глубинную пахоту очень тяжело. 5. Пусть не блещет картина какими-либо художественными достоинствами, но это добротный фильм, осуждающий зло, насилие. 6. Напрягая последние усилия, путешественники выбрались на широкую дорогу. 7. Где здесь натурная контора – мне необходимо копию документа заверить. 8.Розыск альпинистов не обвенчался успехом. 9. Она не переставала думать о том, как бы ей эффектней избавиться от такого веса. 10. Нас поразил доверчивый тон разговора и подкупающие манеры поведения выступающего со сцены актера. 11. Вдох облегчения раздался из зала. 12. Годовалый опыт работы на предприятии помог ему разобраться во многих тонкостях профессии.*

10. Укажите значение следующих заимствованных слов. Проверьте свое понимание этих слов, опираясь на материал словаря иностранных слов или толковые словари современного русского языка.

*а) анкета, амбициозный, бренд, дисконт, доминировать, инцидент, интриган;*

*б) индифферентный, констатировать, легитимный, претендент, прецедент симуляция, фиктивный;*

*в) функционировать, сегмент, фиксировать, дефект, промоакция, инаугурация, тендер;*

*г) интервью, ипотека, ирония, легионер, маэстро, конферансье, фейерверк.*

11. Составьте словосочетания или предложения с приведенными синонимами. Укажите различия (семантические и стилистические) при употреблении этих синонимов.

*Брокер – посредник, дискутировать – спорить, дистанция – расстояние, вакуум – пустота, популярный – известный, утопический – неосуществимый, пролонгировать – продлить, толерантность – терпимость, хобби – увлечение, реанимация – восстановление, тинэйджер – подросток, сервис – обслуживание, фиаско – провал, триумфальный – торжественный, ревю – обозрение, ревизия – проверка, приоритет – преимущество, цивилизация – образование, бюрократия – чиновничество, пролонгировать – продлить, лимитировать – ограничивать, антагонистический – враждебный.*

12. Найдите в высказываниях речевые ошибки. Объясните их причину. Запишите высказывания в исправленном виде.

*1. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спорта. 2. Байрон старался оградить себя от олицетворения со своим персонажем. 3. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика. 4. Борис Пастернак с легкостью парировал по различным темам литературного искусства. 5. Особое внимание необходимо уделять ранним проявлениям болезней, например, дебюту астмы. 6. Нарушители правил дорожного движения подвергаются штрафам и другим санкциям воздействия. 7. Этот человек последние годы жил на максимуме человеческих возможностей. 8. В книге она изложила сюжет из своей биографии. 9. Команда российских хоккеистов представляла единый монолит. 10. Этот художник уже 20 лет как эмигрировал за границу. 11. По радио каждый день рекламируется панацея от всех болезней. 12. В туристическом бюро гражданам предлагаются самые оптимальные варианты маршрутов. 13. Нынче президент после декабрьской простуды, как известно, тоже набирается сил на валдайском пленэре. 14. Перед нами простирался изумительный ландшафт местности. 15. Он поспешил к своей невесте сразу после демобилизации из армии. 16. Мы узнали, что на ввоз многих товаров скоро будет наложен импичмент, поэтому поспешили купить их как можно больше.*

13. Объясните причину неправильности приведенных словосочетаний.

*Случайная шальная пуля; тяжелый сизифов труд; библиотека книг; быстро кинуться; свободная вакансия; темный мрак; прейскурант цен; памятный мемориал; старый ветеран; биография жизни; ведущий лидер; мизерный мелочи; впервые дебютировал; подтвердить утверждение; соединить воедино; относиться по-спортивному к спорту; упасть вниз; соединить воедино; ценное сокровище; повседневная обыденность; топать ногами; предчувствовать заранее; в конечном итоге; главный лейтмотив; памятный сувенир.*

14. Определите, какие словосочетания из приведенных являются тавтологичными.

*Моя автобиография; мимика лица; профессиональная компетенция; компот ассорти; экспонат выставки; предварительный анонс; первый дебют; первая премьера; жилое помещение; сервисное обслуживание; торжественный марш; главная суть; стопроцентная гарантия; месяц май.*

15. Найдите и исправьте ошибки, связанные с плеоназмом.

*1. У моего друга была целая библиотека книг. 2. Мцыри хотел обрести волю и свободу. 3. По вечерам наш парк кажется грустным и печальным. 4. Нельзя сразу покупать так много продуктов, потому что они пропадают зря. 5. На первый взгляд вопрос был простой и незамысловатый. 6. Берегите каждую минуту времени! 7. Это предприятие выпускает ежедневного 10 тысяч штук хлебобулочных изделий. 8. Незаконное растаскивание государственного имущества карается. 9. Мимо пролетали дни, недели, годы… 10. Хронометраж времени проводился еще задолго до нас. 11. В стране будут продолжительные каникулы в январе месяце. 12. Солдатам закупили дешевое по стоимости обмундирование. 13. Взаимоотношения друг с другом у них оставляют желать лучшего. 14. Я пригласил своих коллег по работе на вечеринку. 15. Школьники поехали в город Санкт-Петербург на экскурсию. 16. Наше совместное сотрудничество будет продолжаться.*

16. Найдите и исправьте ошибки, связанные с тавтологией.

*1. К недостаткам работы относится недостаточное количество иллюстративного материала. 2. Сотрудники предлагают адрес и номер телефона, куда должен обратиться должник. 3. Солдат выстроили в строй, когда приехало начальство. 3. Детишки младшей группы детского сада нарисовали к празднику много рисунков. 4. Руководители решили создать рабочую группу для продолжения дальнейшей работы. 5. Сейчас организация занимается тем, кто оказался в беспомощном положении. 6. Добавлять в пищу минеральные добавки небезопасно для здоровья. 7. Руководители предприятий очень часто руководствуются давно устаревшими нормативами. 8. Каждый месяц плата за квартиру в платежных квитанциях разная. 9. Много новых и полезных знаний ребята узнали, когда прослушали цикл лекций по экологии. 10. На ледоколе установят две новые энергетические установки. 11. Всех потрясло зрелище пожара, которого все мы были свидетелями. 12. На допросе подследственный не проронил ни одного лишнего слова. 13. Всегда быть одетой хорошо и по моде можете быть и вы, если вы будете шить сами.*

17. Найдите ошибки, связанные с речевой избыточностью или речевой недостаточностью. Поясните, в чем именно заключаются ошибки. Исправьте их.

*1. Она немного приоткрыла дверь и прислушалась. 2. Скоро сказка сказывается да не скоро дело делается. 3. На территории археологических раскопок были найдены интересные находки. 4. Забавные курьезы происходили с ними во время путешествия по странам Африки. 5. Выдающиеся, незаурядные способности они обнаружили у своего ребенка еще в раннем возрасте. 6. Этот голос неприятно резал слух. 7. Следует отметить следующие недостатки в выступлении кандидата на ответственную должность. 8. Разные социальные слои общества были представлены на выборах. 9. Молодой юноша оказался прекрасным работником. 10. Приехав в Норвегию, мы не могли налюбоваться ландшафтом местности. 11. Внутренний интерьер дома поразил нас своей необычностью.*

18. Объясните значение фразеологизмов

*1. «Уйти в свою скорлупу»*

*2. «Подливать масло в огонь»*

*3. «Играть первую скрипку»*

*4. «Разделать под орех»*

*5. «Без сучка, без задоринки»*

*6. «Отложить дело в долгий ящик»*

19. Исправьте ошибки во фразеологических оборотах.

*1. «Отложить дело в длинный ящик»;*

*2. «Даже муха носа не подточит»;*

*3. «Уморить червячка»;*

*4. «Жизнь в поселке кипела горячим ключом»;*

*5. «Играть значение»;*

*6. «Иметь роль».*

20. Подберите фразеологизмы, которые имеют следующие значения:

*Неудача в начале; очень похожи, одинаковы по внешности; таить злобу на кого-либо, не показывая этого, иметь скрытые намерения повредить, отомстить кому-либо; очень быстро, стремительно бежать, мчаться; о румяном, здоровом человеке.*

21. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов. Объясните причины разрушения фразеологизмов.

*1. Наш начальник взял инициативу на себя. 2. Защитники Отечества не потеряли свой образ даже перед ликом неизбежной смерти. 3. Он готов был достать с морского дна все, что она ни попросит. 4. Молчалину удается выйти из воды сухим. 5. История была такая жуткая, что я чуть не лопнул со страху. 6. Когда демонстрировали этот мультфильм, я хохотала как резаная. 7. Она ругала меня на чем свет стоял. 8. Руководитель нашей компании решительный человек и умеет брать быков за рога. 9. Это просто ни в какие рамки не вяжется. 10. Администрация забирала себе львиную часть заработанного всеми членами организации. 11. Молодежь идет в ногу со своим временем. 12. Наша дочь живет как сыр в масле и ни о чем не беспокоится. 13. Этот фильм до глубины души всех нас удивил. 14. Вместо хорошего ответа на вопрос студент перебирал из пустого в порожнее. 15. Необходимо отдать должную дань памяти погибших во время Великой Отечественной Войны. 16. Работники сидели сложа руки вместо выполнения конкретного задания. 17. Дольщиков провели вокруг пальца, поэтому они написали заявление в прокуратуру.*

22. Составьте рассказ о своей будущей профессии, используя терминологию соответствующей области.

**Тема 6. Грамматические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы**

***Нормы употребления существительных***

1. Вместо точек вставьте существительное в единственном числе с числительным «один» или «одна». Проверьте ваш выбор по словарям.

*Ботинки – один/одна …, туфли – один/одна …, сандалии – один/одна …, тапки – один/одна …, тапочки – один/одна …, кроссовки – один/одна …, бутсы – один/одна …, бахилы – один/одна …, босоножки – один/одна …, вьетнамки – один/одна …, боты – один/одна …, ботфорты – один/одна …, кеды – один/одна …, сланцы – один/одна …, мокасины – один/одна …, черевики – один/одна …, черевички – один/одна …, чувяки – один/одна …, гамаши – один/одна …, гетры – один/одна … .*

2. Определите род существительных. Используя подходящее по смыслу согласованное определение, составьте с ними словосочетания.

*Га, кофе, торнадо, экю, бере, бенгали, мокко, эсперанто, урду, жалюзи, «да», кюре, фламинго, макао, сирокко, бри, бери-бери, пьеро, жако, тет-а-тет, кули, жюри, инженю, рандеву, хиппи, коала, «отстаньте!», кабальеро, хинди, цеце, алоэ, зебу, иваси.*

3. От существительных образуйте форму множественного числа.

*Китель, паспорт, крейсер, директор, трюфель, тенор, штабель, якорь, флюгер, хутор, тормоз, соболь, буер, буфер, веер, вексель, вензель, вертел, вечер, город, голос, доктор, дупель, егерь, жёлоб, жемчуг, жёрнов, кивер, кливер, колер, колоб, колокол, короб, корпус, отпуск, рукав, парус, перепел, шеф-повар, погреб, поезд, пояс, провод, сторож, терем, тетерев, учитель, холод, череп, шафер, клевер, округ, профессор, пропуск, тополь, невод, овод, пристав, трактор, фельдшер, флигель, шомпол, штемпель, шулер, юнкер, бруствер, бункер, вахтёр, ворох, глиссер, джемпер, дьякон, инспектор, инструктор, кельнер, корректор, лифтёр, омут, ордер, пекарь, писарь, пойнтер, полюс, прожектор, промысел, пудель, рапорт, редактор, рупор, свитер, сектор, сеттер, скутер, слесарь, табель, токарь, шкипер, шницель, шторм, том.*

4. Определите разницу в значении или употреблении существительных множественного числа. С некоторыми из существительных составьте предложения.

*Меха – мехи, хлебы – хлеба, соболя – соболи, коленья – колена – колени, лоскутья – лоскуты, корпусы – корпуса, крюки – крючья, камни – каменья, ордеры – ордера, тоны – тона, тормозы – тормоза, проводы – провода.*

5. В предложениях раскройте значение аббревиатур, найдите и исправьте ошибки в их использовании. Объясните ваше решение.

*1) США запретило ввоз в страну импортного мяса; 2) В этом году АТС увеличило число своих абонентов; 3) В задачи исследования входит сравнение организационноштатной структуры российской ВС с английскими и американскими ВС и ВМФ; 4) НАТО (NATO, NorthAtlanticTreatyOrganization) была создана 4 апреля 1949 в США; 5) ВТО было создано специально для урегулирования торговых проблем на основе снижений импортных и экспортных барьеров; 6) На прошлой неделе ВАК рассмотрела диссертационную работу и вынесла решение; 7) К юбилею Аллы Пугачёвой ЖЗЛ выпустило книгу Алексея Белякова о жизни и творчестве певицы; 8) Минздравсоцразвития России опубликовала официальный комментарий по поводу проверки в Московской "медицинской академии им. И. М. Сеченова;9) Годовое ВВП страны рассчитывается тремя методами: по доходам, по расходам и по сумме произведённой продукции; 10) КНР закрыло аэропорты для рейсов из Мексики из-за угрозы гриппа; 11) На прошлой неделе УЕФА определила победителя; 12) ВОЗ опубликовал данные о том, что с 1981 по 2006 г. от болезней, связанных с ВИЧ-инфекцией и СПИДом, умерли 25 миллионов человек;13) ЛУКОЙЛ установила опорный блок стационарной платформы, которая входит в состав объектов обустройства месторождения имени Юрия Корчагина в Каспийском море; 14)Спецназ США провели успешную операцию по задержанию пиратов у берегов Сомали; 15) Местный сельпо работает каждый день с 9 до 20 ч.*

6. Выпишите из словаря 10 аббревиатур и составьте с ними предложения.

7. Раскройте значение общепринятых сокращений.

*Сокращения: т.к. – …; т.е. – …; т. н. – …; и т.д. – …; и т.п. – …; и др. – …; и пр. – …; см. – …; ср. – …; в. – …; вв. – …; г. – …; гг. – …; напр. – …; т. – …; тт. – …; н. ст. – …; ст. ст. – …; н.э. – …; обл. – …; г. – …; р. – …; оз. – …; о. – …; ю.-в. – …; гp. – …; стр. – …; акад. – …; доц. – …; проф. – …; ж. д. – …; им. – … .*

Приведите примеры их использования.

8. Раскройте скобки, используя слова в нужной форме.

*1. Заявление Саркози о невозможности приёма новых членов в ряды союза, пока не будут решены нынешние проблемы, (поддержать, поддержала) (немецкий, немецкая) канцлер Ангела Меркель; 2. (Нынешний, Нынешняя) губернатор Петербурга Валентина Матвиенко (стал, стала) редактором выпуска газеты «Metro», который вышел 7 мая; 3. (Первый, Первая) в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова (выдержал, выдержала) 48 оборотов вокруг Земли и (провёл, провела) почти трое суток в космосе; 4. Вчера во время заседания (мировой, мировая) судья Д. М. Холодова1 (вынес, вынесла) решение в пользу потерпевшей стороны; 5. На прошлой неделе (молодой, молодая) адвокат Краснова (приступил, приступила) к своим профессиональным обязанностям; 6. (Старший, старшая) лейтенант Морозова (поручил, поручила) провести допрос задержанного своему заместителю; 7.На открытии конференции (выступил, выступила) профессор Алёхина Ирина Михайловна, (заслуженный, заслуженная) деятель науки Российской Федерации, (старейший, старейшая) преподаватель кафедры экономики нашего университета; 8. Недавно (назначенный, назначенная) госсекретарь США Хиллари Клинтон в пятницу (прибыл, прибыла) в последний пункт своего азиатского турне – Пекин; 9. Кира Муратова – (один, одна) из немногих режиссёров на постсоветском пространстве, кто, не будучи в свое время обласкан советской властью, (добился, добилась) признания и упорно (продолжал, продолжала) снимать свое кино, – (родился, родилась) в 1934 г. на территории нынешней Молдавии.*

9. В предложениях найдите и исправьте ошибки. Объясните ваше решение.

*1. Она у нас такой выдумщик; 2. На собрании выступила почётная пенсионерка М. Б. Иванова; 3. Мы подошли к уродливой домине, которая возвышалась на пригорке; 4. В нашей программе примет участие чемпион мира по лёгкой атлетике Лариса Васильева; 5. Хозяйка выпекала хлеба; 6. Всемирный форум открылся докладом председателя Международной федерации женщин, известной общественной деятельницы, учёной ЭжениКоттон; 7. Омертвление участка того или иного органа в результате закупорки или спазмы кровеносных сосудов может привести к летальному исходу; 8. Набив мешок отборной шишкой, Потапов сбросил его с могучей кедры; 9. Инкогнито явилось неожиданно для всех присутствующих; 10. МИД направило телеграмму соболезнования родственникам погибшего; 11. Да ведь он совершенная тупица, а занимает такую ответственную должность; 12. В магазине я нашёл несколько сортов растительных масел и растерялся, потому что не знал, какое выбрать; 13. С ответным словом выступила лауреатка первой премии из Японии; 14. К концу года ТЭЦ выработал все ресурсы; 15. Огурец в этом году не уродился; 16. Солдаты стали переправляться на другой берег под завесом огня; 17. Бордо оказался ядовито-красного цвета; 18. Маленького пони назвали Бетси; 19. В соборе сохранилось несколько фресков XIII века; 20. Премьера провалилась, полная фиаска; 21. У нас не осталось ни одной пенни; 22. РАН опубликовал списки лауреатов Государственной премии; 23. Выдающаяся математик Софья Ковалевская внесла свой вклад в развитие женского образования в России; 24. На выставке были представлены различные сорта плодовых деревьев; 25. Редактора скучали, работы в этот день не было; 26. Директор школы наградил учителя Н. И. Серёгину почётной грамотой.*

10. Раскройте скобки, используя существительные в нужной форме.

*1. В музее вы можете увидеть фотографии достопримечательностей, природы и архитектурных памятников (Запорожье); 2. В небо над (Тушино) то и дело взмывают самолёты; 3. Речь в статье идёт об аэропорте в (Шереметьево); 4. Энтузиасты из (Южное Бутово) объединили вокруг себя велосипедистов Москвы и области; 5. С какой бы стороны вы ни подъехали к (Олонец)  – непременно обратите внимание, как незаметно город возникает: отдельные слободы тянутся вдоль дороги, то тут то там проглядывает гладь реки; 6. Информация о предприятиях и организациях (Херсон) и области; 7. В будущем году в (Северное Медведково) построят гаражи за счет бюджета города; 8. Погода в (Можайск) меняется в течение одного дня; 9. В (Купчино) был построен универсам «Фрунзенский» – первый магазин такого типа в городе; 10. Знакомство с (Павлоград) началось задолго до моего приезда в город; 11. Первое упоминание о (Якиманка) – старейшем районе Москвы – относится к 1365 г.; 12. Недалеко от (Керчь) находится с десяток целебных озёр; 13. Первое упоминание о (Колпино) как о населённом пункте встречается в XVII веке; 14. От (Курильск) дорога шла на север; 15. До (Витебск) мы ехали на поезде.*

***Нормы употребления прилагательных***

1. Вместо точек вставьте в нужной форме необходимое по смыслу прилагательное.

*1. Председатель … совета, … деятельность, … анализ текста, члены … состава (редакционный – редакторский); 2. Немецкий … хронограф, … база, … шлем, производитель … техники (авиационный – авиаторский); 3. … практика входит в учебный план четвёртого курса, молодые преподаватели повышают своё … мастерство, интенсивный … курс по истории России, … материал по финансовому праву (лекционный – лекторский); 4. … район Берлина, новейшее … законодательство, … настроения, … романс (эмиграционный – эмигрантский); 5.Предоставление … и консультационных услуг, … бизнес, … часы, … обучение и дистанционное обучение (аудиторный – аудиторский); 6. … режим, … сущность власти, представители … властей, … физиономия (оккупационный – оккупантский); 7.Первый … атлас автодорог, … рубка, высшие … классы в училище, второй … спутник (навигационный – навигаторский); 8. … бюро Таиланда, … счастье, … заявление, … телевидение (иммиграционный – иммигрантский).*

2. Вместо точек вставьте в нужной форме необходимое по смыслу прилагательное: *туристический – туристский, эстетический – эстетский, героический – геройский, империалистический – имперский, отеческий – отцовский.* Объясните ваш выбор.

*1. Мы очень любили в походах петь … песни; 2. Англо-бурская война – это … война Англии против бурских республик: Южно-Африканской республики (Трансвааля) и Оранжевого Свободного государства (Оранжевой Республики); 3. Сейчас как никогда мне нужен … совет, а моего отца нет рядом; 4. Эти события нашли отражение в древнегреческом … эпосе; 5. Вид у него был …, глаза горели триумфом; 6. У него были … манеры; 7. «… марш» из культового фильма «Звёздные войны» известен во всём мире; 8. Я чувствовал к этому мальчику … симпатию; 9. «Два чувства дивно близки нам, / В них обретает сердце пищу, / Любовь к родному пепелищу, / Любовь к … гробам» (А. Пушкин); 10. Отношение к действительности может быть … и утилитарно-практическим; 11. … оборона блокадного Ленинграда продолжалась 900 дней и ночей; 12. В прошлом году наша группа побывала в … поездке по Малайзии.*

3. Прочитайте крылатые выражения. Знаете ли вы их происхождение и значение? В каких ситуациях их можно употребить?

*Пиррова победа; архимедов рычаг, Варфоломеевская ночь, буриданов осёл, гордиев узел, вавилонское столпотворение, ахиллесова пята, дамоклов меч, сизифов труд, гомерический хохот, демьянова уха, вальпургиева ночь, кузькина мать, филькина грамота, шемякин суд, эзопов язык.*

*Почему вальпургиева ночь пишется с маленькой буквы, а Варфоломеевская ночь – с большой?*

4. Вместо точек вставьте в нужной форме необходимые по смыслу прилагательные: *разный, различный, разнообразный*. Объясните ваш выбор.

*1. Мы говорим с вами о … методах решения этой задачи; 2. Костюмы у них одного цвета, но … оттенков; 3. Для решения этой проблемы можно использовать … подходы; 4. В нашем магазине вы можете купить одежду … размеров и … фасонов; 5. … спецэффекты, которые используются в кинематографе, позволяют зрителям стать непосредственными участниками событий, происходящих в … частях планеты; 6. В ресторане вы можете попробовать самые … блюда китайской кухни; 7. В отделке интерьеров были использованы … облицовочные материалы; 8. В первом и втором отделении циркового представления выступали … артисты; 9. Нам стоит заранее обсудить … трудности, которые могут возникнуть в процессе работы; 10. У людей могут быть … взгляды на одну и ту же проблему; 11. В новой коллекции Валентина Юдашкина использованы … оттенки жёлтого и коричневого; 12. Горнодобывающая промышленность в этом районе формировалась на основе … полезных ископаемых.*

5. Вместо точек вставьте в нужной форме необходимые по смыслу прилагательные: *дружеский, дружелюбный, дружественный, дружный*. Объясните ваш выбор.

*1. Его отзыв можно рассматривать как жест вполне …, в любом случае это лучше, чем холодное молчание; 2. Не бойся, вид у этого пса был вполне …; 3. С распадом Советского Союза … связи между республиками не прервались; 4. С первой встречи между ними возникла … симпатия; 5. Коллектив у нас …, конфликтов и споров почти не бывает; 6. Это будет … разговор в … обстановке; 7. Он мог бы улыбнуться, сказать два слова, любой … жест был бы уместен в этой ситуации; 8. Эта страна была и остаётся … для нас государством; 9. Он подошёл к нам с насмешливым, но вполне … выражением лица; 10. В ответ на шутку конферансье в зале раздался … смех; 11. Пришла весна, …, звонкая, многоголосная (Г. Федосеева); 12. Под миртами Италии прекрасной /Он тихо спит, и … резец /Не начертал над русскою могилой /Слов несколько на языке родном (А. Пушкин).*

6. Вместо точек вставьте в нужной форме необходимые по смыслу прилагательные: *особый, особенный, (не) обычный, (не) обыкновенный*. Объясните ваш выбор.

*1. Девятое Мая – … день, праздник скорби и радости; 2. Человек он …, на других не похож; 3. Память у него …, он помнит всё, что произошло с ним двадцать лет назад; 4. Этот костюм для … случаев, я надеваю его два-три раза в год; 5. Я пошёл на эту встречу без … желания, только потому, что ты попросил меня об этом; 6. Он только кажется человеком …, а на самом деле такой, как все; 7. В тот день он вернулся домой в … время; 8. Она отличалась … трудолюбием, могла работать сутки напролёт; 9. Это было … приключение, никогда раньше мы не попадали в такие сложные ситуации; 10. В нашей семье это блюдо готовят редко, в каких-то … случаях: на свадьбу или юбилей; 11. – Продолжаю,– сказал Иван,– так вот, этот страшный тип обладает какой-то … силой (М. Булгаков); 12. – Я не герой, я …, слабый человек (А. Островский); 13. Климат, образ правления, вера дают каждому народу … физиономию (А. Пушкин).*

7. С прилагательными *медленный, медлительный; длинный, длительный; жёсткий, жестокий; виноватый, виновный* составьте предложения. Проверьте значение слов по словарю.

8. С прилагательными составьте словосочетания или предложения.

*Зрительский – зрительный, зверский – звериный, оптимистический – оптимистичный, эгоистический – эгоистичный, лирический – лиричный, поэтический – поэтичный, драматический – драматичный, патетический – патетичный, пессимистический – пессимистичный, критический – критичный, фанатический – фанатичный, артистический – артистичный, практический – практичный, тактический – тактичный, романтический – романтичный, хаотический – хаотичный, демократический – демократичный, реалистический – реальный, пластический – пластичный, категорический – категоричный, крепостнический – крепостной, технический – техничный, кристаллический – кристальный, комический – комичный, экономический – экономный, ритмический – ритмичный, органический – органичный, западнический – западный, подвижнический – подвижный, кляузнический – кляузный, союзнический – союзный, разбойнический – разбойный, подданнический – подданный, шкурнический – шкурный, ненавистнический – ненавистный, симметрический – симметричный, токсический – токсичный, статический – статичный, материалистический – материальный, архаический – архаичный.*

Есть ли среди данных пар прилагательные, которые являются абсолютными синонимами?

9. Раскройте скобки, используя краткую форму прилагательного на -ен или -енен.

*1. Побеждающий других силён, побеждающий самого себя (могущественный) (Лао-Цзи); 2. Он так правдоподобен и девственно звучит, / Что подкупает слух польщённых простаков. / (Двусмысленный) каждый взор и брошенное слово, / Во всём сквозит и видится подвох (А. Пушкин); 3. Укол (болезненный), но целителен. Ревность мучительна, но она укрепляет чувство (Андре Моруа); 4. Даже Нарада, божественный мудрец, наблюдая действия Джанаки, полагал, что тот любит светскую роскошь и (безнравственный). До тех пор пока вы не в состоянии увидеть душу, как можно судить, свободен ли человек или связан? (Шри Ауробиндо); 5. Представление о том, что человек (тождественный) своему телу, есть просто предрассудок, но этот предрассудок делает нас и счастливыми, и несчастными (Свами Вивекананда); 6. Что до меня, то в нём я проявляю больше непосредственности, чем остроумия, и я более удачлив, чем искусен. Зато я (безукоризненный) в терпении, ибо без малейшей досады встречаю отпор не только резкий, но даже обидный (Мишель Монтень); 7. Каждый должен быть (величественный) в своём деле (БальтасарГрасиан-и-Моралес); 8. Польза от философии не доказана, а вред её (несомненный) (Министр народного просвещения Российской империи П. А. Ширинский-Шихматов); 9. (Благословенный) тот, кто даёт, а не тот, кто получает (английская пословица); 10. Пушкин был (обыкновененный), достигнув последних граней, последней широты в этом обыкновенном, «нашем» (В. Розанов);Путь наверх – хотя и (вдохновенный), но всегда труднее свободного падения вниз (Э. Мертон); 12. Человек (ответственный) за качество мышления, ибо оно или творит, или разрушает (Н. Рерих); 13. Умный полководец не бывает (воинственный). Умный воин не бывает гневен. Умеющий побеждать не нападает (Лао-Цзы); 14. Свободный человек (безнравственный), потому что во всём он хочет зависеть от себя, а не от традиции (Ф. Ницше).*

10. Составьте десять предложений, используя простую и сложную превосходную степень прилагательных. Объясните ваш выбор.

11. Составьте несколько предложений, используя превосходную степень прилагательных в сочетании с предлогами среди и из.

Образец: *Самым метким среди спортсменов был Юрий Галлеев из Новосибирска. – Самым метким из выстрелов оказался выстрел в десятку*.

12. В предложениях найдите и исправьте ошибки. Объясните, почему так говорить не стоит. Укажите варианты.

*Русский музей – один из самых крупнейших в мире.*

*Главная Кармен его жизни осталась Майя Плисецкая.*

*Степень вашей эрудиции мы скоро выясним.*

*Я никогда не покупаю контрафактную продукцию.*

*Целый день я носился по кабинетам как гоночная собака.*

*Я с женщинами предпочитаю работать лучше.*

*Быстрее всего, там сокрыт конфликт.*

*Определённый ряд мер уже делается.*

***Нормы употребления числительных***

1. Раскройте скобки, используя числительное два в качестве компонента сложного прилагательного.

*1. Рост у него был (два) метровый, не меньше; 2. В этом сезоне в моду снова входят (два) бортные пиджаки; 3. У моего брата уже есть (два) колёсный велосипед, а я всё ещё езжу на детском, трёхколёсном; 4. В апреле 2007 г. была выпущена серебряная (два) рублёвая монета из серии «Выдающиеся личности России», посвященная 100-летию со дня рождения композитора В. П. Соловьёва-Седого; 5. Кто сказал, что верблюды бывают исключительно (два) горбые? 6. В комнате стоял шкаф и широкая (два) спальная кровать с двумя тумбочками; 7. Нам нужен (два) местный номер с видом на залив; 8. Я не (два) жильный и не могу всё делать один; 9. Нет, толковый словарь нам не подойдёт, здесь нужен (два) язычный словарь с переводом слова; 10. Работа была (два) сменная, в утро и вечер; 11. В (два) составных предложениях грамматическая основа состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого; 12. Главы МИД Эстонии и России обсудят российско-эстонские (два) сторонние отношения.*

2. Напишите в произвольном порядке любые семь цифр и измените полученное числительное по падежам. Полученные формы запишите словами в тетрадь.

3. Поставьте имена числительные в требуемую форму и запишите их словами.

*В 2014 году в России прошли 22 зимние олимпийские игры. Команды 87 стран приняли участие в зимних соревнованиях. Около 2/3 всех спортсменов впервые выступали на олимпиаде. 8 прославленных россиян несли олимпийский флаг. Владислав Третьяк и Ирина Роднина – 2 известнейших спортсмена зажгли олимпийский огонь на стадионе «Фишт» в Сочи, где во время открытия присутствовали около 40 тысяч зрителей и более 2900 спортсменов.*

4. Распределите словосочетания, состоящие из собирательных числительных с существительными, по следующим группам: а) числительные с существительными, обозначающими лиц мужского пола; б) числительные со словами ребята, дети, люди; в) числительные с названиями детенышей животных; г) числительные с существительными, употребляющимися только во множественном числе.

*Пятеро инженеров; трое суток; трое школьников; двое саней; семеро ученых; шестеро товарищей; трое ножниц; четверо людей; девятеро туристов; семеро козлят; трое медвежат.*

***Нормы употребления глаголов***

1. От глаголов образуйте формы несовершенного вида. Определите, в каких случаях происходит чередование гласных в корне. С некоторыми из них составьте предложения.

*Притормозить, заморозить, изготовить, оспорить, уловить, обособить, сподобить, остановить, уговорить, установить, оздоровить, дотронуться, заготовить, приноровить, наготовить, обескровить, откормить, отфутболить, недолить, замусолить, узаконить, урезонить, проворонить, договорить, раззадорить, закупорить, замусорить, пришпорить, умолчать, затопить, объегорить, удвоить, подытожить, сколотить, подсмотреть, отсрочить, огорошить, своротить, заподозрить.*

2. С глаголами составьте предложения, используя их в форме совершенного и несовершенного вида.

*Атаковать, командировать, госпитализировать, организовать, казнить, ранить, молвить, исследовать, женить, наследовать, поэтизировать, парировать.*

От каких глаголов с помощью приставок или суффиксов можно образовать пару совершенного и несовершенного вида?

3. К глаголам подберите видовую пару. Что объединяет данные глаголы?

*Брать – …, говорить – …, искать – …, поймать – …, ложиться – …, садиться – …, становиться – …*

4. От выделенных глаголов образуйте видовую пару. Объясните, как меняется смысл предложений в зависимости от использования форм глаголов совершенного и несовершенного вида.

*1. На новом месте тебе придётся обустроить свою жизнь; 2. Звания народного присвоят самым известным и уважаемым артистам; 3. Каждый раз, когда ты хочешь достичь цели, надо сосредоточить усилия на самом важном; 4. В этом году фирме надо удвоить свои доходы; 5. Такие действия только опорочат вашу репутацию; 6. Дом не очень высокий, ты без проблем можешь надстроить над ним ещё один этаж; 7. Когда откупоришь бутылку шампанского, будь внимательным; 8. Всегда он наговорит на тебя бог знает чего, а потом жалеет об этом; 9. Сегодня развитие лизинга обусловит спрос со стороны малых и средних предприятий; 10. Я много лет пиджак ношу, / давно потёрся и не нов он. / И я зову к себе портного / и перешить пиджак прошу. / Я говорю ему, шутя: «Перекроите всё иначе. / Сулит мне новые удачи / искусство кройки и шитья» (Б. Окуджава).*

Объясните правомерность написания гласных а или о в формах несовершенного вида.

5. Раскройте скобки, используя формы императива а) единственного числа и б) множественного числа в соответствии с существующей языковой нормой. Объясните ваше решение, укажите варианты.

*1. Томатное желе. (Вылить) 125 мл томатного сока в большую миску; (отложить). Оставшийся томатный сок (довести) в трёхлитровой кастрюле до кипения на сильном огне вместе с листьями сельдерея, перцем и гвоздикой. (Убавить) огонь до минимума и тушите 15 мин. (Высыпать) желатин в миску с соком; (дать) постоять 2 минуты, чтобы желатин немного размяк. (Вылить) горячий сок в размягчённый желатин; (помешивать), пока он не растворится. (Добавить) лимонный сок, сахар и соус «Табаско». (Вылить) в форму размером 21×11 см или ёмкостью 1,2 л.(Накрыть) и (поставить) в холодильник, как минимум, на 6 ч, пока желе не застынет. Перед подачей на стол (выложить) желе из формы на охлаждённое блюдо. (Перемешать) сметану, майонез и укроп; (подавать) вместе с желе.*

*2. Треска с хрустящей картофельной корочкой. (Обвалять) рыбу в муке со специями, в кукурузной муке или тёртом картофеле, а затем (обжарить) на сковороде до золотистой хрустящей корочки. Кусочки рыбы, приготовленной таким образом, в готовом виде легко разваливаются, поэтому (переворачивать) их осторожно и один раз. (Разогреть) 1 ст. ложку масла в маленькой кастрюле на среднем огне. (Выложить) лук и жарьте, пока он слегка не подрумянится. (Переложить) в миску и слегка (остудить). (Добавить) яичные белки, перец и 1 ст. ложку кукурузной муки. (Очистить) картофель и натрите его на тёрке на чайное полотенце. (Завернуть) картофель в полотенце и сильно (отжать). (Смешать) картофель в миске со смесью из яичных белков. (Посыпать) филе трески солью. (Высыпать) оставшиеся 2 ст. ложки кукурузной муки на лист вощёной бумаги. Аккуратно (обвалять) треску в муке, поворачивая, чтобы покрыть обе стороны. (Выложить) около 4 ст. ложек картофельной смеси поверх каждого филе трески, сильно нажимая. (Перевернуть) филе и (нанести) на каждое ещё по 4 ст. ложки картофельной смеси. (Разогреть) на среднем огне 2 ст. ложки масла в непригорающей сковороде диаметром 30 см. (Выложить) два куска трески; жарьте 10–15 мин, один раз перевернув, пока рыба не станет насквозь матовой. (Переложить) на тарелку; не (дать остыть). (Разогреть) оставшееся масло; (повторить) с оставшейся треской. (Приготовить) соус. (Подавать) треску с соусом, а также при желании с фасолью и вялеными томатами.*

Используя глаголы в форме императива, расскажите, как приготовить ваше любимое блюдо, или дайте совет вашим друзьям в любом другом деле, в котором вы чувствуете себя знатоком.

6. Сравните выражения «*Извините меня, что я опоздал» и «Я извиняюсь, что опоздал*». У глагола извиняться – извиниться выявите значение постфикса -ся. Проанализируйте правомерность употребление в речи фраз с глаголом извиняться – извиниться при выражении сожаления и просьбы о прощении.

7. Определите, какое значение выражают формы 2 л. ед. ч. повелительного наклонения в пословицах.

*1.  Хлеб-соль ешь, а правду режь; 2. Пей, да дело разумей; 3. Говори да не заговаривайся; 4. Не плюй в колодец – пригодится воды напиться; 5. Не в свои сани не садись; 6. Береги платье снову, а честь смолоду.*

Приведите свои примеры пословиц и поговорок, в которых используются формы императива.

8. Прочитайте предложения и скажите, в какой функции используются глаголы будущего времени с отрицательной частицей не.

*Вы не скажете, который час? Вы не пройдёте вперёд? Вы не передадите мне соль?*

Определите, какая разница между вопросами с отрицательной частицей и конструкциями с императивом. Почему при выражении вопроса конструкции с отрицанием так популярны в разговорной речи?

9. Определите, присутствует ли во фразеологических оборотах с формами императива 2 л. ед. ч. в сочетании с частицей хоть значение побуждения к действию.

*Всё так плохо, хоть плачь (хоть беги; хоть убей; хоть ложись да помирай; хоть вешайся).*

Какое значение в данных оборотах выходит на первое место?

10. Определите, к какому времени относятся действия, выраженные формой глагола в прошедшем времени.

*1. Так я ему и поверил! 2. Как же, испугался я! 3. Если он не вернётся, мы пропали.*

Объясните, как строятся данные конструкции.

11. Сопоставьте глаголы и соотносящиеся с ними глагольно-именные сочетания и определите разницу между ними: а) в значении, б) в сфере употребления. С данными глаголами и глагольно-именными сочетаниями составьте предложения.

*Исследовать – провести исследование, помочь – оказать помощь, посочувствовать – выразить сочувствие, поинтересоваться – выразить интерес, проинтервьюировать – взять интервью, поддержать – оказать поддержку, закупить – провести закупку, объяснить – дать объяснение, наказать – подвергнуть наказанию, восторгаться – испытывать восторг.*

С глаголами *проводить – провести, оказывать – оказать, давать – дать, выражать – выразить, подвергать – подвергнуть, испытывать – испытать* составьте глагольно-именные конструкции, к которым можно подобрать синонимичный глагол.

12. В предложениях выделите причастия и деепричастия. Определите, соответствует ли их форма нормам современного литературного языка.

*Пролетев по своему переулку, Маргарита попала в другой, пересекавший первый под прямым углом. Этот заплатанный, заштопанный, кривой и длинный переулок с покосившейся дверью нефтелавки, где кружками продают керосин и жидкость от паразитов во флаконах, она перерезала в одно мгновение и тут усвоила, что, даже будучи совершенно свободной и невидимой, всё же и в наслаждении нужно быть хоть немного благоразумной. Только каким-то чудом затормозившись, она не разбилась насмерть о старый покосившийся фонарь на углу. Увернувшись от него, Маргарита покрепче сжала щетку и полетела помедленнее, вглядываясь в электрические провода и вывески, висящие поперек тротуара.*

*Маргарита летела беззвучно, очень медленно и невысоко, примерно на уровне второго этажа. Но и при медленном лёте, у самого выхода на ослепительно освещённый Арбат, она немного промахнулась и плечом ударилась о какой-то освещённый диск, на котором была нарисована стрела. Это рассердило Маргариту. Она осадила послушную щётку, отлетела в сторону, а потом, бросившись на диск внезапно, концом щётки разбила его вдребезги. Посыпались с грохотом осколки, прохожие шарахнулись, где-то засвистели, а Маргарита, совершив этот ненужный поступок, расхохоталась (М. Булгаков.«Мастер и Маргарита»).*

Как вы думаете, с какой целью автор в небольшом отрывке использовал так много причастных и деепричастных оборотов? Какой эффект можно наблюдать от их присутствия в данном тексте?

13. Выпишите из словаря глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия, а если и можно, то эти формы оказываются малоупотребительными.

14. В предложениях найдите и исправьте ошибки. Объясните, почему так говорить не стоит. Укажите варианты.

*Он рискнул жизнью, спасая ребёнка.*

*Завтра обязательно сходи и оформь документы.*

*Всё это накладывало отпечаток на наши с ним отношения.*

*Сколько претензий за это время нам наговорили.*

*Разрешите мне выразить соболезнования по поводу кончины вашего друга.*

*Могу вас уверить в том, что все необходимые меры будут приняты.*

*На заводе были установлены две автоматических установки.*

*Я хочу предостеречь вас об одной опасности.*

*Могу вас уверить о том, что всё пройдёт хорошо.*

*В последнее время я об этом не задумывался.*

**Тема 7. Синтаксические нормы**

1. Раскройте скобки, поставив слова в нужном порядке. Объясните ваш выбор.

*а) 1. (К вечеру; В тот день) поднялся ветер (В. Маканин); 2. (Вечером; В районном клубе комсомола) собрались молодые учёные, инженеры, лётчики, врачи, педагоги, артисты и знаменитые рабочие новых заводов (А. Платонов); 3. (За Володиной спиной; На кухне) повара тяпками отбивали мясо, вкусно пахло жареным луком, буфетчица на подносе понесла запотевшие бутылки русского «Жигулёвского» пива (Ю. Герман); 4. (Спозаранку; В это утро) вынырнуло из мокрых туч неожиданно горячее для осенней поры солнце, подул ровный, тёплый, чистый ветерок (Ю. Герман). 5. (Сквозь просеянные временем поселковские события; Через год-полтора; В одном из писем оттуда; В вялом письме) к Георгию дошла весть и об Ахтынском (В. Маканин).*

*б) 1. (За долиной; В едва различимой дали) бугрились буроватые холмы, в рыжих пятнах леса, как в подтеках, а уж за ними, будто возникая прямо из воздуха, сверкали ледяными вершинами главные Кавказские горы; 2. (Вправо; До горизонта; От железной дороги) открывалась просторная в утренней дымке долина в квадратах зелёных полей с цепочками деревьев вдоль не видимых отсюда просёлков и белых, вкраплённых в эту зелень домиков, а может, и целых селений (А. Приставкин).*

*в) 1. (В пятницу; То есть на другой день после проклятого сеанса, Утром) весь наличный состав служащих Варьете – бухгалтер Василий Степанович Ласточкин, два счетовода, три машинистки, обе кассирши, курьеры, капельдинеры и уборщицы,– словом, все, кто был в наличности, не находились при деле на своих местах, а все сидели на подоконниках окон, выходящих на Садовую, и смотрели на то, что делается под стеною Варьете. (В два ряда; Под этой стеной) лепилась многотысячная очередь, хвост которой находился на Кудринской площади. 2. (Однажды весною; В час небывало жаркого заката; В Москве; На Патриарших прудах) появились два гражданина (М. Булгаков).*

2. Раскройте скобки, поставив выделенные слова в нужном порядке. Объясните ваш выбор.

*1. Саади, настоящее имя Муслихаддин Абу Мухаммед Абдаллах (между 1203 и 1210–1292), персидский писатель и мыслитель. (****Сложные религиозные, философские и этические вопросы; поднимал; в лирике, посланиях-поучениях, притчах; Саади****). Всемирно известны газели Саади (в том числе любовный цикл «Тарджибанд»), этико-дидактическая поэма «Бустан» (1256–1257) и сборник притчей в прозе и стихах «Гулистан» (1258), охватывающие разнообразные стороны действительности и кодекса морали автора и воспевающие душевную красоту человека.*

*2. Белград (серб.Београд) – столица Сербии с населением в 1 273 651 человек (2002). Истоки города восходят в эпохе кельтов, которые основали на месте слияния рек Сава и Дунай свое поселение Сингидунум. (****Белград; в бурном прошлом; 40 армий; завоевывало****). 38 раз он был отстроен заново из пепла. Древние стены города повидали кельтов и римлян, готов и франков, славян и турков. Белград – столица сербской культуры, образования и науки. (****Наибольшее число учреждений национального значения из области науки и искусства; сконцентрировано; в городе****). Здесь расположены Сербская академия наук и искусств, основанная в 1886 г. как Сербская королевская академия; Национальная библиотека Сербии, появившаяся в 1832 г.; Национальный музей, учреждённый в 1841 г.; Национальный театр, основанный в 1869 г. В городе находится Белградский университет, созданный в 1808 г. как Велика школа, и Университет. (****В Белграде; конкурс «Евровидение»; прошёл; В 2008 году)****.*

*3. Маньеризм – форма искусства, которая предполагает воспринимать мир как соединение загадочных и ясных явлений. Она объявляет относительным противоречие между телесным и духовным, природой и человеком, признаёт соседство науки и оккультизма. Маньеризм появился в эпоху позднего Возрождения с его социальной, моральной и религиозной неустойчивостью. (****Взволнованность и болезненность чувства автора и персонажа; является; главным элементом в стиле маньеризма). (Удлинённость фигур, напряжённость поз, необычные или причудливые эффекты, связанные с размерами, освещением или перспективой, и яркие цвета; для маньеризма характерны****).*

3. Закончите ряд, назвав шесть основных разновидностей контекстуально-независимых предложений с нейтральным словорасположением. Проиллюстрируйте их примерами.

1.  Группа подлежащего + Группа сказуемого.

2.  Группа сказуемого + Группа подлежащего.

3.  Детерминанты + Группа подлежащего + Группа сказуемого.

4.  ………..

5.  ………..

6.  ………..

4. Прочитайте предложения. Обратите внимание на использованный в них экспрессивный порядок слов. Трансформируйте предложения или выделенные части предложений в соответствии с нейтральным порядком слов.

*1. Ни единого слова не обронила она и на могиле сына (Ф. Абрамов); 2. Лично я в подобных ситуациях не испытывал раздражения (С. Довлатов); 3. У Брауна мелькнуло в глазах неизвестное мне соображение (А. Грин); 4. Политика занимает нас больше всего, да разве только нас: стоит зима 1942 года, и немцы подошли к Москве (Н. Думбадзе); 5. Начало самостоятельной жизни молодой Воробьянинов ознаменовал блестяще организованным кутежом с пьяной стрельбой по голубям и облавой на деревенских девок. Образование своё он считал законченным (И. Ильф, Е. Петров); 6. Всё, что относилось к хозяйству, занимало мою мать столь же мало, как если бы она жила в гостинице (В. Набоков); 7. Единственным человеком, которого я мог бы вовлечь в интересующий меня разговор, был Бутлер (А. Грин); 8. Зима в этом году выдалась лютая (Н. Думбадзе); 9. По своей воле и охоте редко мне приходится ездить на родину. Всё чаще зовут туда на похороны и поминки (В. Астафьев); 10. Я возгорелся желанием повидать братьев и сестер, да, что скрывать, и папу тоже повидать хотелось. Работал папа десятником на дровозаготовках, в пятидесяти верстах от Игарки (В. Астафьев); 11. Жизней у Бахметьева К. Н. было множество, все разные, но суммы они не составили, если же нет суммы – ради чего анализировать частности? (С. Залыгин); 12. Всю мировую литературу я разделяю на два типа – литература дома и литература бездомья. Литература достигнутой гармонии и литература тоски по гармонии (Ф. Искандер); 13. В петербургском доме была у отца большая библиотека (В. Набоков); 14. Есть, конечно, и в Америке несколько городов, имеющих свое неповторимое лицо, – Сан-Франциско, Нью-Йорк, Нью-Орлеан или Санта-Фе. Ими можно восхищаться, их можно полюбить или возненавидеть (И. Ильф, Е. Петров).*

5. Раскройте скобки, поставив сказуемое в нужной форме. Объясните ваш выбор, укажите варианты. В полученных предложениях замените, где можно, количественные числительные местоименным числительным *несколько*.

*1. В магазине (работать) три кассы; 2. У него было трое детей. Две дочери (учиться) в институте, а сын работал на заводе; 3. В разработке проекта (принимать участие) тринаучно-исследовательских института; 4. Двести сорок шесть видов животных и птиц, проживающих на территории России, (быть) (занесён) в Красную книгу; 5. Двадцать человек (стоять) перед входом в кинотеатр; 6. После пожара более трёхсот семей (остаться) без крова; 7. Во время блокады Ленинграда от голода (умереть) шестьсот сорок две тысячи жителей; 8. Два события (произойти) во вторник; 9. Три лучшие картины из нашей коллекции (быть) (отправлен) на выставку; 10. Все четыре вопроса (быть) (включён) в экзамен; 11. В аудитории (сидеть) три человека; 12. (Пройти) пять лет, и мы снова с ним встретились; 13. Каждый день в Москву (приезжать) три миллиона человек; 14. Последние две секунды (тянуться) целую вечность; 15. Два года (пролететь) незаметно; 16. Из-за ветра я почти ничего не слышал, до меня (долететь) три слова: завтра уезжаю, пиши; 17. В Петербурге (быть) (открыт) семь театров для детей; 18. Более тридцати восьми миллионов книг (составлять) фонды Российской государственной библиотеки в Москве; 19. В этом году в команду (войти) два новых спортсмена; 20. До конца занятия (остаться) пять минут; 21. В этом учебном году в школе (появиться) двадцать компьютеров.*

6. Раскройте скобки, поставив сказуемые и определения в нужной форме. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

*1. Много возможностей (открываться) перед выпускниками высших учебных заведений; 2. Не волнуйся, кто-нибудь уже (передать) твои документы в деканат; 3. Большинство (живущий на Земле) людей даже не (задумываться) над вопросами охраны окружающей среды; 4. Часть присяжных (согласиться) с доводами защиты, другая часть присяжных (настаивать) на виновности подсудимого, а некоторые так и не пришли к определённому мнению; 5. На каждом этапе работы перед нами (возникать) множество проблем; 6. Я думаю, кое-кто (мочь) тебе помочь; 7. Большинство абитуриентов, (поступающий в университеты), (иметь) средний балл аттестата четыре с половиной и выше; 8. Немало средств (быть) (потрачен) на разработку проектов, которые так и не дали реальных результатов; 9. Сколько случаев успешного применения этого лекарственного препарата вам (известен)? 10. (Быть) (просчитан) множество вариантов, прежде чем мы приняли окончательное решение; 11. Часть подарков (лежать) под ёлкой, остальные – на столике у камина; 12. Большинство вопросов у наших слушателей (возникать) в связи с последними событиями на Ближнем Востоке; 13. Надо проверить, сколько случаев заболевания сибирской язвой (относиться) к периоду с 1990 по 2000 год; 14. В архивах (иметься) много документов (подтверждающий ваши предположения); 15. Множество связей, (сложившийся между предприятиями республик), после распада Советского Союза (быть) (разрушен); 16. Основная часть абитуриентов, (поступающий на физический факультет), (сдавать) письменный экзамен во вторник; 17. Я уверен, что большинство присутствующих (разделять) моё мнение.*

7. Используя собирательные числительные, составьте десять предложений со сказуемыми в форме единственного и множественного числа.

8. В предложениях найдите и исправьте ошибки. Объясните, почему так говорить не стоит. Укажите варианты.

*1. Я очень опасаюсь, чтобы действия, направленные на рост экономики, не дали бы побочных негативных эффектов. 2. Он об этом очень сильно будет раскаиваться. 3. Мы долго дебатировали, показывать этот сюжет или нет. 4. Я хочу, чтобы мы уже сегодня подвели итог начавшейся реформе. 5. Какую цель вы пытаетесь достичь? 6. Когда долго работаешь с текстом, глаз замыливается. 7. Об этом признались в Министерстве культуры Египта. 8. Можно сделать вывод, что все необходимые меры предосторожности были приняты. 9. Юлия Ромашова – одна из победительниц Всероссийского конкурса «Лучший учитель года». 10. Британские парламентарии просят парламент определить закономерность войны в Ираке. 11. Эти данные говорят то, что урожай в этом году будет отменный. 12. Покажите мне начальника, кому мне надо отчитываться. 13. Чему я так и не выучился за свою жизнь, так это танцевать. 14. Как вы догадались до этого? 15. Он начал работать в Агентстве по ветеринарному надзору. 16. Президент утверждал о том, что власти соседнего государства готовят провокацию. 17. Руководство телевидения идёт на беспрецедентные случаи. 18. Большинство книг издаётся в Москве и Санкт-Петербурге, до регионов они просто не попадают. 19. Именно так поступают большинство наших граждан. 20. Возможно, в другом театре, в другой стране, в другой киностудии этого бы и не заметили. 21. Премьер-министр слабо представляет о том, что происходит в стране. 22. Это было чудо, с которым расставаться невозможно. 23. Более 90% городских детей имеют нарушения здоровья. 24. Этот договор мы можем представить в ваше распоряжение. 25. Русский человек не видит реальности, он видит слова.*

9. В предложениях, если можно, замените придаточное предложение со словом который причастным оборотом. Объясните ваше решение. В полученных предложениях расставьте знаки препинания.

*1. В магазине, который расположен недалеко от нашего дома, мы нашли всё, что нужно; 2. На улицах лежал снег, который быстро таял под весенним солнцем; 3. Он напоминал ребёнка, которого оставили без присмотра; 4. Во вторник приезжает мой друг, которого я не видел много лет; 5. Эксперименты, которые проводят в этой лаборатории, привлекают всеобщее внимание; 6. Все остались довольны вечером, который организовал мой брат; 7. Девушка, с которой я тебя познакомил, учится со мной на одном курсе; 8. В газетах обсуждали новую картину Андрея Звягинцева, которая вышла на экраны в конце месяца; 9. Из слов, которые вы сказали, я понял, что дела обстоят не так плохо; 10. Секретарь, которому я передал твоё письмо, обещал завтра утром отправить его по почте; 11. На собрании присутствовал один человек, которого я не знаю; 12. В проходе толпились зрители, которые опоздали к началу спектакля; 13. Дождь, который начался в конце дня, изменил наши планы; 14. Машину, которая двигается со скоростью 90 километров в час, нельзя остановить мгновенно; 15. На картине изображён пожилой человек, глаза которого закрыты; 16. Постарайся вовремя вернуть книги, которые ты взял в библиотеке; 17. Летом нам приходится каждый день поливать цветы, которые растут вокруг дома; 18. Ты должен обратиться за помощью к человеку, которому доверяешь; 19. Животным, которые родились в зоопарке, в естественных условиях трудно выжить; 20. Спектакль, который вы смотрели, был поставлен на сцене Малого драматического театра в прошлом году; 21. В новом корпусе, который построили совсем недавно, разместилась университетская библиотека.*

Где можно, замените придаточные предложения или причастные обороты синонимичными предложено-падежными формами существительного.

10. В предложениях, если можно, замените одно из сказуемых причастным оборотом. Объясните ваше решение. В полученных предложениях расставьте знаки препинания.

*1. Озеро было сковано льдом и блестело на солнце; 2. Студенты сдали экзамен досрочно и теперь поедут отдыхать в зимний лагерь; 3. Мой брат окончил этот институт и тоже стал врачом; 4. Он поздоровался с нами и ушёл в кабинет; 5. Лес казался мрачным, но с восходом солнца заметно оживился; 6. Птицы испугались наших голосов и улетели; 7. Мы долго шли пешком, а потом поехали на автобусе; 8. Небо было покрыто тучами, но затем постепенно стало светлеть на западе; 9. Яхта двигалась с большой скоростью и вскоре оказалась в числе лидеров соревнования; 10. Она проснулась рано и посмотрела на часы; 11. Я услышал этот разговор и рассказал о нём брату; 12. Хозяйка приготовила обед и оставила его на кухонном столе; 13. Строители выполнили эту работу на высоком уровне и гордились ею; 14. Мой противник пожертвовал ладьёй и выиграл всю партию; 15. Рабочие завода приняли это решение единогласно, но поступили вопреки ему; 16. Зима затянулась и больше нас не радовала; 17. К перрону подъехал поезд и остановился; 18. Мы выслушали ваши предложения и хотим поблагодарить вас за них; 19. Прохожие спешили по своим домам и проходили мимо, не обращая на меня внимания. В каких предложениях можно использовать деепричастный оборот?*

11. Раскройте скобки, используя в нужной форме страдательное или действительное причастие настоящего времени. Объясните ваш выбор, укажите варианты. В полученных предложениях выделите причастные обороты, расставьте знаки препинания.

*1. Студенты (обращающийся, обращаемый) к преподавателю с вопросом обычно поднимают руки; 2. По городу быстро распространялись (передающийся, передаваемый) от дома к дому слухи; 3. После войны люди (возвращающийся, возвращаемый) в свои дома, находили их разрушенными; 4. Фонари (отражающийся, отражаемый) в воде смутно мерцали; 5. (Возвращающийся, Возвращаемый) после войны культурные ценности размещались в хранилищах музеев; 6. Постоянно (увлекающийся, увлекаемый) новыми идеями он ничего не доводил до конца; 7. Этот метод (применяющийся, применяемый) при лечении гриппа даёт хорошие результаты; 8. Поезд (движущийся, движимый) на запад неторопливо стучал колёсами; 9. Лодка (увлекающийся, увлекаемый) течением плыла вниз по реке; 10. Этого человека (значащийся, значимый) в списке под фамилией Чижов на самом деле зовут Иван Петрович Чусов; 11. Его речь была наполнена восклицательными предложениями (повторяющийся, повторяемый) через каждую фразу; 12. Цветы (распускающийся, распускаемый) перед домом каждое утро вечером вновь закрывались; 13. Пример (рассматривающийся, рассматриваемый) в первой главе помогает понять суть вопроса; 14. Эти продукты (получающийся, получаемый) из нефти находят применение во многих отраслях промышленности; 15. Накипь (образующийся, образуемый) на стенках посуды во время кипячения не представляет вреда для здоровья человека; 16. Основу любого орнамента составляет равномерно (повторяющийся, повторяемый) рисунок; 17. (Движущийся, Движимый) смутными подозрениями я начал поиски.*

12. В предложениях найдите и исправьте ошибки. Объясните ваше решение, укажите варианты. В полученных предложениях расставьте знаки препинания.

*1. Приведённые факты в докладе свидетельствуют об успехах молодых учёных; 2. Ветер уносил падающие листья с деревьев; 3. Обожжённое солнцем его лицо было темно-красного цвета; 4. Найденная по Интернету об участниках конференции информация всех заинтересовала; 5. Полученные результаты в ходе работы дают возможность сделать окончательные выводы; 6. Намеченная на середину мая наша поездка на побережье не состоялась из-за болезни моего брата; 7. Родившийся в этом городе каждый житель при регистрации получает специальное удостоверение; 8. Самое высокое построенное здание в городе насчитывает двадцать пять этажей; 9. После заканчивающихся занятий в середине декабря начнётся зачётная неделя; 10. Итоги контрольной работы в аудитории проведённой под руководством преподавателя будут известны на следующей неделе; 11. Рабочий день на заводе начинавшийся в восемь утра заканчивался в четыре часа дня; 12. Направленные на улучшение контроля за дисциплиной любые предложения со стороны администрации успехов не приносили; 13. Соседи из дома напротив часто приходили к нам в гости, поселившиеся здесь недавно; 14. Причастный стоящий после определяемого слова оборот выделяется запятыми; 15. Основанные на реальных фактах его рассказы о войне вызывали интерес у читателей; 16. В пробках застрявшие машины не могли сдвинуться с места в течение нескольких часов.*

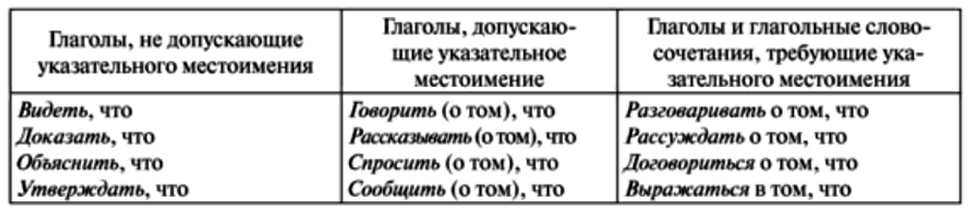
13. Используя деепричастные обороты, дайте синонимичный вариант предложений. Объясните ваше решение, укажите варианты. В полученных предложениях расставьте знаки препинания.

*1. В своей последней книге исследователь творчества Льва Толстого рассказывает об истории создания «Анны Карениной» и обращает внимание читателей на некоторые особенности построения в романе сюжетных линий; 2. Произведения русского народного творчества являются неиссякаемым источником литературных идей и по-прежнему привлекают внимание читателей и критиков; 3. Мы закончим работу по выявлению существующих несоответствий и только после этого сможем перейти к завершающей стадии нашего исследования; 4. С древних времён человек мифологизировал среду своего обитания, стремился приблизить её к себе, сделать менее враждебной, но при этом он не пытался упросить её или избавить от противоречий; 5. В последнее время лингвисты обращают особое внимание на исследование семантической структуры предложения и разрабатывают новые подходы к её изучению; 6. Автор подробно останавливается на характерных особенностях этого жанра и делает вывод о его связях с классическими жанрами античной литературы; 7. Архитектурные памятники прошлого сохраняют и передают во времени не только сведения об условиях жизни тех, кто много столетий назад населял эту землю, но и их представления о действительности, и тем самым дают возможность проникнуть в духовный мир наших предков; 8. Чтобы понять это произведение, надо читать его вдумчиво, не спеша, обращать внимание на язык и подтекст, расшифровывать пропуски и сокращения, постигать сначала общее настроение и только затем смысл сказанного; 9. Византийская Русь попиралась стопой авторитарной власти, раздиралась противоречиями и не обладала опытом западной демократии и пониманием уникальности человеческой личности, но явила миру образцы взлетов и падений человеческого духа и тем самым заставила его содрогнуться.*

14. В предложениях найдите и исправьте ошибки. Объясните ваше решение, укажите варианты. В полученных предложениях расставьте знаки препинания.

*1. Подъезжая к реке, мы остановили машину и пошли пешком; 2. Читая книгу, мне стало грустно; 3. Вернувшись с дачи, мы встретили в электричке старых знакомых; 4. Снимая шляпу, ей показалось, что в комнате кто-то есть; 5. Подходя к кассе кинотеатра, мы купили билеты на фильм Андрея Тарковского; 6. Встретив нас в прихожей, он рассказывал последние новости; 7. Думая над твоим предложением, я решил от него отказаться; 8. Отстояв свою точку зрения, надо быть мужественным; 9. Подходя к станции, начался ливень; 10. Сдавая экзамен, я поехал на юг; 11. Оказавшись в одиночестве, мне не оставалось ничего другого, как лечь спать; 12. Провожая брата в аэропорт, погода испортилась; 13. Раскрыв учебник на нужной странице, я находил ответ на этот вопрос; 14. Приняв участие в соревнованиях, нужно верить в успех; 15. Заканчивая работу, хорошо несколько дней провести на природе; 16. Исследовав горные района Алтая, учёные сталкивались со странным явлением; 17. Услышав мои слова, мы расстроились.*

15. Дополните таблицу, используя соответствующие глаголы. Объясните ваше решение.



**Тема 9. Научный стиль**

1. Выбрав по своему усмотрению одну из статей в научном журнале, выделите в ее тексте языковые средства, характерные для научного стиля.

2. Выберите научно-популярную статью по интересующей вас проблеме. Определите, на какого адресата ориентирована статья. Выделите способы адаптации материала, образные средства.

3. Пользуясь толковым словарем, найдите 10 общенаучных терминов, 10 терминов, связанных с вашей будущей специальностью. Сравните их определения в толковых словарях и в энциклопедиях.

4. Составьте алфавитный список литературы (не менее 10 источников) по выбранной теме, включив в него разные типы изданий (монографию; статьи из научных журналов и сборников статей; энциклопедический словарь; электронное издание).

5. Напишите аннотацию к одной из научных статей или книг из сферы вашей специальности.

|  |
| --- |
| ***Образец***  ***Аннотация***  *на учебное пособие*  *Круглова Н. Ю. Хозяйственное право : учебное пособие / Н. Ю. Круглова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : КНОРУС, 2017. – 456 с.*  Рассматривается современный правовой механизм управления производственно-хозяйственной деятельностью предприятий (фирм) различных организационно-правовых форм. Особое внимание уделяется регулированию правоотношений, возникающих в ходе создания, реорганизации и ликвидации юридических лиц, в процессах внутренней организационно-экономической деятельности фирм, при изготовлении продукции и оказании услуг, в маркетинговой деятельности, в процессе торгового оборота продукции и производственных активов, при проведении процедур банкротства.  Учебный материал включает в себя содержательные схемы и таблицы, способствующие систематизированному восприятию, пониманию и запоминанию.  Для студентов, аспирантов, научных работников и преподавателей вузов.  В  качестве практического пособия может быть использовано руководителями, менеджерами и специалистами предприятий. |

|  |
| --- |
| **Аннотация**  *на статью*  *Боголюбов С. А. Научно-практические подходы к современным изменениям экологического законодательства / С. А. Боголюбов // Вестник Саратовской государственной юридической академии. – 2016. – №1 (108). – С. 19–25.*  В статье исследуются современные тенденции развития экологического законодательства, проводится их сравнительный анализ с ранее действовавшими правовыми нормами, отмечается необходимость сохранения преемственности в регулировании экологических отношений.  Значительное внимание уделяется развитию законодательства в сфере экологической экспертизы.  Ключевые слова: тенденции развития экологического законодательства, охрана окружающей среды, экологическая экспертиза. |

**Тема 10. Официально-деловой стиль**

1. В приведенных ниже фрагментах укажите особенности, характерные для делового стиля.

*…Подтверждая приверженность целям и принципам Устава Организации Объединенных Наций, Хельсинкского Заключительного акта и других документов Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, учитывая взаимное стремление народов Российской Федерации и Республики Узбекистан к поддержанию и дальнейшему укреплению традиционных отношений дружбы и сотрудничества, исходя из убеждения, что договорно-правовое закрепление стратегического партнерства в качестве основы отношений между Российской Федерацией и Республикой Узбекистан будет способствовать развитию сотрудничества на всех направлениях, договорились о нижеследующем (из Договора о стратегическом партнерстве между Российской Федерацией и Республикой Узбекистан).*

2. Для каких ситуаций, возникающих в учебном процессе, корректно использовать жанр заявления, а для каких – жанр объяснительной записки? Напишите, соблюдая правила оформления, заявление и объяснительную записку на имя декана, деловое письмо (с приложением выполненного учебного задания) – на имя преподавателя.

3. Познакомьтесь со статьей «Как правильно написать резюме» (МК в Питере. 2013. 26 дек.). Постарайтесь изложить предложенные рекомендации в соответствии с нормами официально-делового стиля. Составьте свое резюме.

*Грамотно составленное резюме, по утверждениям профессиональных кадровиков, – уже половина успеха при поиске работы. Зачастую нестандартное резюме даже не рассматривают, отдавая предпочтение другим кандидатам. Так как же правильно составить эту нужную бумагу? Прежде всего, советуют специалисты, в резюме нужно указать позицию, на которую вы претендуете. Документ должен быть структурирован: данные об обучении — отдельно от опыта работы. Причем чем больше прошло времени с момента окончания учебного заведения, тем меньше места этот пункт должен занимать в резюме. Впрочем сегодня информация об оконченных университетах и курсах уже не привлекает такого внимания специалистов по кадрам, как раньше. Значительно больше внимания они уделяют опыту работы соискателя. Эта часть резюме должна подробно рассказывать о том, где соискатель трудился прежде — к тому же начиная не с первого, а с последнего места работы. О некоторых должностях и компаниях можно умолчать, если они не имеют непосредственного отношения к ныне желаемой позиции. А должностные обязанности прописать необходимо. Без «воды», кратко и четко. Основная цель этих строк – дать кадровику понять, какую работу вы сможете выполнять. Как ни удивительно, но креативность в резюме не приветствуется. Чем ближе оно к стандарту, тем лучше — кадровики не станут продираться сквозь дебри фантазии соискателя, просто выбросят резюме как неподходящее. Ушла в прошлое часть, рассказывающая о характере и увлечениях. «Легко обучаем, умею работать в команде, неконфликтен» – раньше подобные троки встречались в каждом резюме. Сегодня специалисты по кадрам е обращают на них внимания, поскольку зачастую эти характеристики никто не может подтвердить. А то в требованиях работодателя появился новый пункт: достижения.его в резюме нужно обязательно включить. Причем не отдельной главой, а подпунктом к каждому месту работы. К достижениям относятся реализованные на рабочем месте проекты, внедренные инновации, информация о повышении квалификации на этой должности. То есть все, что можно назвать фактическим результатом вашей работы. Закончить резюме можно графой «дополнительная информация», где стоит упомянуть о своей готовности (если, конечно, это так) к переезду, командировкам, сверхурочной работе. Здесь также можно указать на наличии водительского удостоверения.*

4. Дайте аргументированный ответ на вопрос:«Что целесообразнее — послать письмо или обсудить вопрос по телефону?» в следующей ситуации:

а) предлагая кому-то работу;

б) сообщая сотруднику о повышении заработной платы;

в) запрашивая у турагентства информацию о вылетах самолетов;

г) сверяя график встреч с различными людьми;

д) обращаясь за получением работы по объявлению, содержащему номер телефона и адрес фирмы или учреждения.

5. Проанализируйте фрагменты деловых текстов. Учтены ли составителями данных текстов факторы эффективности делового общения? Ответ обоснуйте.

*1. Довожу до вашего сведения, что с 10.04.18 по 20.04.18 я не смогу проводить занятия в учебных группах …, поскольку я ложусь в больницу. Необходимо организовать замены в группах… в указанный период (служебная записка).*

*2. Прошу прислать мне один из Ваших флюгеров, который рекламировался по цене 134 руб. Мы недавно перекрасили свой гараж, и флюгер прекрасно смотрелся бы на нем. Чек на оплату прилагается.*

*3. Просим забронировать номер для г-на Бубнова, который будет находиться в Москве 7–8 ноября.*

*4. В связи с ухудшением кинематической составляющей динамической системы перемещения компьютерных указателей, а также со снижением коэффициента сцепления между тактильным устройством и пальцами прошу приобрести 1 литр (чистого, питьевого, крепостью не менее 95 ) спирта % для протирки вышеуказанных устройств (служебная записка).*

6. Соответствуют ли приведенные сокращения нормам унификации документного текста? Могут ли они стать причиной неэффективности письменной деловой коммуникации? Внесите необходимые исправления.

*1. Ростовская об., гор. Батайск, Лесной пр., д. 7. Дорохову Н. Н.*

*2. Граж. Иванову оплатить ком-у в трехдневный срок.*

*3. Копия направляется г. бух.завода «Прометей».*

*4. Контроль за исполнением приказа возлагается на зам. дир-раза-да «Красный Пр-й».*

*5. Гарант-ем возврат в месячный срок с момента доставки.*

*6. Обяз-ся уплатить также стоимость перевозки и страхования.*

*7. Председателем ком-и назначить проректора по уч-е Малышева  П. И.*

7. Найдите ошибки, допущенные автором заявления. Отредактируйте текст.

*Директору автобазы № 2*

*От Никифорова Л.  Н.*

*Заявление*

*Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров Л.  Н. по такому вопросу. Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу представить. Очень прошу не отказаться в моей просьбе и подписываюсь.*

*Никифоров Л.  Н.*

2 марта 2011

8. Выделите языковые модели, выражающие коммуникативные цели приведенного ниже делового послания. Определите его тип. Охарактеризуйте текст письма с точки зрения аспектов содержания (одноаспектное — многоаспектное).

*Уважаемые господа!*

*Благодарим за Ваше письмо от… 2018 г. и сообщаем, что мы принимаем Ваше предложение. Мы принимаем предлагаемые Вами условия исполнения заказа за исключением сроков исполнения. Мы хотели бы обсудить этот вопрос с Вашим представителем. В случае Вашего согласия просим сообщить обратной почтой о возможности приезда к нам Вашего представителя.*

*С уважением,*

9. Познакомьтесь с примером многоаспектного делового письма. Разделите текст письма на абзацы в соответствии с аспектами содержания. Отредактируйте текст.

*Уважаемый Георгий Андреевич!*

*ЗАО «Союзподшипник» выражает заинтересованность в налаживании систематической и плановой работы с ОАО «Десятый подшипниковый завод». До настоящего времени мы строили отношения с Вашим заводом только по зачетным схемам. На сегодняшний день более выгодной является денежная форма расчетов. В связи с этим прошу предоставить нашей фирме скидку в размере 10  от действующих денежных цен. % Оплату не менее 3  00  00 рублей ежемесячно гарантируем.*

*Директор по маркетингу*

*ЗАО «Союзподшипник» И.  Б. Северов*

10. Определите структуру делового письма. Оцените приведенный пример с точки зрения соответствия стандартам составления и оформления текстов деловой корреспонденции.

*Уважаемый Юлий Борисович!*

*Сначала пояснения. Элементы наружной рекламы — собственно макет щита (обычно 6Х3) на случай, если вы таковой захотите. В принципе, вещь хорошая, но не в осенне-зимний период и не в Ростове, поскольку темнеет рано, а до нормальной подсветки в нашем медвежьем углу еще не додумались. Диск — это оформление презентационного диска, который раздается партнерам, клиентам реальным и потенциальным и прочим хорошим людям. Уточните, нужны ли эти позиции. Большая просьба к Вам. Завтра я передам Борису оригиналы прошлых и нового счетов и договоры для подписи. Теперь, очень важно было бы получить завтра же Ваши пожелания к буклету и каталогу, поскольку для них надо будет готовить текстовое наполнение.*

*С уважением,*

*О. Соколов*

11. Учтен ли фактор адресата в тексте делового письма? Соответствует ли выбор средств обращения к адресату ситуации делового общения? Какие коммуникативные цели преследует автор делового послания?

*Уважаемая Валерия Михайловна!*

*ОСАГО «Ингосстрах» выражает Вам свое почтение и имеет честь проинформировать Вас о том, что 30.08.2018 заканчивается срок действия Вашего полиса обязательного страхования автогражданской ответственности. Мы будем рады продлить Вам договор обязательного страхования автогражданской ответственности в любом из наших офисов. Обращаем ваше внимание, что с 1 марта 2011 года на основании изменений в Федеральном законе «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» отменен льготный период страхования. Теперь Вам необходимо заключить новый договор ОСАГО до окончания срока действия предыдущего договора, так как по истечении договора гражданская ответственность перестает быть застрахованной.*

*С уважением,*

*Департамент комплексного страхования*

*ОСАГО «Ингосстрах»*

12. Проанализируйте текст письма. Оцените его коммуникативную эффективность.

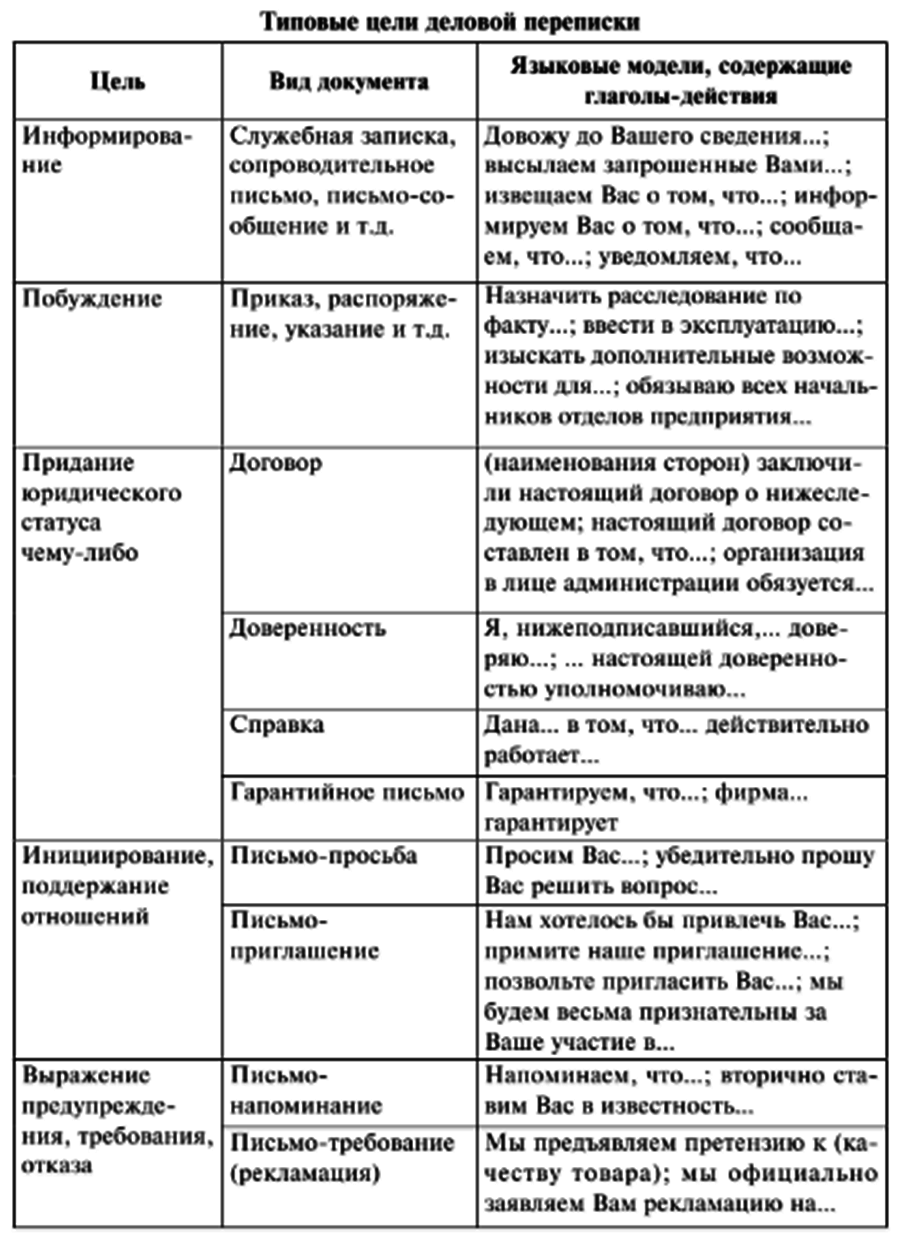
*Уважаемые господа,*

*мне бы хотелось лично поблагодарить каждого из Вас за огромные усилия, которые Вам пришлось приложить в течение последних напряженных недель. Мы все знаем, насколько мы заняты в этот период, и понимаем, как много значит для компании Ваша прекрасная работа. Вы блестяще работаете, а Ваша производительность ошеломляюща.*

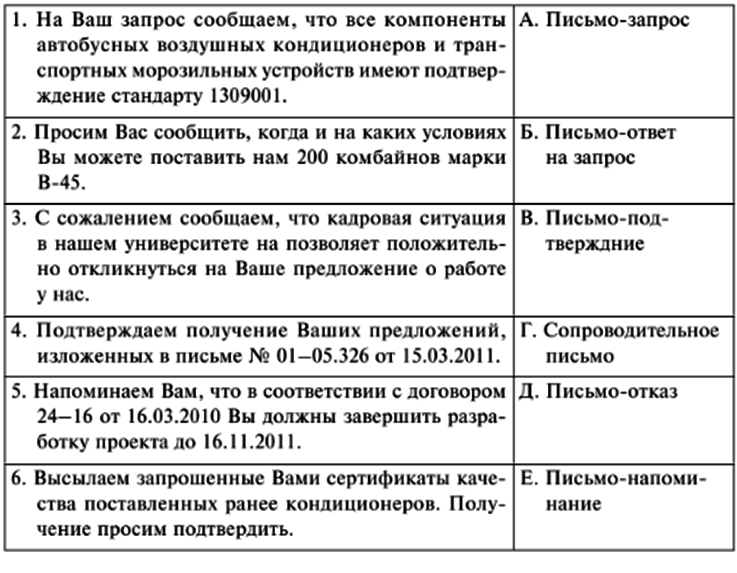
*С пожеланием успехов,*

*Директор*

13. Познакомьтесь с таблицей «Типовые цели деловой переписки» (взята из книги М.В. Колтуновой «Деловое письмо:Что нужно знать составителю»). Скажите, как фактор цели влияет на эффективность письменной деловой коммуникации?



14. Определите соответствие приведенных текстов видам деловых писем.

****

15. Закончите фразы деловых писем:

На основании договора о намерениях…

В ответ на Вашу просьбу…

Считаем необходимым еще раз напомнить Вам…

Ставим Вас в известность о…

Ваше предложение отклонено…

Мы можем предложить Вам…

Мы будем весьма признательны Вам за участие…

Убедительно просим Вас…

16. Составьте начальные фразы официальных писем: гарантийного, сопроводительного, инициативного.

**Тема 11. Публицистический и художественный стили**

1. Выпишите из текстов публицистического стиля 2–3 небольших отрывка, в которых использованы изобразительно-выразительные средства языка.

2. Подберите несколько примеров заголовков публицистических текстов, в которых использованы различные тропы и фигуры для привлечения внимания читателей.

3. Подберите несколько примеров речевых клише из газет или других средств массовой информации.

4. Напишите небольшой текст публицистического стиля для разделов «Анонсы» и «Новости» сайта вашего учебного заведения.

5. Сопоставьте представленные фрагменты текстов[[1]](#footnote-1). Определите, к каким функциональным стилям они относятся? Аргументируйте свой ответ. Чем художественный стиль отличается от других функциональных стилей? Что сближает художественный стиль с публицистическим? Черты каких стилей можно встретить в художественном тексте?

**1.** ХОЛЕРИК – субъект, обладающий одним из четырёх основных типов темперамента (в классификации Гиппократа). Человека холерического темперамента можно охарактеризовать как быстрого, порывистого, резкого, стремительного, с силой и быстрым темпом движений, с высоким уровнем психической активности, энергичностью действий, способного отдаваться делу со страстностью, но неуравновешенного, склонного к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения. Он склонен к резким сменам настроения, вспыльчив, нетерпелив, подвержен эмоциональным срывам, иногда бывает агрессивным.

**2.** *Холерик.*Желчен и лицом жёлто-сер. Нос несколько крив, и глаза ворочаются в орбитах, как голодные волки в тесной клетке. Раздражителен. За укушение блохи или укол булавкой готов разорвать на клочки весь свет. Когда говорит, брызжет и показывает свои коричневые или очень белые зубы. Глубоко убеждён, что зимой «чёрт знает как холодно», а летом «чёрт знает как жарко...». Еженедельно меняет кухарок. Обедая, чувствует себя очень скверно, потому что всё бывает пережарено, пересолено... Большею частью холостяк, а если женат, то запирает жену на замок. Ревнив до чёртиков. Шуток не понимает. Всё терпеть не может. Газеты читает только для того, чтобы ругнуть газетчиков. Ещё во чреве матери был убеждён в том, что все газеты врут. Как муж и приятель – невозможен; как подчинённый – едва ли мыслим; как начальник – невыносим и весьма нежелателен. Нередко, к несчастью, он педагог: преподаёт математику и греческий язык. В одной комнате спать с ним не советую: всю ночь кашляет, харкает и громко бранит блох. Услышав ночью пение котов или петухов, кашляет и дребезжащим голосом посылает лакея на крышу поймать и, во что бы то ни стало, задушить певца. Умирает от чахотки или болезней печени.

Женщина-холерик — чёрт в юбке, крокодил.

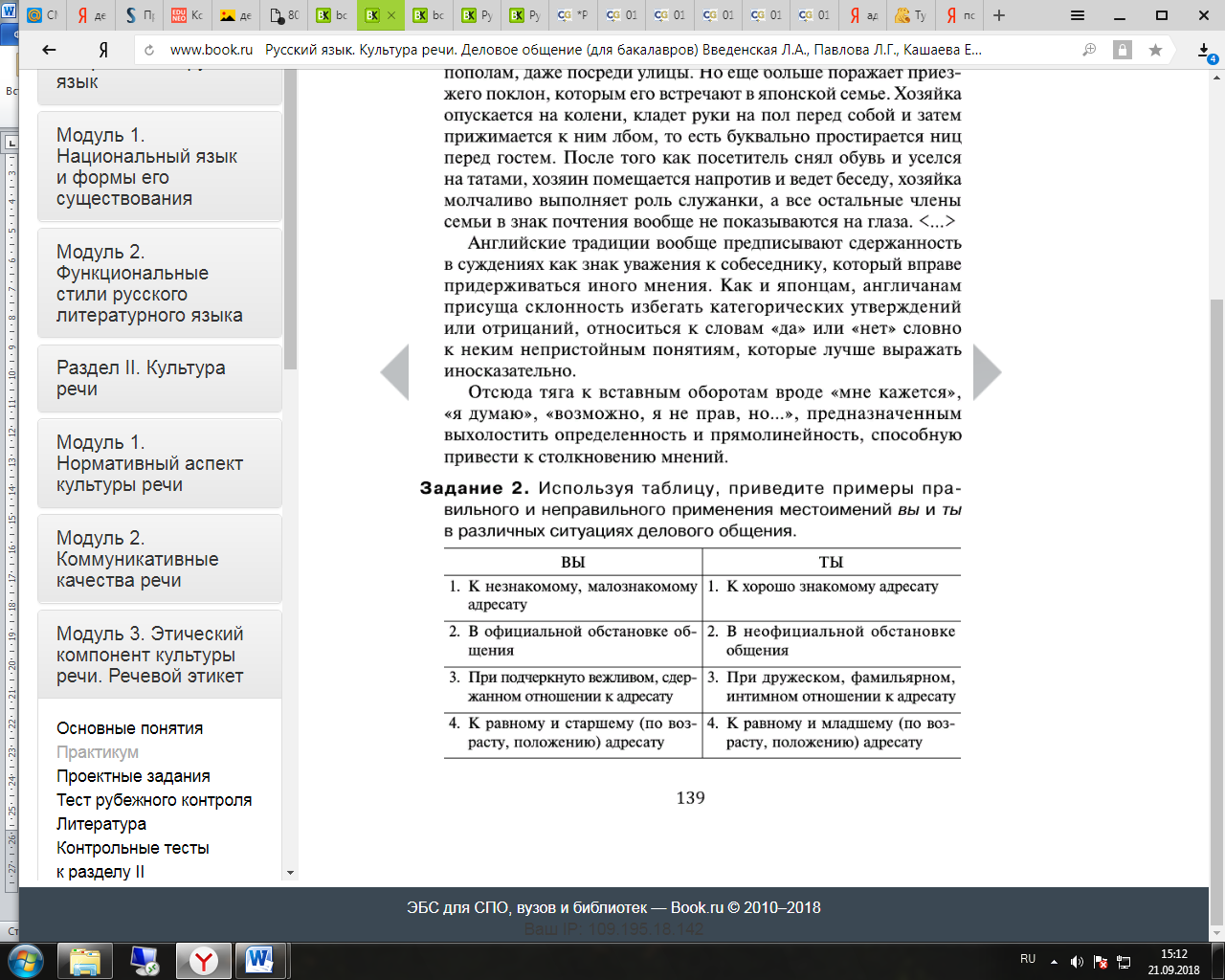
**3.** Многие слышали или говорили в адрес других «ну ты и флегма». Разумеется, некоторым советовали «не впадать в меланхолию» чаще, чем другим. Итак, что это за люди – флегматики? Кого называют меланхоликами и так ли опасны холерики? Об этом в нашем материале.

Каждый человек индивидуален, имеет свой характер, привычки, мировоззрение, темперамент. Кстати, темперамент – это совокупность особенностей личности, связанных с динамикой поведения человека. Первым человеком, разделившим всех людей на 4 темперамента, стал Гиппократ ещё 2500 лет назад. Он основывался на содержании соков организма человека, а также типе строения тела. Таким образом, он выделил 4 типа темперамента: флегматик, сангвиник, холерик и меланхолик.

<…>Холерик. Очень темпераментные личности, отличающиеся вспыльчивостью, агрессивностью и эмоциональностью. При общении с людьми холерики всегда пытаются занять доминирующие положение, кстати говоря, качества лидера у них врождённые. Имея высокую самооценку, они стараются никогда не показывать слабости ни в чем, всегда готовы отстаивать своё мнение, готовы к соперничеству. Однако, несмотря на такой буйный нрав, холерики довольно легко находят общий язык с окружающими. Стоит отметить, что спорить с такими людьми не рекомендуется, они никогда не отступят, более того, не отстанут, пока не заставят вас сдаться. Несмотря на скверный характер, так любить как холерик, пожалуй, не может никто. Если человек-холерик действительно полюбил, то будет самым верным, нежным и заботливым партнёром.

**Тема 13. Речевой этикет**

1. Используя таблицу, приведите примеры правильного и неправильного применения местоимений ТЫ и ВЫ в различных ситуациях делового общения.



2. Прочитайте отрывок из статьи С. Г. Тер-Минасовой. Выскажите свое отношение к мнению автора.

*Русское ты может оскорбить: «Вы мне не тыкайте!» Сколько драк в России начиналось с тыканья. В определении хамства как социального явления употребление ты приводится в качестве «диагностического признака: «В разговоре хам частенько использует неприличные выражения, „плоские шутки“, фамильярное обращение на „ты“. <…> Однако ты может и осчастливить: «Пустое „Вы“ сердечным „ты“ она, обмолвясь, заменила» (А.С. Пушкин).*

3. Объясните, в какой речевой ситуации уместен выбор той или иной формы приветствия–прощания. Какие приветствия – прощания передают дополнительную информацию? Укажите, какую.

*1. Здравствуй! Здравствуйте! Рад вас приветствовать! Добро по жаловать! Я так вам рад! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Здорово, браток! Привет! Легок на помине! Приветствую вас! Мое почтение. Салют! Позвольте приветствовать вас! Наше вам! Как оно? Доброго здоровьица! Здравия желаю! Хелло! Сколько лет, сколько зим! Ба, какие люди! Как дела?*

*2. В добрый час! Желаю удачи! Позвольте попрощаться! Счастливого пути! Ну, бывай! Счастливо оставаться! До скорого свидания! До скорого…! Имею честь откланяться. Разрешите откланяться. Жму вашу руку. Чао! Пока! Звоните! Гуд бай! Не забывайте! Спокойной ночи! Честь имею! Доброй ночи! Прощайте! Всего доброго! Не поминайте лихом! Будьте здоровы! Салют! Всего! До завтра! Ни пуха, ни пера! Адью!*

4. Используя материал предыдущего задания, составьте пары антонимов (приветствие — прощание), уместных для употребления в ситуациях официального и неофициального дружеского общения.

5. Познакомьтесь с отрывком из книги известного лингвиста М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва». Выскажите свои соображения по поводу приведенных утверждений.

*Особую роль в общении по-русски играют личные имена.*

*Можно даже сформулировать основное правило: «Если знаешь имя собеседника, используй его». В течение беседы мы повторяем имена друг друга несколько раз, как бы поддерживая ее, делая нашу речь более интересной и контактной. Интересно, что, например, японцев это скорее пугает, поскольку в японском общении личные имена избегаются, слишком уж интимное это дело. Редко используют имена финны и некоторые другие народы. <…>*

*Речевой этикет меняется на наших глазах, и это касается как раз наиболее нейтральных обращений. За последние два десятка лет заметно сузилась сфера использования имен-отчеств. Отчество практически исчезло из тех сфер общения, которые наиболее подвержены иностранному влиянию, то есть из бизнеса (в политике мы имеем причудливую смесь нового бизнес-этикета и старого советского). Новый речевой этикет во многих деловых коллективах подразумевает обращение только по имени, в том числе и к начальнику, и к деловому партнеру, то есть в тех ситуациях, где ранее нейтральным было обращение по имени-отчеству. <…>*

*Изменения речевого этикета относятся, пожалуй, к самым неосознаваемым в языке. Появление новых слов отмечают все — кто с возмущением, кто с любопытством. Речевой этикет, в отличие от слов, практически нигде не фиксируется. И сегодня люди так привыкли к новому этикету, что уверены в том, что он существует всегда. Те, кто вырос после перестройки, воспринимают его как норму, те же, кто постарше, если и морщатся при таких обращениях, то не всегда понимают почему. Вот так мы и меняемся, даже не замечая этого.*

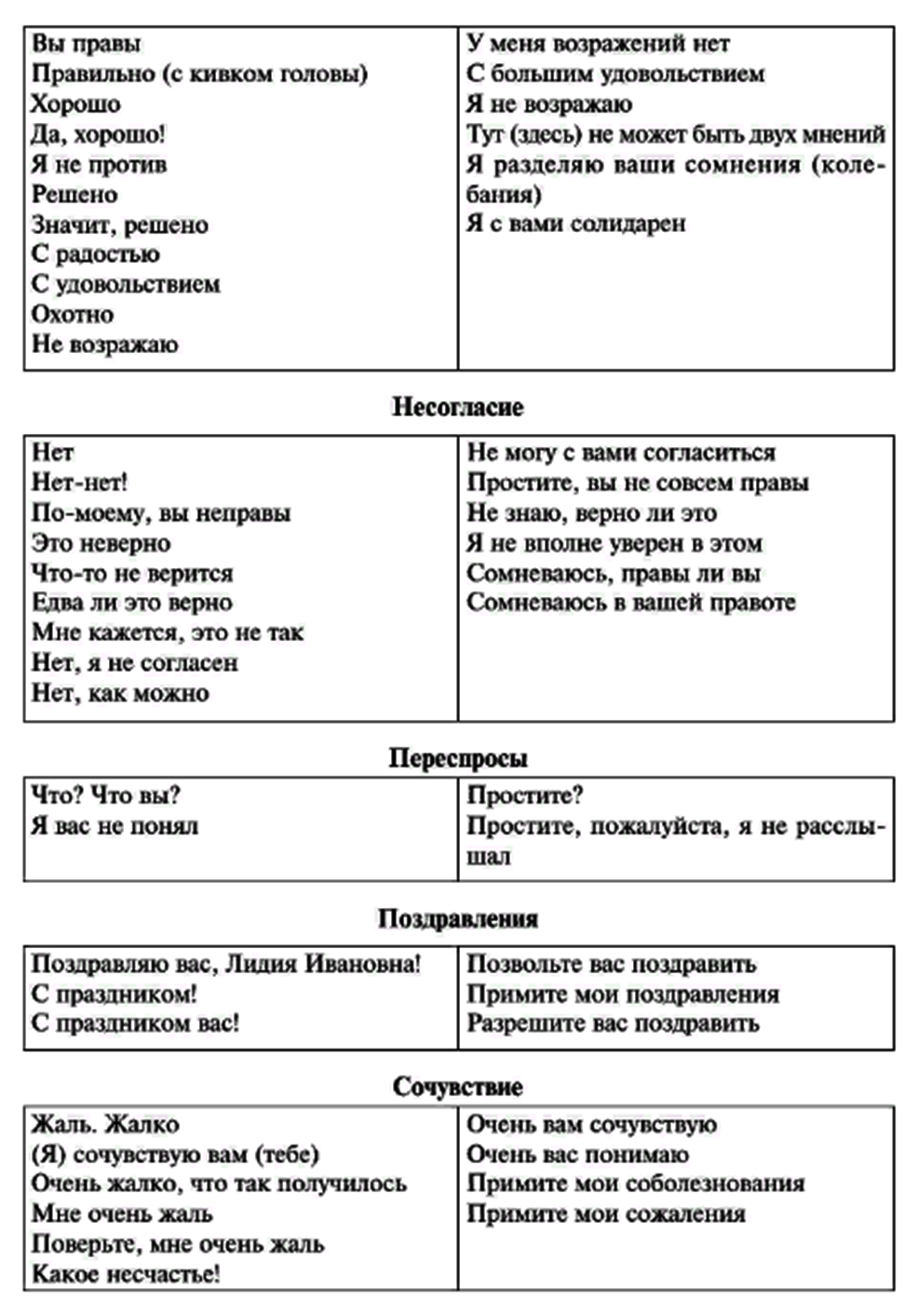
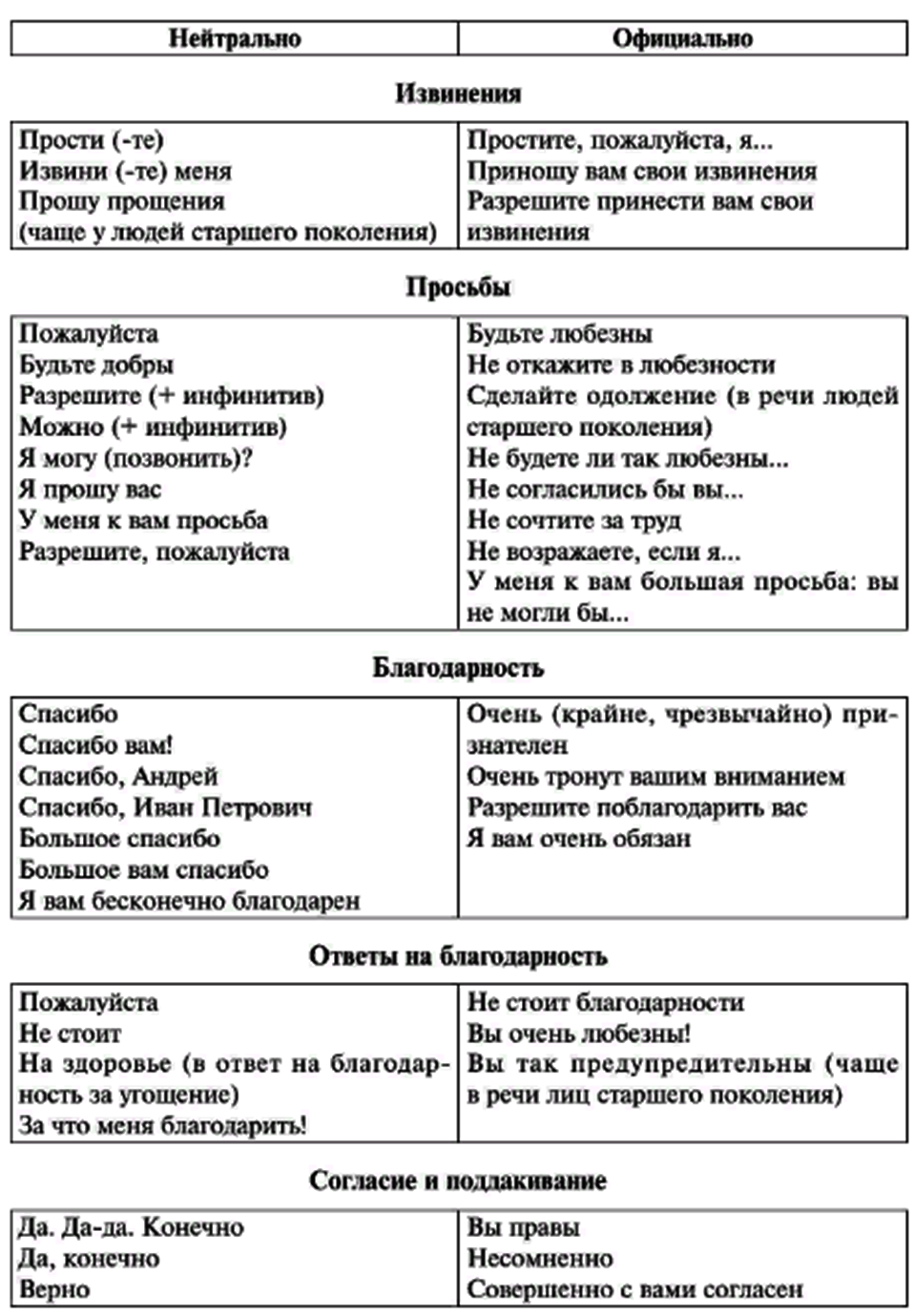
6. Прочитайте отрывок из книги Н.И. Формановской «Речевой этикет и культура общения». Расскажите о манере общения знакомых вам людей.

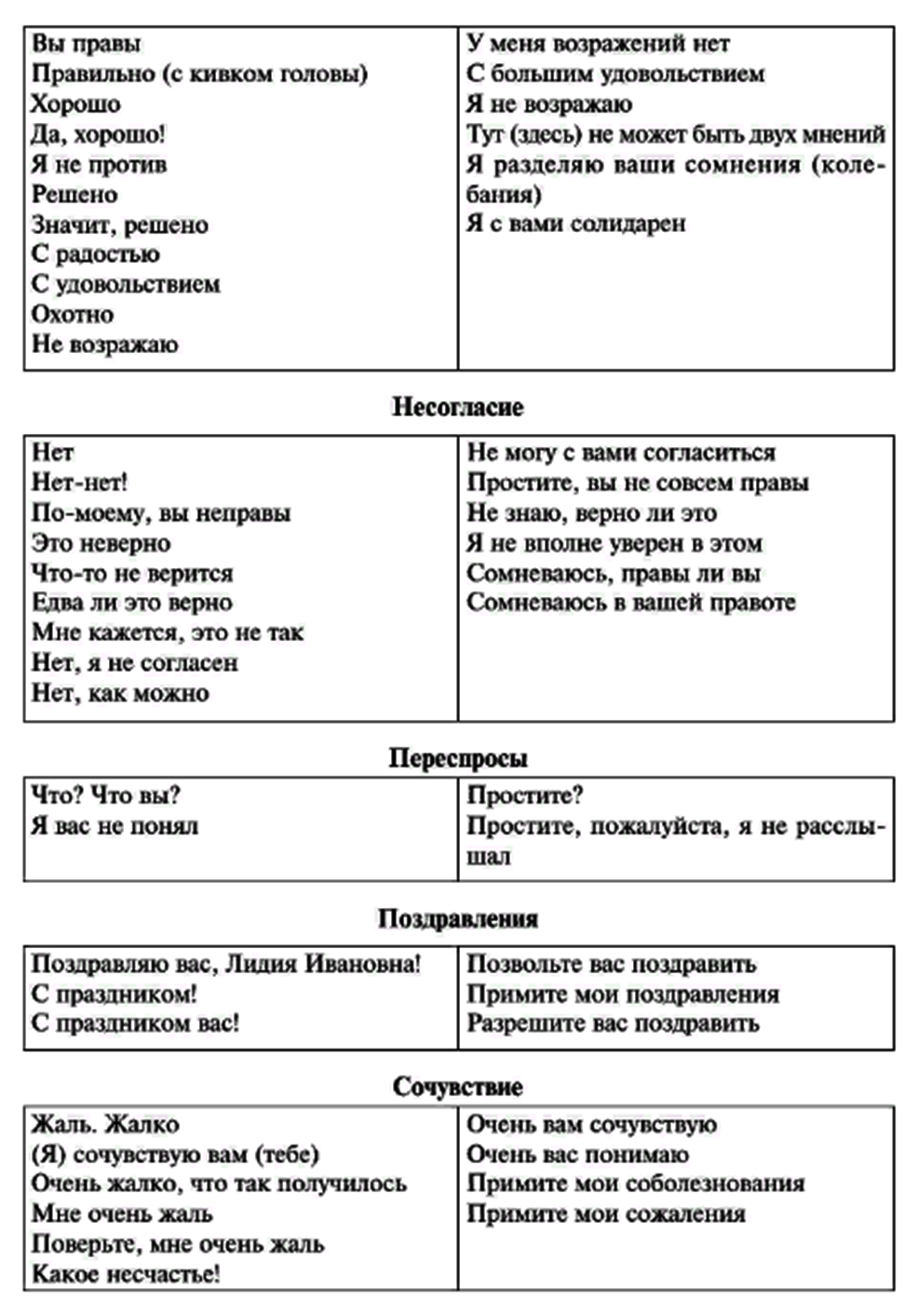
*Как мы называем того или иного человека, какую «этикетку» для него выбираем, зависит не только от социальных норм, требования этикета, но и от личной манеры говорящего, как вот здесь: «Всего второй год, как пришла работать в этот институт, а всем, кто давно работает здесь, кажется, что она чуть ли не ровесница им или, точнее сказать, все они чувствуют себя ровесниками этой милой молоденькой женщины, понимая себя в самом деле „ребятами“, когда она обращается к ним, разменявшим кто четвертый, а кто и пятый десяток, с этим необидным приятным словечком: „ребята“. Всех она называет на „ты“ и просто по имени, за исключением, конечно, начальства.*

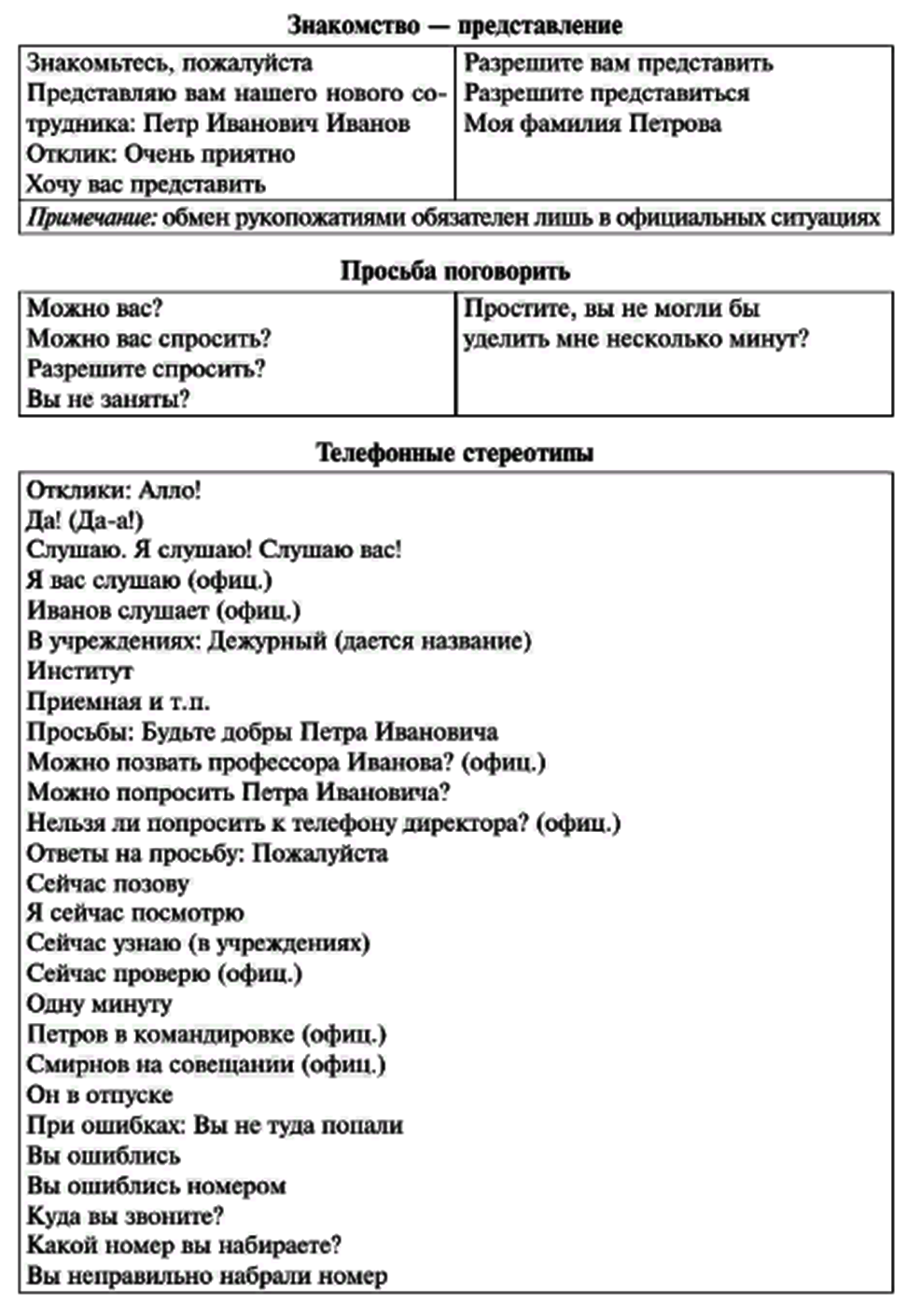
*— А я не люблю называть по отчеству, — говорит она, отмахиваясь от очередной человеческой глупости. — По-моему, невкусно. А потом, у меня так язык устроен, что я не могу, если нескладное какое‑нибудь, неподходящее имя и отчество, я не могу выговорить. А для меня они все нескладные. Может, только если Ивановичи. А остальные — не могу произносить. Да и зачем лишнее усилие? Я не говорю Васька, Петька, Колька… А говорю: Вася или Васенька. Я никогда не обижу человека. На меня еще никто не обижался…» (Г. Семенов.«Лизавета»).*

*А теперь перед нами совсем другой человек, профессор Александр Александрович Реформатский: «С лифтершами нашего дома, со сторожами, слесарями, гардеробщиками и гардеробщицами — говорил не менее уважительным тоном, чем с людьми, занимавшими „посты“. И всегда по имени-отчеству. Не помню, чтобы он кому‑нибудь сказал „здравствуйте“ или „до свидания“, не добавив имени-отчества. Мы с ним живали в писательских Домах творчества, и Александра Александровича коробило, когда он слышал, как некоторые члены Союза писателей позволяют себе обращаться на „ты“ к уборщицам, нередко пожилым, называя их „Катями“ и „Машами“. Сам он обращался без отчества лишь к тем, кто бы его много моложе (да и то, если они его об этом сами просили!), и тем, кого он давно знал…» (Н. Ильин).*

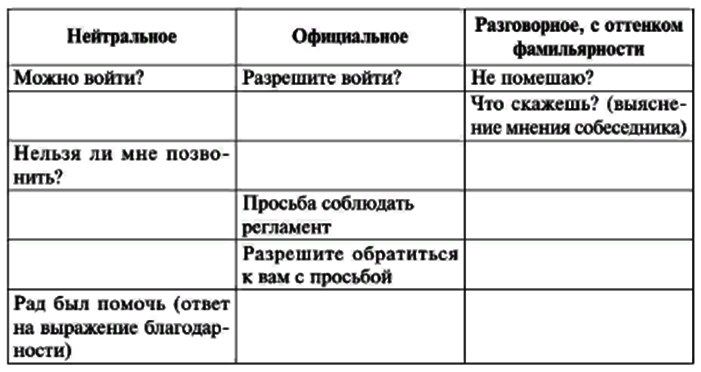
7. Познакомьтесь с формулами речевого этикета. Какие из них вы используете в различных ситуациях официального и неофициального общения? Назовите, какие еще речевые обороты употребляются при общении.







8. Заполните пустые графы таблицы синонимичными выражениями. Опишите речевую ситуацию, в которой уместно употребление каждой фразы.



9. Назовите, какие формулы речевого этикета вы будете использовать, если вам придется обратиться:

1) к пожилому человеку, чтобы узнать, который час; 2) к незнакомому человеку, чтобы уточнить, как проехать на выставку; 3) к секретарю в приемной, чтобы узнать, когда начнется совещание у начальника; 4) к руководителю организации, чтобы узнать решение по вашему заявлению; 5) к приятелю, чтобы попросить у него учебник; 6) к преподавателю, чтобы попросить его провести консультацию по курсовой работе.

10. Познакомьтесь с речевыми моделями выражения собственной точки зрения. Какие из них, на ваш взгляд, уместны в официальной беседе; в дружеском общении; не имеют ограничений по сфере употребления?

*Я думаю (считаю, полагаю, знаю), что…; Я убежден, что…; По-моему…; По моему мнению…; На мой взгляд…; Мне кажется, что…; Я бы сказал, что…; Моя позиция (точка зрения) такая…; Мое отношение к… следующее…; Мне хотелось бы высказать такую мысль…; Хочется заметить, что…; Мне представляется (кажется, думается), что…; Я хочу сказать, что…; На этотсчет у меня есть следующее (такое) соображение (суждение) …; Я могу (должен) вам сказать, что…; Сказать правду, я…; (Вот) что (можно) я могу сказать…; У меня есть одно соображение…*

11. Выскажите свою точку зрения о том, как следует поступить должностному лицу по отношению к посетителю, который третий раз обращается к нему с одним и тем же во просом. Используйте речевые модели предыдущего задания.

Образец:

*1) По моему мнению, служащий должен еще раз повторить свой ответ, не проявляя каких‑либо эмоций.*

*2) Я убежден, что служащий должен проявить доброжелательность и тактичность и дать посетителю необходимые пояснения.*

*3) Я считаю, что служащий, как и любой человек, имеет право на эмоции и может позволить себе ироническое замечание в адрес посетителя.*

12. Познакомьтесь с речевыми моделями выяснения мнения собеседника. В каких ситуациях общения (официальное, неофициальное) уместно употребление каждой из них?

*Как, по‑вашему…? Что, по‑вашему…? Что вы думаете об этом? Вы не знаете…? Что вы можете сказать по этому поводу? Что вы хотите этим сказать? Что вы имеете в виду? Что бы вы сказали (могли сказать) о… (по поводу)…? Интересно было бы узнать ваше мнение о…? (А) как вы относитесь к…? (А) вот такой вопрос… (А) в чем вы видите проблему? Каким может быть, по вашему мнению, решение этой проблемы? Не кажется ли вам, что…? Вы разделяете эту точку зрения?*

13. Задайте вопрос собеседнику с целью выяснения его мнения о том, как следует поступить официальному лицу в ситуации, когда до обеденного перерыва остается пять минут, а в приемной его ожидает посетитель. Используйте речевые модели предыдущего задания.

Образец:

*1) Что вы думаете о поведении служащего, который отказывается принять посетителя за пять минут до обеденного перерыва, не выяснив, по какому вопросу тот обращается?2) Что, по-вашему, должен делать служащий, если до обеденного перерыва осталось пять минут, а в приемной его ожидает посетитель?*

14.  Проанализируйте речевые модели ссылок на источник, авторитет, мнение. Какие функции, на ваш взгляд, выполняют эти модели в общении?

*Известно (общеизвестно, всем известно, все знают, стало аксиомой), что…; Насколько я знаю…; Говорят…; Мне говорили…; Нам рассказывали…; Как говорится (поется) в…; По словам…; По мнению…; По свидетельству…; По общему признанию…; По данным печати (специалистов, ученых)…; Как считает (говорит, утверждает)…; Как сказал (говорил, утверждал) еще…; Судя по…; В последнее время ходят слухи (разговоры), что…; В газетах пишут о…; Как показывает опыт (практика)…*

15. Выразите свою точку зрения о том, следует ли официальному должностному лицу близко к сердцу принимать проблемы, с которыми к нему обращаются посетители. Используйте речевые модели предыдущего задания.

Образец:

*1. По данным психологов, сильные душевные переживания отрицательно сказываются на здоровье человека, а значит, служащий не должен близко к сердцу принимать проблемы, по которым к нему обращаются посетители.*

*2. В последнее время все чаще говорят о том, что доброта, проявленная по отношению другим людям, возвращается в виде положительной энергии, и, чем чаще мы совершаем добрые поступки (на работе или дома), тем легче нам живется.*

**Критерии оценки:**

1. знание фактического материала по программе;
2. умение применить теоретические знания на практике;
3. уровень сформированности практических умений и навыков студента;
4. логику и стиль ответа;
5. аргументированность ответа.

Оценка «*отлично*» выставляется, если студент демонстрирует свободное владение теоретическим материалом и умение применять теоретические знания на практике (выполнил все задания без ошибок или самостоятельно исправил ошибки в ходе проверки, правильно и аргументированно, придерживаясь одного стиля, ответил на все поставленные вопросы).

Оценка «*хорошо*» выставляется, если студент достаточно убедительно, с незначительными ошибками в теоретической подготовке и достаточно освоенными умениями правильно ответил на вопросы (выполнил письменные задания) или допустил небольшие погрешности в ответе (в письменном задании).

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если студент недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и плохо освоенными умениями ответил на вопросы заданий; с затруднениями выполнил письменные задания.

Оценка «*неудовлетворительно*» – если студент имеет очень слабое представление о теме и допустил существенные ошибки в большинстве заданий, неверно отвечал на дополнительно заданные ему вопросы.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ

по дисциплине

**Русский язык и культура речи**

**Тема 5. Лексические нормы**

|  |
| --- |
| **КАРТОЧКА 1**  1. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Запишите правильный вариант предложения.  *1. Вчера всю ночь она не смыкала взгляда, поэтому утром у неё очень болела голова. 2. У него сложилось очень уютное впечатление о девушке, с которой посчастливилось познакомиться на карнавале.*  2. Определите различия между следующими словами-паронимами, составьте с ними словосочетания или предложения: *осудить – обсудить, дальний – далекий.*  3. Выделите предложения, в которых есть тавтология. Исправьте ошибки, отредактируйте предложения.  *1. Недавно таможенники задержали иконы работы конца ХVII века. Эти очень уникальные экспонаты контрабандисты пытались провести через русско-финскую границу (Из газет). 2. Сорвав и помяв листок, он ощутил его благоуханный аромат, а коснувшись его языком, почувствовал терпкий, вяжущий вкус (Из газет). 3. Благопристойный офис со множеством операторов, грамотно составленный договор – все это внушает доверие. Агентство обязуется подбирать свободные вакансии для клиента в соответствии с его требованиями (Из газет). 4. Певец завоевал любовь взыскательной публики своим прекрасным голосом, тонким артистизмом, одухотворенностью (Из газет).* |
| **КАРТОЧКА 2**  1. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Запишите правильный вариант предложения.  *1. Руководители муниципального округа решили созвать встречу с жителями в ближайшее время. 2. Все ли школьники повышают свой кругозор, обращаясь к культурно-исторической памяти нации?*  2. Определите различия между следующими словами-паронимами, составьте с ними словосочетания или предложения*: пожарный – пожарник, командировочный – командированный*.  3. Выделите предложения, в которых есть тавтология. Исправьте ошибки, отредактируйте предложения.  *1. Любовь, тайные интриги, мятежи и войны – вот декорации второй части самой известной саги в истории кино (Из газет). 2. Блестяще выстроенный на базе злободневной сатиры сюжет и великолепная игра актеров – вот главное, что обеспечивает несмолкающий смех в зале и бурные овации (Из газет). 3. Помочь уставшим клеткам головного мозга помогает фосфор, содержащийся в рыбных продуктах (Из газет). 4. Многие бани остались без холодной воды: ее напор в трубах был настолько слабым из-за обильного потребления, что она струилась тонкой струйкой (Из газет).* |
| **КАРТОЧКА 3**  1. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Запишите правильный вариант предложения.  *1. На Российских железных дорогах решили в ближайшее время улучшить уровень обслуживания пассажиров. 2. Директор поручил эту функцию новому сотруднику.*  2. Определите различия между следующими словами-паронимами, составьте с ними словосочетания или предложения: *одеть – надеть, поступок – проступок.*  3. Выделите предложения, в которых есть тавтология. Исправьте ошибки, отредактируйте предложения.  *1.Просматривая бумажную прессу того времени, я нашла занимательную статью о молодом воришке, промышлявшем на улицах Петербурга (Из газет). 2. Можно ли сказать, что преступление было совершено профессиональными киллерами? (ТВ). 3.Эти две растительные культуры прекрасно сосуществуют вместе на одной грядке (Радио). 4. Я привык к комфорту. По-моему, зарубежные иномарки – лучшие (ТВ).* |
| **КАРТОЧКА 4**  1. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Запишите правильный вариант предложения.  *1. Когда дети катаются на санках, они не воспринимают мороза. 2. Самую крупную роль в подготовке зимней олимпиады сыграли спонсоры.*  2. Определите различия между следующими словами-паронимами, составьте с ними словосочетания или предложения: *подпись – роспись, усвоить – освоить.*  3. Выделите предложения, в которых есть тавтология. Исправьте ошибки, отредактируйте предложения.  *1. Сборники текстов песен группы вы сможете купить за деньги в холле (Устная публичная речь). 2. Почему у нас в городе так мало внимания уделяется денежному финансированию детского спорта (Радио). 3. У моей жены появилась навязчивая идея фикс, что я изменял ей, изменяю и буду изменять без остановки (ТВ). 4. Он очень подлый негодяй. После первой встречи он мне ни разу не позвонил. Ну можно же было объяснить. Зачем заставлять меня так сильно страдать (ТВ).* |
| **КАРТОЧКА 5**  1. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Запишите правильный вариант предложения.  *1. Какое внимание вы придаете обучению в школе? 2. Руководитель кружка юных натуралистов обратил внимание детей на достигнутые недостатки в экологической жизни страны.*  2. Определите различия между следующими словами-паронимами, составьте с ними словосочетания или предложения: *безответный – безответственный, эффектный – эффективный.*  3. Выделите предложения, в которых есть тавтология. Исправьте ошибки, отредактируйте предложения.  *1. Почему у нас в городе так мало внимания уделяется денежному финансированию детского спорта (Радио). 2. У моей жены появилась навязчивая идея фикс, что я изменял ей, изменяю и буду изменять без остановки (ТВ). 3. Он очень подлый негодяй. После первой встречи он мне ни разу не позвонил. Ну можно же было объяснить. Зачем заставлять меня так сильно страдать (ТВ). 4. Это будет позволять не только держать отрасль на плаву, но и направлять ее в нужном направлении (ТВ).* |

**Тема 6. Грамматические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы**

|  |
| --- |
| **КАРТОЧКА 1**  1. Раскройте скобки, используя слова в нужной форме. Объясните ваше решение.  *1. Мы решили ехать дорогой вдоль (сам) Онтарио; она немного длиннее самого короткого пути, но с неё открывался чудесный вид на 1000 островов; 2. (Возвышающийся) прямо над плоскими равнинами, (покрытый) наверху снежной шапкой, часто закрытой облаками, Килиманджаро (стать) классической африканской картиной.*  2. Найдите и исправьте ошибки.  *1. И таких людей становится всё время больше. 2. Часто мы не отдаём для себя отчёт в том, что происходит. 3. Я затрудняюсь сказать о причинах конфликтов. 4. Какая в них разница?*  3. С глаголами *стареть – старить, ржаветь – ржавить* составьте предложения. |
| **КАРТОЧКА 2**  1. Раскройте скобки, используя слова в нужной форме. Объясните ваше решение.  *1. Водопад Виктория считают границей (верхний и средний) Замбези; 2. Гаити (быть открытым) в 1492 г. Христофором Колумбом и назван им Эспаньолой.*  2. Найдите и исправьте ошибки.  *1. Он всегда помогал людям из сострадания, а не из корыстных целей. 2. Он признался о том, что не вышел в тот день на работу, не имея уважительной причины. 3. Все друг к другу питают претензии. 4. Мы не допустим, чтобы террористы держали под страхом всё население республики.*  3. С глаголами *обезволеть – обезволить, обессилеть – обессилить* составьте предложения. |
| **КАРТОЧКА 3**  1. Раскройте скобки, используя слова в нужной форме. Объясните ваше решение.  *1. Конго (обрести) независимость 30 июня 1960 года; 2. (Пограничный) Рио-Гранде берёт начало в горах Сан-Хуан в штате США Колорадо, протекает по долине Сан-Луис, далее течёт на юг, в штат Нью-Мексико.*  2. Найдите и исправьте ошибки.  *1. Мы не допустим, чтобы террористы держали под страхом всё население республики. 2. Государство должно мониторить ситуацию по части доходности фондов. 3. Российский детектив представляет собой жанр витальный и брутальный. 4. Вследствие намеченных переговоров конфликт может быть исчерпан.*  3. С глаголами *брызгает – брызжет, двигается – движется* составьте предложения. |
| **КАРТОЧКА 4**  1. Раскройте скобки, используя слова в нужной форме. Объясните ваше решение.  *1. В (современный) Санто-Доминго рекомендуется посетить пешеходную набережную Эль Малекон; 2. Титикака (расположен) на границе Перу и Боливии, на плоскогорье Альтиплано.*  2. Найдите и исправьте ошибки.  *1. Эти данные говорят то, что урожай в этом году будет отменным. 2. Я вовсе не хочу утверждать о том, что всё будет плохо. 3. Многие на его месте не могли бы добиться того, что добился он. 4. Ваше предложение ни на чём не обосновано.*  3. С глаголами *глодает – гложет, капает – каплет* составьте предложения. |
| **КАРТОЧКА 5**  1. Раскройте скобки, используя слова в нужной форме. Объясните ваше решение.  *1. Перу (являться) центром империи инков, которая возникла около 1100 года. К 1500 году в состав этой империи входили, кроме территории (современный) Перу, территории от Кито в Эквадоре до реки Моле в Чили; 2. (Расположенный) на Колхидской низменности в 30 км от Чёрного моря, Зугдиди является региональным центром двух объединённых исторических областей Грузии – Мегрелии и Сванетии.*  2. Найдите и исправьте ошибки.  *1. Преступник не раскаялся за содеянное. 2. На ком можно опираться в этом случае? 3. Человек, который не верит в то, что жизнь чудесна, не имеет смысла существовать. 4. Не секрет о том, что многие депутаты часто отсутствуют на заседаниях Думы.*  3. С глаголами *капает – каплет, блистает – блещет* составьте предложения. |

**Тема 7. Синтаксические нормы**

|  |
| --- |
| **КАРТОЧКА 1**  1. В предложениях найдите и исправьте ошибки.  *1. Покупающиеся товары были плохого качества. 2. Нельзя мириться с таким положением, когда работы выполняются наспех, без учёта современных требований.3. Эта книга меня научила честности, смелости и уважать своих друзей. 4. Они рассуждали, что изменения в проекте могут вызвать непредсказуемые последствия.* |
| **КАРТОЧКА 2**  1. В предложениях найдите и исправьте ошибки.  *1. Я всегда восхищаюсь теми, которые борются против несправедливости. 2. Выражая в песнях, сказках, былинах мечту о счастливой доле, народом были созданы произведения большой глубины и силы. 3. Некоторые из выступавших в прениях высказали предположение, что не хотел ли докладчик умалить значение своего собственного предложения. 4. Комиссия осмотрела мастерскую, которой в своё время было уделено много средств и внимания, которая находится в бывшем гараже.* |
| **КАРТОЧКА 3**  1. В предложениях найдите и исправьте ошибки.  *1. На совещании обсуждались вопросы дальнейшего улучшения жизни в общежитии и нет ли возможности снизить квартплату. 2. Учитывая изложенное, есть достаточно оснований полагать, что возврат проекта на дополнительную экспертизу позволит установить дефекты и выявить проблемы. 3. Подозреваемые были задержаны на проходной, не доведя свой преступный умысел до конца по причинам, от них не зависящим. 4. Находясь наедине с пострадавшей, ему представилась возможность обо всём рассказать ей.* |
| **КАРТОЧКА 4**  1. В предложениях найдите и исправьте ошибки.  *1. В углу стоял шкаф с экспонатами, никогда никому не принадлежавших. 2. Задача состоит не в том, чтобы решить задачу, а в том, чтобы понять её. 3. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 4. Нам было трудно с ним работать, поскольку он не шёл ни на какие уступки.* |
| **КАРТОЧКА 5**  1. В предложениях найдите и исправьте ошибки.  *1. Нам было трудно с ним работать, поскольку он не шёл ни на какие уступки.2. Он добавил о том, что окончательное решение будет принято позже. 3. Нельзя ли узнать более подробную информацию об авторах этой статьи и где она была опубликована? 4. Человек, который ставит под сомнение, что жизнь прекрасна, не имеет смысла существовать.* |

**Критерии оценки:**

1. правильность выполнения заданий.

Оценка «отлично» – студент знает нормы русского литературного языка, верно исправил все ошибки.

Оценка «хорошо» – студент не полностью выполнил задание (на 90%) или не сумел обнаружить все представленные в карточках ошибки.

Оценка «удовлетворительно» – студент верно выполнил лишь половину заданий.

Оценка «неудовлетворительно» – студент не смог найти и исправить данные в заданиях ошибки.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

ТЕКСТЫ ДЛЯ СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

по дисциплине

**Русский язык и культура речи**

СХЕМА СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

ТЕКСТ 1

**Научная картина мира**

В процессе познания окружающего мира результаты познания отражаются и закрепляются в сознании человека в виде знаний, умений, навыков, типов поведения и общения. Совокупность результатов познавательной деятельности человека образует определенную модель, или картину мира. В истории человечества было создано и существовало довольно большое количество самых разнообразных картин мира, каждая из которых отличалась своим видением мира и специфическим его объяснением. Однако самое широкое и полное представление о мире дает научная картина мира, которая включает в себя важнейшие достижения науки, создающие определенное понимание мира и места человека в нем. В нее не входят частные знания о различных свойствах конкретных явлений, о деталях самого познавательного процесса. Научная картина мира не является совокупностью всех знаний человека об объективном мире, она представляет собой целостную систему представлений об общих свойствах, сферах, уровнях и закономерностях реальной действительности.

По своей сути научная картина мира – это особая форма систематизации знаний, качественное обобщение и мировоззренческий синтез различных научных теорий.

Будучи целостной системой представлений об общих свойствах и закономерностях объективного мира, научная картина мира существует как сложная структура, включающая в себя в качестве составных частей общенаучную картину мира и картины мира отдельных наук (физическая, биологическая, геологическая и т.п.). Картины мира отдельных наук, в свою очередь, включают в себя соответствующие многочисленные концепции – определенные способы понимания и трактовки каких-либо предметов, явлений и процессов объективного мира, существующие в каждой отдельной науке.

Основой современной научной картины мира являются фундаментальные знания, полученные, прежде всего, в области физики. Однако в последние десятилетия прошлого века все больше утверждалось мнение, что в современной научной картине мира лидирующее положение занимает биология. Это выражается в усилении влияния, которое оказывает биологическое знание на содержание научной картины мира. Идеи биологии постепенно приобретают универсальный характер и становятся фундаментальными принципами других наук. В частности, в современной науке такой универсальной идеей является идея развития, проникновение которой в космологию, физику, химию, антропологию, социологию и т.д. привело к существенному изменению взглядов человека на мир.

Понятие научной картины мира – одно из основополагающих в естествознании. На протяжении своей истории оно прошло несколько этапов развития и, соответственно, формирования научных картин мира по мере доминирования какой-либо отдельной науки или отрасли наук, опирающейся на новую теоретическую, методологическую и аксиологическую систему взглядов, принятых в качестве основания для решения научных задач. Подобная система научных взглядов и установок, разделяемая преобладающим большинством ученых, называется научной парадигмой.

Применительно к науке термин «парадигма» в самом общем понимании означает совокупность идей, теорий, методов, концепций и образцов решения различных научных проблем. Можно сказать, что парадигма отвечает на несколько важнейших вопросов: «Что изучать?», «Как изучать?», «Какими методами?». В науковедении принято рассматривать парадигмы в двух аспектах: эпистемологическом (теоретико-познавательном) и социальном. В эпистемологическом плане парадигма представляет собой совокупность фундаментальных знаний, ценностей, убеждений и технических приемов, выступающих в качестве образца научной деятельности. В социальном отношении парадигма определяет целостность и границы научного сообщества, разделяющего ее (парадигмы) основные положения.

На уровне парадигмы формируются основные нормы отграничения научного знания от ненаучного. В период господства в науке какой-либо парадигмы происходит относительно спокойное развитие науки, но с течением времени оно сменяется формированием новой парадигмы, которая утверждается посредством научной революции, т.е. переходом на новую систему научных ценностей и миропонимания. Смена парадигмы приводит к смене стандартов научности. Философское понятие парадигмы является продуктивным при описании базовых теоретико-методологических основ научного изучения мира и часто используется в практике современной науки и разработке новых концепций в естествознании.

*Примечание:* Текст взят: Садохин А. П. Концепции современного естествознания : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям экономики и управления / А. П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 447 с. – С. 17-20.

ТЕКСТ 2

В целях предоставления физическим лицам, организациям, органам государственной власти, органам местного самоуправления актуальной информации о зарегистрированных средствах массовой информации, о лицах, осуществляющих деятельность в области средств массовой информации (учредителях, редакциях, главных редакторах, издателях, вещателях, распространителях, информационных агентствах), обеспечения получения от заинтересованных лиц и направления им документов, предусмотренных настоящим Законом, в форме электронных документов с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, в том числе посредством обеспечения авторизованного доступа к подсистеме «личный кабинет», создается и функционирует государственная информационная система в области средств массовой информации.

Создание государственной информационной системы в области средств массовой информации осуществляется федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным Правительством Российской Федерации, в соответствии с [правилами](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=125442&rnd=242442.1063216549&dst=100008&fld=134), утвержденными Правительством Российской Федерации.

Порядок функционирования государственной информационной системы в области средств массовой информации, ее структура и условия предоставления содержащейся в ней информации устанавливаются Правительством Российской Федерации.

Информация, содержащаяся в государственной информационной системе в области средств массовой информации, в обязательном порядке должна включать в себя:

1) сведения из реестра зарегистрированных средств массовой информации;

2) сведения из реестра лицензий на телевизионное вещание, радиовещание;

3) сведения о законодательстве Российской Федерации о средствах массовой информации;

4) иные установленные Правительством Российской Федерации сведения в области средств массовой информации.

*Примечание:* Текст взят: О средствах массовой информации [Электронный ресурс] : закон РФ от 27 декабря 1991 г. № 2124-1 (ред. от 03 июля 2016 г.) // СПС «КонсультантПлюс». – URL:http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_1511/ (дата обращения: 03.02.17).

ТЕКСТ 3

**Двадцать пять лет на свободе**

**В череде новогодних, рождественских праздников прошла незамеченной дата, для России поистине историческая. Двадцать пять лет назад, в январе 1992-го, был выпущен на свободу самый многострадальный узник советского режима, пребывавший в оковах без малого 60 лет – с тех самых пор, как было покончено с нэпом. Имя этому узнику – Рубль.**

Президентский указ о либерализации цен [начал действовать](https://rg.ru/2017/01/02/25-let-nazad-v-rossii-otpustili-ceny.html) 2 января 1992 года. С этого дня Россия перешла от плановой экономики к рыночной: 90 процентов розничных и 80 процентов оптовых цен были освобождены от государственного регулирования. Одновременно была введена либерализация зарплат и свобода розничной торговли. Благодаря этому был преодолен товарный дефицит. Но это было достигнуто за счет резкого падения доходов основной массы населения и фактической конфискации его сбережений. Ужас шоковой терапии, примененной к бездыханной российской экономике, до сих пор холодит кровь той части населения, что так и не сумела приспособиться к рыночной действительности. А вот ужас дореформенной жизни, длившейся более полувека, как-то быстро истаял, выветрился из памяти. Изобилие товаров и услуг и свобода их выбора российского обывателя давно не изумляют. Тот факт, что сегодня в стране все можно купить, были бы деньги, кого-то радует, кого-то приводит в негодование, но всеми воспринимается как должное. Впрочем, непросвещенные граждане, а их немало, искренне убеждены, что деньги были и до января 1992 года. Больше того, только до той, мол, поры они и были у народа, а гайдаровская реформа обесценила все сбережения.

*Либерализация цен началась 2 января 1992 года. С этого дня Россия перешла от плановой экономики к рыночной.*

Что 25 лет назад население располагало неким количеством дензнаков – сущая правда. Но те 200 миллиардов рублей, которые к концу 1991 года лежали на сберкнижках, представляя собой отложенный спрос, деньгами не являлись. Потому что на них нечего было купить. В условиях неукрепленного товарами рубля процветал натуральный обмен всяческим дефицитом. Даже взятки тогда брали и давали преимущественно «борзыми щенками» – колбасой «сервелат», унитазами «тюльпан», путевками в Коктебель, билетами на Таганку. Помню, в Ульяновске, куда привели меня газетные дела, как раз в те дни накрыли группу фальшивомонетчиков. «И какими же купюрами они промышляли? – поинтересовался я просто из праздного любопытства. – Двадцать пять? Пятьдесят? Сто?». Оказалось, гораздо хуже: они подделывали талоны на мясо и сливочное масло. Город бурлил... Когда рубль не обеспечивает выданных казной обязательств, распределительная система чеканит и пускает в обращение единственно твердую «валюту» – талон. До осознания, что деньги должны быть деньгами и что это возможно только при полной либерализации цен, Ельцин дошел не сам и даже не с помощью Гайдара. Просто страна уже подошла к последней черте. Надо было решаться.

Тут важно заметить, что просвещению тогдашних правителей с обкомовским прошлым изрядно послужила изданная в 1928 году и очень вовремя, к началу 90-х, извлеченная из цензорских запасников книга профессора Л. Юровского «Денежная политика Советской власти (1917-1927)». Предметом научного летописания профессора была десятилетняя биография советского рубля. Тот выступал безмолвным статистом в период «военного коммунизма», вышел на главные роли при нэпе... История этих превращений проложила четкую, уходящую в современность межу в понимании, что есть деньги и каково их подлинное амплуа. Профессор Юровский был свидетелем того, как «создавались постепенно элементы планового хозяйства распределительного типа, которое не может не установиться в осажденной крепости, где наступает голод и холод». Но он наблюдал и другое – как нэп ослабил поводья централизации, позволив рынку править в сторону взаимных интересов производителя и потребителя. Как вступили в силу цены и товарное хозяйство превратилось в хозяйство денежное. И как купля-продажа с расплатой деньгами вытеснила систему распределения по нарядам и ордерам. И как, наконец, денежная реформа 1924 года упразднила «совзнак», передав бразды правления золотому червонцу.

Автор был блестящим и тонким знатоком своего предмета. Как и многие его товарищи и коллеги, он дожил до времен, когда цвет отечественной науки переместился на Соловки и Колыму. В лагеря вскоре отбыл и сам Юровский... Так что в 25-летие свободного рубля не грех помянуть благодарным словом и этого российского экономиста, отстаивавшего монетаризм за шесть десятилетий до того, как, ничем не рискуя, явились на сцену пресловутые «мальчики в розовых штанишках».

Сегодняшнее хождение рубля – даже при том, что он время от времени падает – отрадно уже само по себе. Потому что это именно хождение, а не лежание, как было до 2 января 1992 года. Заодно и курс рубля по отношению к доллару – даже при неуклонном его понижении – можно считать историческим завоеванием. И, сравнив времена прошлые и нынешние, тоже тихо порадоваться: если у рубля есть курс, значит рубль кур-си-ру-ет.

*Сегодняшнее хождение рубля* – *даже при том, что он время от времени падает* – *отрадно уже само по себе.*

Кто-то считает, что рыночные реформы «только усугубили сырьевую модель развития российской экономики, разрушили отечественное производство, привели к жизни по принципу продажи нефти в обмен на импорт всего остального, способствовали захвату подавляющей части государственной собственности номенклатурой и олигархами». Действительно, были в ту пору и сомнительные приватизационные аукционы, и финансовые пирамиды, и сращение крупного бизнеса с властью. Многое, чем печально славились первые постсоветские годы, позже было отвергнуто. Но многое из того, на чем сегодня держится российская экономика, закладывалось именно тогда.

*Примечание:* Текст взят: [Выжутович](https://rg.ru/author-Valerij-Vyzhutovich/) В. Двадцать пять лет на свободе [Электронный ресурс] // Рос. Газ. № 7172 (6). – URL: https://rg.ru/2017/01/12/vyzhutovich-25-let-nazad-rossiia-pereshla-ot-planovoj-ekonomiki-k-rynochnoj.html (дата обращения: 15.01.17).

ТЕКСТ 4

Старинный двухэтажный дом кремового цвета помещался на бульварном кольце в глубине чахлого сада, отделенного от тротуара кольца резною чугунною решеткой. Небольшая площадка перед домом была заасфальтирована, и в зимнее время на ней возвышался сугроб с лопатой, а в летнее время она превращалась в великолепнейшее отделение летнего ресторана под парусиновым тентом.

Дом назывался «домом Грибоедова» на том основании, что будто бы некогда им владела тетка писателя − Александра Сергеевича Грибоедова. Ну владела или не владела − мы того не знаем. Помнится даже, что, кажется, никакой тетки-домовладелицы у Грибоедова не было… Однако дом так называли. Более того, один московский врун рассказывал, что якобы вот во втором этаже, в круглом зале с колоннами, знаменитый писатель читал отрывки из «Горя от ума» этой самой тетке, раскинувшейся на софе, а впрочем, черт его знает, может быть, и читал, не важно это!

А важно то, что в настоящее время владел этим домом тот самый МАССОЛИТ, во главе которого стоял несчастный Михаил Александрович Берлиоз до своего появления на Патриарших прудах.

С легкой руки членов МАССОЛИТа никто не называл дом «домом Грибоедова», а все говорили просто – «Грибоедов»: «Я вчера два часа протолкался у Грибоедова», − «Ну и как?» − «В Ялту на месяц добился». – «Молодец!». Или: «Пойди к Берлиозу, он сегодня от четырех до пяти принимает в Грибоедове…». И так далее.

МАССОЛИТ разместился в Грибоедове так, что лучше и уютнее не придумать. Всякий, входящий в Грибоедова, прежде всего знакомился невольно с извещениями разных спортивных кружков и с групповыми, а также индивидуальными фотографиями членов МАССОЛИТа, которыми (фотографиями) были увешаны стены лестницы, ведущей во второй этаж.

На дверях первой же комнаты в этом верхнем этаже виднелась крупная надпись «Рыбно-дачная секция», и тут же был изображен карась, попавшийся на уду.

На дверях комнаты N 2 было написано что-то не совсем понятное: «Однодневная творческая путевка. Обращаться к М. В. Подложной».

Следующая дверь несла на себе краткую, но уже вовсе непонятную надпись:

«Перелыгино». Потом у случайного посетителя Грибоедова начинали разбегаться глаза от надписей, пестревших на ореховых теткиных дверях: «Запись в очередь на бумагу у Поклевкиной», «Касса», «Личные расчеты скетчистов»…

Прорезав длиннейшую очередь, начинавшуюся уже внизу в швейцарской, можно было видеть надпись на двери, в которую ежесекундно ломился народ: «Квартирный вопрос».

*Примечание:* Текст взят: Булгаков М. А. Мастер и Маргарита // Мастер и Маргарита; Белая гвардия / М. А. Булгаков. – М. :Эксмо, 2013. – 816 с. – С. 362–364.

ТЕКСТ 5

<Ваммельсу. 8/21 августа 1911 г.>

Ах, Надечка, – какая вышла прискорбная чепуха. Я именно хотел по душам поговорить с тобой, так, как в письмах нельзя. Так сказать, не письмом, а губами. Переписка наша всегда по воле судьбы будет официальна, а разговор – нет, ты сама знаешь. И сейчас я пишу сравнительно свободно только потому, что сейчас во всем огромном доме моем – я один. Ты чувствуешь это и ты можешь понять, какая вышла трагическая чепуха?

Понимаешь: мы все, семья, живем в шхерах, за Гельсингфорсом, а дома, в Райволе, ремонт. И вот как раз на эти несколько дней я один (мамыне считаю) приехал домой в Райвола. Понимаешь? А завтра еду в шхеры и дома будет пусто до 15 сентября, когда вернемся все. Понимаешь: если бы ты приехала в эти дни, мы были бы одни и говорили бы сто верст и так душевно, как ангелы на небеси.

Ну и судьба. Я так обозлился, когда получил последнее твое письмо, что готов был кусаться. Теперь дело пропащее. Конечно, в сентябре мы можем свидеться в Петербурге или здесь, но это будет, дитя мое, – полуофициозно, муторно и помпезно.

Даже и писать не хочется, как подумаю, что вместо этой старой расхлябанной машинки, на которой я стучу с ненавистью, – могла бы находиться ты.

Если хочешь писать мне не все, то пиши по-прежнему прямо на мое имя; если же все – то по адресу: Петербург, Поварской пер. 10, Николаю Николаевичу Михайлову, для Л. Н. А.

Ах, Надечка.

Твой Л.

*Примечание:* Текст взят: Письмо Л. Н. Андреева к Н. А. Чукмалдиной [Электронный ресурс]. – URL: http://az.lib.ru/a/andreew\_l\_n/text\_1350.shtml (дата обращения: 17.01.17).

**Критерии оценки:**

1. знание теории по функциональным стилям литературного языка;
2. умение определять основную цель, тему текста, вид и тип речи, жанр;
3. умение охарактеризовать языковые особенности текста;
4. умение классифицировать текст по принадлежности к одному из функциональных стилей.

Оценка «*отлично*» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом; умеет самостоятельно определять основную тему текста, тип, вид речи и жанр текста; умеет выявлять и анализировать языковые особенности тестов разных функциональных стилей, на основании этих особенностей делать выводы о стилевых чертах и правильно определять принадлежность того или иного текста к функциональному стилю.

Оценка «*хорошо*» – стилистический анализ текста выполнен в соответствии со схемой, но с отдельными неточностями (несущественными ошибками); анализ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «*удовлетворительно*» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но допускает неточности и существенные ошибки в выявлении признаков функциональных стилей; не обосновывает свои суждения; имеет место нарушение логики изложения; в целом анализ отличается низким уровнем самостоятельности.

Оценка «*неудовлетворительно*» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания; не умеет выделять главное и второстепенное; в анализе допускаются ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающие их смысл; не определяет функциональный стиль текстов.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ПОВОЛЖСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

КОММУНИКАТИВНЫЕ ТРЕНИНГИ

по дисциплине

**Русский язык и культура речи**

**«АРГУМЕНТАЦИЯ»**

***1. Воспользуйтесь в аргументации приемом «Старайтесь показать реальную пользу для слушателей от ваших предложений или информации».***

Пример выполнения задания:

*Надо внимательно слушать прогноз погоды*

*Дорогие товарищи! Прошу вас внимательно слушать прогноз погоды. Прогноз погоды - не мелочь, он касается каждого. Всегда нужно знать, какая будет погода, чтобы правильно одеться. Мы должны знать, будет ли дождь, чтобы решить, брать ли с собою зонтик, надевать ли плащ. Зачем надевать теплые вещи или целый день носить с собой зонтик, если дождя не будет или будет тепло? В прогнозах погоды передают также штормовые предупреждения и инструкции населению, как себя вести (закрыть форточки и окна, при сильном ветре не подходить к окнам, отключить в квартире электроприборы, проследить, чтобы маленькие дети были дома). Если заранее знать об урагане и соблюдать меры предосторожности, ущерб от урагана будет минимальный.*

Материал для выполнения задания:

1) Надо установить на подъезд дверь с кодовым замком

2) Давайте сделаем детскую площадку

3) Проведем субботник в нашем дворе

4) Надо смотреть местные новости по телевидению

***2. Свяжите с идеей пользы/вреда для слушателей следующую информацию:***

1) Не надо много смотреть телевизор

2) Пить молоко полезно

3) Вежливость позволяет добиваться многого

4) Вкладывать деньги в учебу важно и необходимо

5) Надо уметь говорить культурно

6) Надо уметь писать грамотно

7) Надо стараться получить как можно больше знаний

8) Необходимо уметь водить машину

9) Нужно уметь ездить на велосипеде

10) Сейчас необходимо знать иностранные языки

11) Каждый должен овладеть компьютером

12) Предпринимательство – выгодное дело для тех, у кого нет работы

**3. Персонифицируйте следующие идеи.**

Образец:

*Взрослые лучше разбираются во всем / Взрослые часто не понимают детей (взрослые, дети)*

*Вопрос о том, как люди понимают друг друга – вопрос старый и, может быть, даже вечный. Его обсуждают с незапамятных времен. В этом вопросе особенно часто сталкиваются точки зрения взрослых и детей. Взрослые обычно считают, что они лучше разбираются во всех вещах, чем дети, потому что они взрослые – они имеют образование, знания, много повидали в жизни. Дети же часто считают, что взрослые неспособны понять детей, потому что увлечены своими проблемами, слишком много требуют от детей, не дают детям свободы, сами уже забыли, что тоже были детьми. Так кто же прав – взрослые или дети?*

1) Студент должен ложиться спать рано / Студент может ложиться спать, как взрослые (родители, дети)

2) Детям не нужно давать много денег / Детям нужно давать больше денег (взрослые, дети)

3) Студенты мало уделяют внимания учебе / Преподаватели слишком много требуют от студентов (преподаватели, студенты)

4) Занятие предпринимательством помогает выжить тем, кто не имеет работы / Занятие предпринимательством – это спекуляция и нажива (мелкие предприниматели, малообеспеченные люди)

***4. Подберите 3-4 аргумента к тезисам:***

1) Алкоголь сокращает жизнь

2) Каждый должен уметь водить машину или мотоцикл

3) Все должны заниматься спортом

4) Родители должны учитывать мнение детей при совершении больших покупок

5) Дети должны использовать опыт и знания родителей

6) Хорошо учиться необходимо для будущего

7) Если к человеку хорошо относиться, он будет хорошо относиться и к вам

8) Отдыхать надо в России

9) Мобильный телефон нужен каждому

10) Надо иметь дома собственную библиотеку

11) Обеспеченные люди – основа стабильности государства

***5. Превратите фразы в аргумент: развейте мысль таким образом, чтобы исходная фраза стала аргументом к какому-либо тезису. Используйте следующие средства связи частей высказывания:****поэтому, неудивительно, вот почему, отсюда следует, теперь становится понятным, теперь появляется возможность, именно из-за этого, а это приводит к том, чтои т.д.*

Образец:

*Погода сегодня плохая. - Погода сегодня плохая, поэтому транспорт плохо ходит; чтобы не опоздать, надо выйти заранее.*

1) Вчера выпал снег

2) Взрослые тоже могут ошибаться

3) У самого опытного оратора могут быть неудачные выступления

4) Мы купили маленький телевизор

5) Люди стали значительно меньше читать

6) Муниципальный транспорт во всех городах испытывает финансовые трудности

7) Молодежь стала более раскованной

8) Студентам негде проводить свободное время

9) Мобильный телефон нужен каждому

10) Компьютером должны уметь пользоваться все

11) Покупки лучше делать по Интернету

***6. Завершите фразу:***

1) Извините, пожалуйста, меня за опоздание - дело в том, что ...

2) За что я люблю собак, так это за то, что...

3) Больше всего на свете я не люблю..., потому что.......

4) Я люблю...., потому что....

5) Я не люблю...., потому что...

6) Больше всего я люблю...., потому что..........

7) Больше всего я не люблю......, потому что......

8) Больше всего я хочу...., потому что

9) Больше всего я не хочу...., потому что....

10) Нужно заниматься спортом, потому что....

11) Высшее образование должно быть доступно не только самым сильным ученикам, потому что...

12) Реклама должна быть честной, потому что...

***7. Согласитесь с собеседником, приведя свой дополнительный аргумент.***

1) По-моему, в последние годы у нас меняется климат.

2) По-моему, не имеет смысла покупать лотерейные билеты.

3) «Спартак» - очень сильная футбольная команда.

4) В этом году весна будет ранняя.

5) В последнее время газета «Комсомольская правда» стала менее интересной.

6) Пьянство в обществе можно победить

7) Русский язык - один из самых трудных языков мира.

8) От телевизора один вред здоровью.

9) Придерживаться диеты бесполезно.

***8. Вежливо не согласитесь, приведя аргумент.***

Образец: *- Она очень умная девочка. - Да, я с вами согласен. Но, к сожалению, она не всегда проявляет свой ум - иногда начинает упрямиться и не слушает никаких аргументов.*

1) Он хороший футболист.

2) Она очень хорошо играет на гитаре.

3) У них замечательный директор школы.

4) У моего брата прекрасная учительница английского языка.

5) Санкт-Петербург - очень красивый город

6) Самое вкусное осенью - это арбузы.

7) «Зенит» - лучшая футбольная команда.

8) Наркоманов лечить бесполезно.

***9. Вежливо откажитесь, развернуто мотивировав свой отказ.***

Образец: *- Хотите чаю? - Спасибо большое. Сейчас не хочется, мы, перед тем, как зайти к вам, попили кофе в кафе на углу*.

Заходите ко мне сегодня вечером

Предлагаю вам вступить в нашу партию

Купите мне, пожалуйста, по дороге хлеб

Одолжите мне двести рублей до понедельника

Присаживайтесь за наш столик

Приглашаю вас сегодня в кино

Приходите следующий раз со своим другом (подругой)

Я приглашаю вас потанцевать

Одолжите мне на неделю тысячу рублей

Дай мне на минуту свою ручку!

Дай покататься на велосипеде!

Одолжи мне палатку и спальный мешок на выходные дни!

***10. Игра «С одной стороны, с другой стороны»***

Студентам предлагаются утверждения, на которые они должны ответить, частично согласившись и частично возразив против данного тезиса, приведя аргументы «за» и «против».

Образец выполнения задания:

*Хорошо, когда ты единственный ребенок в семье. - С одной стороны, хорошо, когда ты единственный ребенок в семье, все внимание родители уделяют тебе и все свои деньги тратят на тебя; с другой стороны, плохо, когда ты единственный ребенок в семье, потому что часто бывает дома скучно, тебе никто не помогает, никто не защищает тебя.*

Примеры утверждений:

1) Хорошо, когда у родителей есть машина.

2) Хорошо, когда у родителей есть дача.

3) Хорошо, когда мама не работает.

4) Хорошо, когда у тебя много друзей.

5) Хорошо, когда у тебя есть младший брат.

6) Хорошо, когда у вас есть дома телефон.

7) Хорошо иметь мобильный телефон.

8) Хорошо, когда долгие праздники.

9) Хорошо, когда зима снежная.

10) Хорошо, когда весна ранняя.

***11. Игра «А это как сказать...».***

Отвечайте на приводимые ниже утверждения «А это как сказать...» и приводите свои аргументы, опровергающие данное утверждение:

1) Хорошо иметь кучу денег.

2) Хорошо всегда выигрывать.

3) Сидеть дома одному скучно.

4) Хорошо иметь телефон.

5) Лучше, когда тебя на занятиях не спрашивают.

6) Боевики смотреть скучно.

7) Хорошо иметь собаку.

8) Хорошо, когда зимой много снега.

9) Приятно, когда ты в жару ешь мороженое.

Продолжите упражнение в парах: один приводит тезис, а второй его опровергает. Предложите аналогичные собственные утверждения.

***12. Выразите приводимые ниже тезисы в разной словесной форме (предложите не менее трех вариантов); если нужно - добавьте дополнительные аргументы.***

Образец: *Младшие должны заботиться о стариках.*

*Забота о стариках - это долг младшего поколения; Молодые в обществе должны взять на себя заботу о пожилых; Пожилые члены общества должны получать заботу и внимание со стороны молодых.*

Материал для упражнения

1) Общество должно заботиться о тех, кто сейчас не может сам зарабатывать себе на жизнь.

2) Чем ты лучше будешь учиться, тем более приспособленным к жизни ты будешь, когда вырастешь.

3) Если ты будешь хорошо разбираться в компьютерах, ты сможешь в будущем всегда найти работу.

4) Если студент будет иметь возможность подрабатывать, это будет выгодно для его семьи.

5) Если серьезно заниматься спортом, то ты не сможешь хорошо учиться и будешь меньше интеллектуально развит.

***13. Игра «У кого больше аргументов»***

Две команды по очереди приводят аргументы по каждому тезису и выявляется победитель - кто больше приведет аргументов.

1) Стипендию должны получать все, потому что...

2) Не все могут быть отличниками, потому что...

3) Читать полезно, потому что...

4) Ссориться плохо, потому что....

5) Хорошо иметь дома свою комнату, потому что...

6) Нужно уметь водить машину, потому что...

7) Хорошо, когда ты одет в джинсы и майку, потому что...

8) Люблю гулять поздно вечером, потому что...

9) Я имею право приходить домой поздно, потому что я....

10) Мои родители часто не правы, потому что...

11) Преподаватели не всегда справедливы к студентам, потому что...

12) Списывать вредно, потому что...

***14. Игра «Полемика»***

Двое участников по очереди приводят аргументы к противоположным тезисам, побеждает тот, у кого оказывается больше аргументов. За адекватностью аргументов следит преподаватель.

|  |  |
| --- | --- |
| **Нужно делать зарядку, потому что....** | **Зарядку делать бесполезно, потому что...** |
| **Хорошо, когда у тебя есть братья и сестры, потому что...** | **Плохо, когда у тебя есть братья и сестры, потому что...** |
| **Хорошо тому, у кого отец военный.** | **Плохо тому, у кого отец военный.** |

**Критерии оценки:**

1. знание основных правил и методов убеждения и умение их применять;
2. приемлемость и непротиворечивость аргументов;
3. достоверность аргументов;
4. соответствие аргументов заключению.

Оценка «*отлично*» выставляется, если студент грамотно выстраивает аргументацию и контраргументацию; демонстрирует навыки ведения дискуссии; импровизирует в процессе дискуссии; в своей речи последователен и использует образные средства.

Оценка «*хорошо*» ставится, если студент знает теоретический материал по риторике; умеет формулировать аргументы и контраргументы и делать соответствующие выводы.

«Оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если студент знает виды аргументации, построение логического аргумента, но не все аргументы убедительны, изложение суждения непоследовательно.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится студенту, если аргументы студента не имею отношение к делу, ложны и не связаны с заключением.

**«САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ»**

Цель: научиться преодолевать страх перед выступлением, самовыражаться, заинтересовать своей неповторимой личностью.

Задание. Составьте и произнесите РЕЧЬ «Я». Тема её – вы сами.

*П о д с к а з к а для студентов.*

Ваше выступление – это ваша визитная карточка. Цель её – познакомить с собой, представить себя, заинтриговать собой, по возможности обаять аудиторию. Найдите для такого хорошо знакомого вам предмета разговора, как информация о себе, своём характере, увлечениях, достоинствах и недостатках, неожиданный приём, ассоциацию, чтобы не только сообщить свои анкетные данные, но и наиболее искренне и полно представить свой внутренний мир. Итак, «заговори, чтобы я тебя познал», понял и заинтересовался тобой. (Русская пословица: конь узнается по езде, а человек по разговору).

На подготовку двух-, трёхминутной речи потратьте не более 10 минут. Вы впервые получили задание сочинить свое собственное выступление. Руководствуйтесь следующим советом: написанный текст держите перед собой, лишь изредка заглядывая в него. Избегайте механического чтения. Внимание и сосредоточенность помогут вам удержать в памяти и воспроизвести написанное вами близко к тексту. Особенно важно не терять связь со слушателями, публично мыслить и активно выполнять свою действенную задачу.

Вспомним требование Петра Великого: «Указую: господам сенаторам речь в присутствии схода держать не по написанному, а токмо словами, дабы дурь каждого всем видна была». И будем учиться говорить умно.

**Критерии оценки:**

1. оригинальность;
2. убедительность;
3. артистичность;
4. эмоциональность;
5. грамотность изложения.

Оценка «*отлично*» выставляется, если у студента наблюдается высокая культура владения приемами ораторского мастерства; неординарность и глубина мышления; четкое выражение своих мыслей и следование логике изложение; яркое, образное, эмоциональное изложение, без нарушений литературных норм.

Оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если он умеет структурировано говорить по делу, использовать выразительные средства языка, но в изложении допускает незначительные речевые ошибки.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если его речь не эмоциональна, не отличается оригинальностью, напоминая сухой текст автобиографии, с речевыми ошибками.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если речь не подготовлена; в речи нарушена логика изложения; допускаются речевые ошибки.

**Обновление рабочей программы**

Наименование раздела рабочей программы, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Наименование раздела рабочей программы, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

Рабочая программа:

обновлена, рассмотрена и одобрена на 20\_\_\_/\_\_\_ учебный год на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г., протокол №\_\_\_\_\_

1. Головин С. Ю. Словарь практического психолога [Электронный ресурс]. – URL:https://www.smogendrr.ru/golovin-syu-slovar-prakticheskogo-psixologa/xolerik-1(дата обращения: 15.01.17); Чехов А. Темпераменты [Электронный ресурс]. – URL: http://ostrovok.de/p/chekhov/temperamenty.html (дата обращения: 14.01.17); Четыре типа темперамента [Электронный ресурс] // Волоколамская неделя. – URL: http://www.voloknews.ru/index.php?pid=12&theme=44&record\_id=3554 (дата обращения: 28.11.16). [↑](#footnote-ref-1)